



陳柏達 居士著

好老師應該具備多少條件？

如何成為一位優良的教師？

誰是歷史上最偉大的教育家？

佛陀他怎樣教化學生？

想知道這些答案，請閱讀這本書。

佛陀的人格與教育



公元2015年初版／高雄淨宗學會出版組

動
中
靜
觀





无量寿佛

楊枝淨水遍灑三千
性空八德利人天福
壽廣增延滅罪消愆
火焰化紅蓮南無淨
涼地菩薩摩訶薩南
無大悲觀世音菩薩



步之光明際

教之攝取中

三百六十五

日之在春風



序

當我們向世人宣稱：中國人所代表的東方文化，在內容上是如何豐富、在水準上是如何高超、在成就上是如何光輝燦爛時，我們不可忽略了佛經在中國文化中，所佔的重要地位。

佛經的精彩，並不只在它精深的完美理論，而是由它所衍生出來的，對於人類生命、生活、以及宇宙間一切現象正確而又合理的解釋。然而，除了少數人至今尚能認識這套寶貴的文化遺產之外，大多數的人均已陷入追求物慾的漩渦裏去了。

正如美國一位密森博士（Dr. E. J. Mishan）所說的：現代的人們是生活在一個「消費之外還是消費」的社會裏。往昔那種安逸、舒適、甜蜜、寬敞、健康自然、合乎中道、有芬芳氣息的生活，早已消失得無影無蹤了。密森博士所指的是美國今日的普遍情形，其他各國的情形又是如何





呢？

拿我們今日生活在台灣的中國人來說，過的是什麼樣的生活呢？我們之中有多少人曾認真的想過：對於人類個體的生命價值、個人生活的目標，以及整體的人群與我們共存的自然環境之間，該採取一種什麼樣的正確態度呢？

就眼前所見的現象而言，實在令人擔心，我們這個一向具有最高靈性的生物（人類），是不是已朝毀滅的途徑前進。

在維持我們自己的生存藉口下，或者說是滿足我們的虛榮感，我們已經看到太多破壞自然界和諧的現象正日以繼夜地蔓延。

為了解決住屋問題，我們不惜把山林剷平；為了興築道路，我們不惜廢棄耕地；為了促進工業建設，我們不惜把河川空氣污染；為了提高自己的生活水準，我們不惜輕易地拋棄舊有的衣物用具；為了滿足我們的口腹之慾，我們不惜竭澤而漁，用盡各種殘忍的方法，把生存在山中、水裏、

空中的生物捕殺。

這一切作為，是妥當的嗎？我們真的有權擺佈世上一切的生物和非生物嗎？我們真的能解決人類所有的問題？我們的智慧真是高超無比？

同窗好友陳柏達，平日好學深思，於研讀當代教育思潮書籍之餘，傾其全力攻讀佛教經典，並身體力行，勤於驗證，發現佛經中藏有極為豐富而又有價值的思想，於是便就其中曾涉及教育特色部份，加以歸納整理，又條縷分析佛陀人格的種種特質。實為有志研究教育與佛學者必備的參考要籍。

著者認為：佛陀的教育思想，不僅在兩千五百年以前適用，即使到了今天，他精深的見解、洞悉人性事物的能力、完美的人生態度、崇高的人格涵養，仍可做為今日人類行為的表率。

如果我們不再偏執己見，放下我們一再強調的物慾享受，靜下心來接受一點佛陀的教化，或者我們也會贊同本書作者的意見。





果真如此，那麼恢復佛經在中國文化中應有的地位，不只是佛教界的盛事。甚至由於佛陀教育思想的發揚與傳播，對於當代社會的混亂、世人渴望獲得正確的人生方向、解決人類的紛爭、資源的缺乏、人口的不斷增加……等問題，得到啟示也是可能的。

早在大學時代，陳柏達君便立志運用現代教育心理學的研究結果來闡揚佛陀的教育思想。他曾經寫了《如何促進兒童的智力發展》、《佛陀與孔子教育思想的比較》、《佛陀如何啟發人的心智》、《佛陀教育思想的本質》這四部書，並且數次榮獲美國佛教會密勒學人創作獎和菩提譯作獎的第一名。今年他又深入佛法經藏、旁徵博引，完成了這一部精心傑作的當我讀過著者所寫的這部稿子後，覺得它文筆的流暢、思路的清晰、傳述的忠實、立言的精簡，發人所未發，見人所未見，誠為近年來教育界和佛學界不可多得的好書。因此我樂於說幾句話來介紹它。

韋柏 (Webster Wang)

自序

人終其生都在教與學。隨時由他人那兒學些什麼，更要滿懷仁愛、默默地助人向上。照顧你的父母、兄弟、姊妹、鄰人、同胞……，並欣賞他們的優點。因為只有當我們沈浸在真善美，而不意識到自己存在時，我們才過得沒有任何負擔。

從前，我曾一度非常喜歡看大海，聆聽海浪奔放雄偉的音響。爬上山崗，眺望無際的綠野，讚美大自然的奇妙。漫步於湖光野柳的風景中，欣賞湖波在微風起舞，瞄視枝頭鳥兒的悠然自得。也曾在朦朧的清晨迎著微冷的清風，沿著附近街道慢慢奔跑。美妙的音樂使我的靈性在優美的旋律中釋放。經常我沈浸於西伯留斯的「芬蘭頌」中熱血奔騰；也在「齊瓦哥醫生」的插曲中嚮往一片無垠的平原、飄雪和輕馳而過的馬車；也在韓德爾的「哈利路亞」和貝多芬的「皇帝協奏曲」中肅然起





敬。有時，在「水上音樂」、「少女的祈禱」、「田園交響曲」以及莫札特的「小夜曲」、「奏鳴曲」中輕飄飄怡然自樂。在深夜裏欣賞修伯特的「聖母頌」更是令我感動。「何處是兒家」(All Mine To Give)、「飄」(Gone With The Wind)、「天倫夢覺」(East Of The Eden)、「愛的世界」(Misunderstood)、「青青河畔草」(The Flight of Doves)、「孤雛淚」(Oliver Twist)、「愛的教育」(Heart)、「塊肉餘生錄」(David Copperfield)、「小婦人」(Little Women)、「湯姆歷險記」(The Adventures of Tom Sawyer)……這幾部教育小說和它們改編的電影都曾給我許多啟示……。

可是，自從學佛以來，佛經帶給我的感動和美感卻遠超過上面那些。每當我想起佛陀那慈祥的臉孔、優雅的氣質和偉大的人格，我的內心便充滿著無比的喜悅和勇氣。

縱使我們撇開經典上那些奇蹟和神格不談，佛陀的人道精神和活生生

的現實成就，仍然是值得人們景仰效法的。

佛陀無論在教育目標、教育方法和教育內容都有創新獨到的見解。雖然佛陀距離現今已經兩千五百多年；而且在這漫長的歲月裏，人事物已經變遷了許多。但是如今我們再讀他所垂示的經典，我們仍然會覺得他的教法多麼清新、多麼完美實用、多麼能帶給人們心靈的喜悅和生活的啟示。而我們當前的社會又多麼地需要它！

早在第一次讀佛經的時候，我就被它精彩生動的內容所吸引住，同時也被佛陀的仁慈和睿智所感動折服了。讀了幾年的佛經，使我宛如重新誕生一般。我發覺我的內心比以前更恬靜了，我的生活比以前更健康了。偶而，會有一股意外的喜悅從心坎裏滾湧上來，而且懷念佛陀的心思也與日俱增。

在佛學的領域裏，我開拓了內在心靈的世界，彷彿每一個人都生存在宇宙的每一個角落。我相信佛經上所說的：萬物本是同一體，每一個人的





靈性都遍佈整個宇宙而不相妨礙，宛如同室內的燈光一般。唯有破除我執的人才可以體驗到這真理，才可以與萬物渾然為一體，而達到平等的「大我」境界。雖然我不懂得佛學，但欣慰的是：我每天都看了幾卷佛經，給這平凡的生命增添了一些氣息，也使自己的視界看得更遠一點。

但願這部書是「平凡的我」對讀者所奉獻的一份誠摯小禮物。同時希望：凡是讀過本書的人，都會對教育產生興趣，並且熱心追求慈悲無量眾生的真理。

陳柏達 寫於一九七七年保護動物節

摘要

本文的主旨在於引經據典說明佛陀是一位偉大的教育家，是一位真正懂得生活的藝術家和心靈的工程師。

本文有兩個主題：

第一個主題在探討佛陀人格的特色。說明佛陀具備了十三項良好教師的條件：（一）瞭解學生、（二）精通本行知識和忠於真理、（三）不斷地學習與廣泛的興趣、（四）大公無私和民主合作的態度、（五）教育的樂趣和熱忱、（六）慈悲心、（七）精通語言和辯才無礙、（八）健康的身心 and 莊嚴的儀表、（九）充分的耐心和堅定的信心、（十）生動有趣的談吐和幽默感、（十一）靈活運用各種姿勢和動作、（十二）善巧方便和循循善誘、（十三）以身作則……等其他技巧。並且引用當代心理學、教育學上的研究結果以及筆者的經驗來相印證。



第二個主題說明了佛陀教育的特色。換句話說，就是指出佛陀的教育跟其他人的教育（譬如：柏拉圖、福洛貝爾、杜威……等哲學家對教育的看法）相比較到底有什麼不同，並且有哪些特色。

依筆者的研究，佛陀的教育至少具有下列十二種特色：（一）豐富的內涵，包括：生理學、地理學、博物學、天文學、歷史學、哲學、營養學、衛生學、養生之道、醫學、未來學、教育經濟學、心理學、邏輯學、政治學……等。（二）完善的教育方法、教材和出發點。（三）普遍的教育對象。（四）崇高的教育目標。（五）實用又可驗證的教育內容。（六）真實的教材內容。（七）精確的教育內容。（八）圓融的教材、課程與方法。（九）珍貴的教育機會。（十）奧妙的教育情境、教材與方法。（十一）顯著的教育效果。（十二）教育內容最究竟。

在研究本文的過程中，我們發現了許多有趣的插曲。譬如，佛陀熟悉人體內每一塊肌肉、每一滴血液和每一根骨骼、骨髓的構造和成分。甚至

一個人有九十九萬個毛孔他也曉得清清楚楚的。而且一個胎兒從受精卵到出生為止的發展情形，他也瞭若指掌（詳見本書第三章第一節）。

佛陀對一個國家中有多少山脈和河流？山中有那些部落和水池？森林中有若干種花草、樹木和動物？水池中有些什麼東西？山有多高、多寬？山脈和河川的分佈情形是怎樣？……佛陀都說得非常細膩（詳見本書第三章第一節）。

其他有趣的事多得很，不用我在這兒囉嗦。請讀者翻開本文欣賞，就可明白了。

佛陀的人格與教育 目次

一、引言	1
二、佛陀人格的特色	8
(一) 瞭解學生	8
(二) 精通本行知識與忠於真理	12
(三) 不斷地學習與廣泛的興趣	15
(四) 大公無私民主合作的態度	20
(五) 教育的樂趣和熱忱	26
(六) 慈悲心	28
(七) 精通語言和辯才無礙	34
(八) 健康的身心和莊嚴的儀表	40

(九)	充分的耐心和堅定的信心	57
(十)	生動有趣的談吐和幽默感	66
(十一)	善於運用各種姿勢和動作	72
(十二)	善巧方便與循循善誘	78
(十三)	其他技巧	89

三、佛陀教育的特色 97

(一)	豐富的內涵	97
(二)	完善的教材、方法與出發點	188
(三)	普遍的教育對象	193
(四)	崇高的教育目標	198
(五)	實用又可驗證的教育內容	200

(六) 真實的教材內容.....	204
(七) 精確的教育內容.....	206
(八) 圓融的教材方法與課程.....	208
(九) 珍貴的教育機會.....	223
(十) 奧妙的教育情境與方法.....	228
(十一) 顯著的教育效果.....	235
(十二) 教育內容最究竟.....	240
結語	242
附註	250
主要參考書目	273

佛陀 的 人格與教育

陳柏達 居士著



佛陀的人格與教育

一、引言

——佛陀是一位偉大的教師

——生活的藝術家

——心靈的工程師

一般學者對教師的任務不外有兩種看法。第一種認為教師的任務在於啟發學生的心靈或引導學生各種潛能的發展。譬如，聖湯姆斯（Saint Thomas）主張：「知識根本是心靈的產物，而學習乃是自身活動的生長。因此教育不僅是傳授或注入，而且是引發、暗示和指導，以鼓舞心靈在正





當方式下運用其先天的能力。」另一種人認為教師的任務在把知識體系、文化價值、道德態度……等傳授給學生。譬如，當代美國研究師範教育的權威學者伯格萊（W. G. Bagley）說：「教師不僅自身應具有了解文化的能力，而且要把文化的精髓，運用藝術的手腕和系統的方法，移植於兒童的經驗中，使他們相互發生一種交融作用。」

這兩種學派各執一端，在教育史上爭論了很久。前者主張教育應是一種「引出」的方式，後者則主張教育是一種「注入」的過程。事實上，這兩種見解本來是不相矛盾的。因為人們的偏激和執著，所以造成了對立。佛陀早在兩千五百年前便認為每一個人都具有許多潛在的能力，而這些潛能的發揮，除了靠自我努力、自我教育的因素外，還有待於外在環境的助長。外在的環境包括：良好的導師、書本、朋友（佛經稱之為「善知識」）、學習的設備……等。佛陀甚至把學生比喻為幼苗、把教師比喻為園丁。每一棵幼苗都能夠自行生長，而且能夠成長為某種形態。但是形

態可能有美醜、榮枯之分。假如有好的園丁來照料它，經常替它澆水、灌溉、施肥……，它便可以長得更茁壯、更美好。換句話說，澆水、灌溉、施肥是幫助幼苗成長的一種手段和過程。同樣的道理，教師將精粹的知識傳授給學生和啟發學生的潛能並不相衝突，而且這兩者（指「注入」和「引出」的教育方式）經常相輔相成，不容易嚴格劃分。

佛陀在《妙法蓮華經》的〈藥草喻品〉中將各種根器、性向、興趣不同的學生比喻為小藥草、中藥草和上藥草。小藥草是下智下愚的學生，中藥草是平庸的學生，上藥草是天賦聰穎過人的學生。他把自己譬喻為一片雲朵，把自己所說的道理比喻為雨滴。因為學生的稟賦和興趣各不相同，所以佛陀採取各種不同教育方式來適應、啟發他們，使他們每個人都得到最佳的成長。

縱使佛陀隨便說了一些道理，弟子每個人因為稟賦的差異，而感受也各都不同。這好比雲朵下過雨後，所有的草木都得到滋潤，每一棵花草，





都隨著自己的需要吸收並保存了適當的水份。（詳見《法華經》卷三）

（註一）

根據《普集經》和《指月錄》卷一的記載，佛陀經過十二年的修行後，在他三十一歲那年的十二月八日解脫了一切煩惱，而獲得了無上的智慧。當他成道以後，他發現一切眾生都具有成佛的潛能和靈性，因為妄想和執著，所以不能使這光明的靈性和偉大的潛能發揮出來，而獲得圓滿的智慧。

他在菩提樹下散步，並且想了二十一天。思索如何將他所得的奧妙真理傳播給一切眾生，以及如何教化那些稟賦遲鈍的人們，使他們得到永恆的快樂和最高的智慧。（詳見《稱讚淨土經》和《法華經》卷一）（註二）

從此以後，他開始從事四十九年教育的生涯。日夜不斷地為成千成萬的弟子們演說各種道理。從他許許多多經典中，我們可以看出他是一位優

良的教師：

譬如，因為他能療癒眾生一切身心的疾病，使人脫離生、老、病、死的痛苦，所以佛經上把他所說的話稱之為「法藥」。（註二）

因為他所說的道理顛撲不破，並且能碾碎一切眾生的煩惱，所以佛經上稱之為「法輪」。（註四）

因為他能巧妙地運用各種方便的法門來教化眾生，而且能拔除弟子的疑惑和邪見，解決弟子的所有困擾和難題，使弟子受完教化後，能回味無窮，並獲得無比的喜悅和智慧，過著沒有負擔的健康生活。所以我尊稱佛陀為「心靈的工程師」和「生活的藝術家」。（註五）

我尊稱佛陀是「生活的藝術家」有兩個原因。第一個原因是基於美國著名心理學家林吉能（H. C. Lingren）在其所著的「教育心理學」（Educational Psychology）中對藝術家的定義。他在該書中提示：所謂「藝術家」，就是善於促進人際關係，並且在解決問題的過程中，能隨機應





變，因時、因地、因物、因人、因事來做適當處理的人。

再者，我覺得每個人的生命都是一塊藝術材料。凡是善於生活、能把自己所體會到的最佳感受傳給別人的，都可稱之為「藝術家」。對於一位了解生命真諦、善於利用生命的人來說，他的每一個活動都是一件「藝術品」。

然而，我尊稱佛陀為「心靈的工程師」的主要理由是：我非常贊成愛迪生（Addison）認為：「教育之琢磨心靈，有如雕塑術之將大理石雕塑成器。」（What sculpture is to a block of marble, education is to the soul.）以及每當我讀佛經時所受到的感動。因為我曉得佛陀能幫助弟子建立健康的心靈和快樂的生活，並且溝通彼此間的情感，使大家都能和睦相處、互助合作、勇於追求慈愛無量眾生的真理。佛陀要是一位偉大的心靈工程師，又怎麼能做得這些呢？

佛陀不但是一位好老師，更是一位偉大的教育家。他不但是一位能說

善道的智者，並且是一個以身作則的好榜樣。他不僅是一個指路者，而且是一位輔助者。他不但是位觀察力敏銳的發現家，而且是一位完美的創造者。他不但是弟子們學習活動的領袖，而且是他們人格的促進者。他不但是文化的傳遞者，而且是人類的最佳朋友和顧問。

他認真負責、親切友善。不但善解人意，而且熱心公益，他不但熟悉教學原理，而且充分運用有效的教導技巧。他不但注重因材施教的教材和方法，而且著重教育的評鑑。他不但把真理輸入弟子的腦海中，而且把他們的潛能和長處誘導出來。

下面，就讓我們從教育的觀點來分析佛陀的人格特質！「美國教師協會」(American Teacher Association)發表的研究結果曾指出：本書中所列舉的這十幾種人格特質對教師是最重要而且實用的。這些人格特質都是當一位好老師所不可或缺的。





二、佛陀人格的特色

——具備了良好教師的條件

(一) 瞭解學生

每個人都希望別人瞭解他。尤其那些孤立、不滿現實、缺乏溫暖而又得不到關懷的學生，更是需要教師的瞭解。到底，我們應如何瞭解學生呢？佛陀告訴我們：這主要是憑觀察的經驗和禪定後所產生的敏銳洞察力。

一般老師都憑自己的感官來瞭解學生。譬如，哥倫比亞大學教授海弗特（Gilbert Highet）在其所著的「教學的藝術」（The Art of Teaching）一書中所說的方法：「觀察他們，和他們談話。下課後，有時不妨和他們玩

一會兒。經常和他們交往討論，或參與他們的遊戲。大大方方地聽他們的談話，而不要躲在門外偷聽。從他們平時隨隨便便的聊天、漫不經心的閒談語調裏，學習瞭解他們的情緒和心智發展的情形。還有一個可以幫助你的方法乃是：回想你自己少年時代的那些事。……想得越逼真、越熱情，你對青年們也就越瞭解。」又說：「青年們從事各種艱苦的努力，不外想使自己成為一個真正有成就的人。因此，如果你想在某方面影響他們，就必須讓他們知道你認識他們每一個人。第一步就是背熟他們的名字，記住他們的模樣。」

佛陀認為上面那種運用感官和經驗的方式來瞭解學生是表面的、局部的。惟有透過禪定所引發出來的敏銳洞察力才是完全的、徹底的。

根據《佛地經》的說法，佛陀具有「妙觀察智」，能清楚地觀察一切人、事、物的性質、功能與真相。

佛陀有驚人的記憶力和洞察力。他不但熟記每一位學生的姓名，而且





熟記教材內容和學生的年齡、籍貫、相貌、健康狀況、智慧發展、心理背景、社交情形、知識水準、記憶能力、推理與判斷力、學習動機、學習效率、個性、稟賦、嗜好、家世淵源、家庭環境、雙親近況……等。在佛經中，我們常可以看到佛陀親切地呼出弟子的姓名，並且適時地稱讚弟子的優點與特長。他不斷地觀察弟子的性向和言行，並利用種種機會給予適當的輔導或糾正，他知道在什麼情況應給予個別的輔導，什麼情況下才適合給予群育陶冶，使他們都能各盡其才，各展所能。

《大乘理趣六波羅蜜多經》第八卷上記載：無論行、住、坐、臥、動、靜、語、默……佛陀的精神總是專心一致、寧靜安祥的。他能隨時隨地入定，並且運用禪定時引發出來的智慧來了解弟子的各種情況，然後再演說深度適當的道理來契合他們的根機。所以，《無量義經》和《妙法蓮華經》第一卷都描述到佛陀能夠瞭解弟子過去的稟賦、習性，以及現在的需要和興趣。（註六）

《摩訶般若經》的第二卷上說，無論弟子心裏有沒有雜念、有沒有強烈的學習動機，有沒有特殊的感受、有沒有憎恨或厭煩的地方、有沒有疑惑、有沒有渴愛、有沒有負擔、有沒有解脫、專心或散心、定心或亂心、胸襟和抱負的大小等等，佛陀都知道得一清二楚。

佛陀不但能瞭解他弟子的一切狀況，而且能了知宇宙中所有各種動物的心理。《大乘義章》第十五卷和《大智度論》第二十三卷中把這種本領稱之為「他心智」。《般若經》中稱之為「他心通」。（註七）

關於佛陀對弟子的瞭解情形，我們舉下列這件事來說明：佛陀曾經用四種良馬來比喻他的弟子。稟賦最好的弟子好比第一等的良馬，只要稍微受到暗示就明白了許多道理。稟賦差一點的弟子要受到一點點的指導才明白道理。再差一點的弟子要些教導和說明才能明白。第四等的弟子需要屢次用苦語懇切的教訓他，才能明白教師所說的話。（註八）

佛陀不僅知道弟子的稟賦，並且知道應用什麼方式才能使對方解脫各





種煩惱，要經多久的時間才能啟發他們的心智。譬如，他知道有些弟子只要溫和地告訴他就行了，有些弟子應苦切地教誡他才行。有些弟子教他甲種教材便可以收效，有些弟子應教他乙種、丙種……的教材，才會收效。

（註九）

更不可思議的一點就是：佛陀能在一剎那間同時了解所有弟子的學習效率、心理、行為。縱使弟子再多，這種本領仍然運用自如。（註十）

（二）精通本行知識與忠於真理

做為一個好老師不但必須精通他所教的科目，而且必須熟悉和任教科目相關的一切知識。只要學生問及有關的問題，他便能給學生一個滿意的答案，以鼓舞學生上進。否則，他便無法滿足學生的求知慾，甚至得不到學生的信任。

我們必須知道：當學生有問題去請教老師時，假使教師對學科不熟悉而無法解答，或者答覆得雜亂無章時，學生對老師的尊敬心和對那學科的興趣可能會減低。因為學生問問題表示他的內心有疑惑、焦慮、衝突、或者好奇心。如果教師屢次都無法疏導學生的好奇心、解決他的心理困擾。那麼，他對求知的熱心是會一落千丈的。

據佛經的記載，佛陀不但精通教材，開口成章，而且能了解無窮宇宙中的一切事物和道理。他解決弟子心中所有的疑惑和困擾，並且能適當地啟發學生上進。他是一位「不倒翁」，因為從來沒有任何有意義的難題可以難倒他。大部份的佛經都是他解答弟子問題的記錄，從這好幾千部佛經中，我們實在很難想像他的學問怎麼會這樣淵博。

因為佛陀確實了知一切真理，所以他的弟子尊稱他為「正徧知者」。因為他能徹底了解世間所有動物和非動物的事情，所以弟子們尊稱他為「世間解」、「無上士」。因為他能解決一切凡人和神仙的困難，所以被





尊稱為「天人師」。(見《大智度論》和《瑜祇經疏》)

《華嚴經》上稱讚佛陀說：

「天上天下無如佛，十方世界亦無比，

世間所有我盡見，一切無有如佛者。」

《妙法蓮華經》〈藥王品〉中說：「佛陀已洞悉一切真理。他對各種事物和現象，都能隨意了解，自由自在。」

為什麼佛陀對一切真理瞭若指掌呢？因為佛經認為每一個人的靈性都遍佈整個宇宙的任何角落。換句話說，宇宙中的任何事物都是每一個人的靈性所顯現。大家的靈性都是無限、都是一體的，各互相交錯，但卻又不相妨礙，宛如一間房屋中掛了許多電燈，其燈光不互相妨礙一般。因為我們有了無明和自私的執著，所以知覺局限在一小部分裏，而無法達及遙遠的宇宙。由於佛陀斷除了所有的無明和執著，斷除了自私而證得了萬物同體的大我，所以他的靈知便不再受到限制，而遍及無窮的空間了。

因為佛陀已徹底掃除了一切心智的障礙，所以他說：「我思維的是真理，我身體力行的是真理，我言說的主旨也是真理。我的思想和言行常在慈悲一切眾生的真理中。瞧！我本身就是真理。悟證真理豈不就是看見如來了嗎？」（He who has insight into the Dhamma sees the Buddha.）

要做一個好老師，除了精通本行的知識以外，對於慈愛一切眾生和解脫生、老、病、死的真理，也應下功夫學會才對。因為關懷別人和解脫煩惱是人人最切身的問題。

（三）不斷地學習與廣泛的興趣

做為一位好教師，不但必須虛心地學習、不斷地努力，並且需要廣泛地吸收各種新知識。這麼一來，他才可以和各種不同興趣的學生談得起勁，進而瞭解他們。無論學生和他談文學、科學、哲學、藝術、宗教、歷





史、地理、天文、時事、讀書的方法、交友之道、演說術和休閒的方式，他都能告訴學生一些東西，並且啟示學生許多健康快樂的思想。

一個教師要是沒有不斷地學習，他便會落伍，便會和學生的見解脫節。一旦和學生的見解脫節，也會連帶地和學生的情感脫節，因為他無法滿足學生的求知慾，也無法了解學生。

據《大智度論》第二卷及許多佛經的記載，當佛陀在還沒有出家學道以前，就有廣泛的興趣，並且精通文學、天文、地理、醫學、辯論、禮儀、占察、聲論、書數、樂舞、美術，擅長武術，神力過人，文武雙全，智勇兼備。

就文的方面來說，佛陀在七歲的時候就精通了六十四類的書籍。當時全國文學最好的學者毘奢密多羅（即佛陀的家庭教師）只精通了兩類而已。而且佛陀當時的文學程度的確也比他的老師還要好。譬如，有一次，書本上缺了兩個字，旁的學生問那教師，教師答不出來，佛陀卻反而詳細

加以解說。當時那教師很慚愧地向淨飯王（佛陀的父親）說：「你的公子那麼聰明，簡直可以做第一流的教師了，為什麼還聘請我來教呢？」

就武的方面來說，佛陀在做太子的時候，就已精通了二十九種武藝。他能用手舉起大象，把牠捧往空中，然後再用手接住大象，使大象一點兒也沒受傷。在一次射箭比賽中，他一箭射穿了七重鐵鼓，並獲得武術冠軍的頭銜。

《眾德三昧經》上記載，佛陀自從立志追求無上智慧以普度一切眾生以來，更是博學一切經典，熟練世間所有技藝、醫術、語言、邏輯、韻律，內心永不厭倦。在修身養性方面，他本著「不以善小而不為」和「不以惡小而為之」的精神，不斷地廣修各種善行。並且以各種純善法教化人民，而永不厭倦。除此之外，他能不斷地學習把一切自己最喜歡的東西施捨給別人，而毫不吝嗇。（註十一）

根據《大智度論》的說法，因為佛陀從發願教化眾生以來，精勤學習





世間各種善法和藝術，不斷嚴守種種戒律，專心一致地追求智慧，不惜生命也從不退怯。他只為利人濟世，而從不希求果報和名利。（註十二）

《妙法蓮華經》上記載：佛陀在從前就曾親近過無數多的聖者，跟他們學習各種法門。因為佛陀不斷的努力，所以今生才成就了最高的智慧。

（註十三）

佛陀勤學的事蹟多得不勝枚舉，譬如：《涅槃經》中描述佛陀若干輩子以前到雪山求法，專心勇猛精進的情形。他曾為了半句詩偈而捨身以求正法。《金光明經》中記載：佛陀在若干世以前是一位薩埵王子，他曾捨身投餓虎以自利利他的故事。《心地觀經》第一卷記載：佛陀在若干世以前，本來跟彌勒菩薩一齊追隨弗沙佛學道，因為他比較用功，所以比彌勒菩薩早了九劫成佛。他從初發慈悲心到成佛道，總加起來，已修了三大阿僧祇劫。所謂「阿僧祇」是無數、算不清楚的意思，有的人說它是一千萬萬萬萬萬萬萬兆年。而一大劫有十三億四千四百萬年。所以三大阿僧



(四) 大公無私民主合作的態度

做為一個教師最忌諱的是對學生偏心、或者先入為主地喜歡某一個人。因為當這種情形發生後，學生便會不滿教師，甚而討厭教師和他所教的科目。

據《華嚴經》的記載，佛陀的大公無私好像太陽普照萬物一般。《妙法蓮華經》也描述佛陀為利益眾生而出現於世，宛如大雲化雨滋潤一切草木。他以平等心來慈愛一切眾生，無私地教化一切弟子而沒有貴賤、上下、愛憎的分別。(註十四)

所謂民主合作的態度就是指能容忍學生不同的意見，並且創造一個良好的社會氣氛和情境來盡力地幫助學生。依《菩薩善戒經》的記載：如果有弟子不信佛陀所說的道理，甚而違反佛陀所說的意見，佛陀不但不會生氣，仍然照樣關心他們。(註十五)

無論弟子喜歡不喜歡聽教，佛陀仍然平等地對待他們。從不因為某位弟子聽話而特別喜歡他，或因某些弟子不聽話而不跟他們合作。（註十六）

縱使有人惡意毀謗佛陀，佛陀仍然不會起絲毫惡念，而一直保持平等無限積極的關懷。旁人對佛陀做種種稱讚和供養，佛陀仍然泰然若素，絲毫不會動心。他無時無刻不在幫助眾生。（註十七）

他不但和弟子們相處得很融洽，而且常教導弟子培養濶達的胸襟去接受一切真理。他鼓勵弟子公開地研討各種大小的事宜。

「羣體動力學」（Group Dynamics）和「知覺心理學」（Perceptual psychology）的研究結果指出：無論任何時候，一個人的行為都是他如何瞭解情境和自我的一種作用。換句話說：教師對學生的態度和自我評價、學生間的關係、教室的設備、班級的大小、教學時所採用的方式……等都會影響學生的行為。

一般來說，教室的社會氣氛（social climate）主要是由教室中人際關係





的性質（the quality of the interpersonal relationships）來決定。教室氣氛不但會影響到學生當時的學習效率和學習種類，而且還會影響到學生人格的發展和將來的生活。

例如，每一位數學老師都了解他的教學工作是在引發學生對圖形和數字的原理感興趣。可是事實上，他領導學生的方式與態度卻使學生對數學感到厭煩。因為在一種不良的社會氣氛下，學生是無法安心學習或對該學科產生持久興趣的。

下面，我們舉出四種教導類型與學生對這些教導方式所可能產生的反應，來說明教師民主合作的態度對學生的影響。

第一種教導類型：頑強冷酷的獨裁者（Hard-Boiled Autocrat）

教師特徵：

1. 經常檢查學生。
2. 希望學生立刻接受所有的命令——嚴格的紀律。

3. 因為他相信稱讚會把學生寵壞，所以他很少讚賞學生。
4. 他認為學生自治是不可信任的。

學生對這種教導方式的典型反應：

1. 起初會背叛和討厭教導者，最後無可奈何的時候，才加以順從。

2. 時常發生推諉責任（Buck-passing）的現象。

3. 學生脾氣暴躁、而且不願意合作，喜歡誹謗和在背後說閒話。

4. 當教師離開教室時，學生便不想學習工作了。

第二種教導類型：仁慈的獨裁者（The Benevolent Autocrat）

教師特徵：

1. 他不注意到自己是一位獨裁者。
2. 稱讚學生並且對學生感到興趣。
3. 他獨裁的關鍵在於他善於利用技巧。譬如，他說：「那就是我所





喜歡的方式！」或「你如何為我做這些事呢？」

4. 使自己成為課堂上各種工作標準的來源。

學生對這類教導方式的典型反應：

1. 大多數學生喜歡他，但是那些看穿了他把戲的人卻對他特別厭煩。

2. 學生在各方面對教師均有極大的依賴性，並且缺乏自發自動的精神。

3. 順從，而沒有個性。

4. 課堂的工作量相當多，而且質也不錯。

第三種教導類型：任其自然的教師（The Laissez-Faire Teacher）

教師特徵：

1. 他管理學生沒有信心，或者認為學生應該任其自然。

2. 在做決定時感到困難。

3. 沒有明確的目標。
4. 既不鼓勵學生，也不懲罰學生，甚至不參與學生的工作中，來幫助和忠告學生。

學生對這種教導方式的典型反應：

1. 不但缺乏道德觀念和行為，而且工作草率。
2. 學生間經常發生推諉敷衍的現象。
3. 工作不能協調合作。
4. 大家都不知道該做什麼。

第四種教導類型：民主合作的教師（The Democratic-Cooperative Teacher）

教師特徵：

1. 與學生團體共同計劃和決定種種事宜。
2. 愉快地幫助輔導每一個學生，而且不會因此犧牲了優秀份子。





3. 儘可能地鼓勵每一個學生來參與。
4. 客觀地讚賞與批評。

學生對這種教導方式的典型反應：

1. 學生喜歡工作和教師，並且能互相敬愛、互相幫助。
2. 工作的質和量都非常良好。
3. 學生們互相讚賞，而且各自承擔自己的責任。
4. 無論教師是否在場，學生都十分自發自動。

(以上見Blair, Jones & Simpson: Educational Psychology, Third Edition)

(五) 教育的樂趣和熱忱

藝術家都有一個共同的特點，就是熱愛自己所從事的工作，並且把全副的精力都集中在自己所做的事情。教師要成為一位心靈的工程師和生

活的藝術家，就必須先對教育感興趣，而後全神貫注在這件有樂趣的工作上，否則，他便無法把學生教好。這就如同一位偉大的作家必須把真摯的情感放在他的作品裏，否則，他便無法寫得扣人心弦。

從現代心理學上的許多研究報告中，我們可以發現：教師對工作的態度會影響到學生的學習效率和教室氣氛。一個對教育沒有興趣或熱忱的教師，說了一句無心的話，或者任何一種無意的行為，都可能在學生的心靈上烙下了終生的傷痕。

從許多經典的記載，我們可以發現：佛陀是一位對教育有濃厚興趣和豐富熱忱的教師。譬如《涅槃經》第十七卷上說：佛菩薩樂於為一切眾生說法，而且運用自如，毫無障礙。《華嚴經》第五十八卷上描述佛菩薩雖達到忘我的境界，但是他以教化眾生為樂，從不感到疲倦。他甚至不嫌棄一切稟賦惡劣、屢次犯戒的眾生，而經常樂於教化他們。（註十八）

據佛經的說法，凡是第三地菩薩以上的聖者都具有樂於教化眾生的精





神和口才，菩薩一領悟或學到微妙的道理，馬上樂於為一切眾生演說。好比父母得到一件非常美好或好吃的東西，便樂於拿給自己的孩子一般（詳見《法華嘉祥疏》卷二）。

佛經中又提到佛陀有「遊戲神通」的本領。這是指他善於運用各種奇妙的方式，來教化眾生以自娛的意思（參見《肇註維摩經》卷五）。《大智度論》第七卷上說，佛陀運用這種本領，好比獅子在鹿群中一般地自由自在。

《法華經》〈方便品〉和《大乘義章》第十一卷上描述佛陀不但有教育的熱忱，並且勇敢地向眾生介紹種種真理而毫不畏怯。

（六）慈悲心

佛經中的「慈」和「悲」不同。慈是指給與學生快樂，悲是指拔除學

生的痛苦。前者近於一般人所謂的慈愛，後者近於一般人所謂的關懷。當一個好老師瞭解學生的種種處境、稟賦和習性以後，他應當設法去體諒學生的困難和苦衷，並且付諸實際行動去解決他的困難。同時想盡各種方法來幫助每一位學生，使他們獲得健康和快樂的身心。

譬如說，某甲的學業成績不好。教師千萬不可因此就隨便地罵他，或者對他說些洩氣話：「你這壞學生，真沒出息！」「再不好好用功，你將來就只好去做工了」……因為諸如此類的話，對他是毫無益處的。這時候教師最重要的事應是發現某甲成績不好的原因，以及幫助他的方法。例如：他的成績不好可能是（一）因為營養不好，或缺乏某種維他命，以致內分泌失調。（二）因為家境不好，需要幫忙家務，所以沒空唸書。（三）因為他的家庭發生糾紛，使他不能安心讀書。（四）或者因為他自己沒有好朋友，因此感到心理困擾，唸不好書。（五）因為每天放學後，他都跑到別的地方去玩。（六）或者他的讀書方法欠佳。（七）或者他根





本沒有良好的學習環境和設備。(八)因為他不習慣教師的口音或教學方式……。教師應當把學生成績不好的原因詳細分析、研究，然後採取適當的解決辦法。例如，在第一種情形下，教師可以建議學生家長多給他吃些有營養的東西。如果他家實在很窮，教師可自己酌量拿出一些錢來幫助他、或者發起募捐來救濟他。在第二種情形下，教師可以建議他的家長減少他一些家務，並請班上同學樂捐來幫助他。或者登報請仁人君子助一臂之力。在第三種情形下，教師應設法調解他家的糾紛。在第四種情形下，教師可以把交友之道告訴那位學生，請班上同學多多關照他，或者多做一些遊戲來促進全班同學的情誼。在第五種情形下，教師可以把放學後到處遊蕩的利弊分析給他聽，或者以「試論遊蕩對學業的害處」為作文題，請全體同學作一篇作品。在第六種情形下教師可以把正確的讀書方法告訴他，或者在班上開個研討會，請全班同學討論「如何才是最有效的讀書方法」。在第七種情形下，教師可以建議學生的家長買一張書桌給小孩唸

書，或者改善燈光……等等。在第八種情形下，教師可以請學生發表改善教學方式的意見，或者讓學生編演一齣戲劇，讓學生自由地把改進的意見表現在戲劇上。萬一那位學生一直聽不清楚教師的南腔北調，就只好請那位學生轉到別的班級。

我想上面這八種處理方式是基於佛陀的慈悲做出發點的。因為佛陀啟示我們：要本著「愛人如己」的精神做出發點，來教化一切眾生。

根據《涅槃經》、《佛持論》卷五和《大智度論》卷二十的說法，慈悲可以分為下列三種：

甲、眾生緣慈悲——因為一般凡夫尚未破除我執，他們做任何事，都把自己和別人劃分得很清楚。因此在行慈悲的時候，總是感覺到有一別人、我、慈悲」這三樁事——我正在行慈悲，某人在接受我的慈悲，以及慈悲這善行。因此一般人行慈悲往往是從功利的觀點做出發的。他們希望種種功德回報。這些人最多只能把對方看做自己的父母、兄弟姊妹，然後





再行慈悲。

乙、法緣慈悲：破了我執和煩惱的聖者（例如羅漢和菩薩），能做到愛人如己的境界。因為他做任何事時，已沒有人我的分別了。但是由於這些聖者尚未破除法執，所以他們行慈悲的時候，尚會感覺到「痛苦」、「可憐」、「慈悲」、「行善」這幾種概念。他們通常因為可憐對方受痛苦，所以行慈悲。

丙、無緣慈悲：這種慈悲只有佛才做得到。因為佛陀已徹底破除了「人相」、「我相」、「法相」，以及「我執」和「法執」。佛陀慈悲一切眾生是無條件的，也是無限的。因為一有了條件（執著）就有了負擔。沒有「人我」的分別，而且在行慈悲時不執著慈悲相，就沒有任何負擔。因為佛陀的意念、語言和行為完全契合自然的真理。所以當佛陀在行慈悲的時候，完全不覺得自己在行慈悲、對方在接受慈悲，也沒考慮到慈悲那樁事，而自然就能使對方獲得快樂，解除痛苦。

《大智度論》上說：就是因為這種緣故，所以佛陀能不吝惜自己所有的一切，不斷地幫助無量眾生，而一點也不覺得辛苦。（註十九）

現在我從《大方便佛報恩經》第九章中，摘譯一段佛陀關懷弟子的感人事蹟。

當佛陀住在竹園精舍的時候，有位弟子因為身上惡瘡腫脹，常流出膿血，人見人怕。所以，他只好一個人住到偏遠的腐朽木屋裏。當佛陀知道這件事後，就立刻暗自來到他住的地方。佛陀隨著那弟子的需要，而為他無條件的服務，還拿水替他洗淨身上的髒東西和膿血。……然後佛陀運用神妙的方式去消除他身上的痛苦。當時他想起身向佛陀禮拜，可是因為病重而起不來。佛陀右手拿著藥，服在病弟子的身上，左手撫摸著他的惡瘡。說也奇怪！那弟子的惡瘡過沒多久，也就全部好了。當時那弟子真是高興極了，他渴望佛陀進一步說佛法治療他心中的煩惱。於是佛陀就告訴那弟子：「我是來向你報恩的！」那弟子感到驚喜異常。佛陀接著又為





他解說三世因果和解脫生老病死的聖法……。那位弟子聽完佛陀的教法以後，他心中所有疑慮和煩惱當場都消失了。

(七) 精通語言和辯才無礙

一位好教師應當善於運用語言，並且把他心裏所要闡述的觀念，表達得清清楚楚。其中有兩個原則似乎是很重要的：第一個原則是「深入者淺出」——當教材很深時，教師應用很淺顯的文字把它表達出來。因為這麼一來，學生才能明白那深奧複雜的觀念。否則，運用艱深的文字來解釋艱深的義理，那還有誰會懂呢？第二個原則就是「淺入者深出」——當教材很簡單而且容易了解的時候，教師便應該將這教材的含義和運用發揮得多一點、深一點，以使學生能夠得到一些新的觀念。因為淺顯的教材每一個學生都懂，如果教師再用簡單的文字很平淡地來解釋它，學生會聽得不

耐煩或打瞌睡。但教師也不可以把教材的義理發揮得太深，學生將無法明白教師所說的道理，那豈不白費心機？

據佛經的記載，佛陀不但能把任何觀念表達得很生動，而且聲音很清晰，遠方的人都可以聽見。他又精通好幾種俗語，所以每一個弟子聽了都感到十分親切。

譬如，《妙法蓮華經》〈提婆達多品〉上說，佛陀善於闡述各種事物的究竟真相，使弟子很快地獲得了智慧。（註二十）

又該經的〈譬喻品〉中記載，佛陀能流暢地演說各種使人聽起來沒有負擔的道理。凡是聽過佛陀說法的，每一個人的疑惑都頓然消釋，並感受到前所未有的喜悅。（註二十一）

佛陀不但擅長各地的方言，而且鼓勵弟子多學幾種實用的語言，而以所學的方言來研討真理、傳播佛法。

佛陀的口才非常棒，他曾在很多次辯論場合，折伏了外道的傲慢，破





除了外道的見解。他也曾教導弟子運用嚴密合理的思維來解決問題，並善用不會傷到別人的辯才來維護真理。但他啟示弟子要努力培養良善的心地與睿智的行為，而不要輕易與人辯論。因為良善的心地和睿智的行為，才是感化邪見眾生的最佳途徑。由於不恰當的辯論往往很容易傷和氣，而帶來無謂的煩惱。所以，佛陀嚴禁弟子從事一切無益的爭辯。並告誡他們宏揚真理，不可為了爭出風頭和沽名釣譽。（以上參見《大寶積經》卷一和卷二）

《涅槃經》第十七卷和《仁王經》下卷描述佛陀：（一）對於各種美妙的辭句能運用自如。（二）對於各種義理都能通達無礙。（三）對於各種方言運用自如。（四）樂於為一切眾生演說，並且善於辯才。

又根據《法華經》〈妙音品〉的記載，佛陀已獲得了一種很微妙的禪定，名叫「解一切眾生語言三昧」，所以他能夠通達所有動物的語言。

《賢愚經》第十三卷和《經律異相》第四十八卷中記載了：有一次

佛陀在波羅捺國為弟子們說法時，空中有五百隻雁子聽到了佛陀悅耳的聲音，便從空中飛下來聽佛陀說法，這五百隻雁子當時被獵人用網和機關捕殺了，卻因聞法功德而生於忉利天。

《百緣經》記載：佛陀在祇園，將動身往摩竭提國教化眾生時，有一隻鸚鵡王和一群鳥在空中飛翔，叫出很清脆的聲音，表示很歡迎的樣子，佛陀知道這些鳥是在邀請他去。於是佛陀就對那群鳥點點頭表示答應。當佛陀帶領弟子們來到了鸚鵡林，林中的鳥兒早已在林外迎駕了。牠們為佛陀師徒佈置了很美的場地，並且準備了許多香花鮮果，而牠們所唱出的吱叫聲，又譜成一首非常動聽悅耳的曲子。這種被動物請客的樂趣，似乎只有特別慈愛動物的仁者，才能享受得到呀！

更令人不可思議的是經中記載：佛陀的聲音和言教能普遍一切處。根熟的人雖遠而無不聞，根未熟的人雖近而不聞。佛陀能隨弟子性向的不同而同時演說各種不同的真理，並且使每一個人聽了感覺好像是特別為他講





的一樣。佛陀不但能在同一個時間講述許多不同的法門，而且也可以只講一種法門，使對方因心智的發展，而領受不同的益處。這真是太奇妙了！

佛陀能運用無礙的辯才來演說各種法門，可是他對於一切善法卻沒有任何貪執。因為佛陀所說的一切法門都是為了度化眾生施設的。他雖然隨緣示現說法，可是其本體卻永遠是不生不滅的。舉個例子來說，貪愛、憎恨和無明好比灰塵，凡夫好比一面被灰塵覆蓋的鏡子，而佛陀則好比一面明亮的鏡子。因為佛陀已徹底斷除了一切貪愛、憎恨和無明。鏡子一抹去了灰塵，就會產生照明的作用。物來則照出影像，物去則不留痕蹟。

佛陀的智慧就像明鏡一般，能隨緣說法，教化眾生自由自在、絲毫沒有任何負擔或障礙。因為沒有貪著，才能無礙。一有了貪執，心智的照明作用就受到蒙蔽，也就無法客觀了。縱使對於真理和善法的執著，也會造成一種心理負擔，而成為啟發心智的障礙。（以上參見《思益梵天所問經》）

佛陀所說的一切法門，都是要幫助眾生解脫苦惱的一種工具。法門和真理好比船隻一般，解脫苦惱就好像渡過了河流。沒有過河的人，當然需要這工具，但既然已渡過河流而達到彼岸了，難道還要背著船走路，而成為一種累贅嗎？（喻人不可執著善法）所以佛陀說：行善而不執著善相和我相，才是最高尚的。修行善法好比練習射箭，要練到拿起弓箭，不必費心瞄準，就能百發百中，這才算功夫到家。同樣的情形，修行善法，也要練到不費心思，自自然然就幫助了別人，而不自覺。（參見《大寶積經》和《金剛經》）

佛陀所說的真理，雖然只是宇宙中無數真理的一小部份而已。但照佛陀的話語和啟示去做，卻足以解決人生一切的困難，適應所有的環境。佛經讀得越多，我們便越會覺得乾隆皇帝所說的「世間好語佛說盡」這句話實在相當有道理。因為一切高尚的品德智慧、感人事蹟和待人接物的道理，似乎都離不開佛陀所說的原理原則。佛經雖浩瀚如海，但假如我們能





弄通其中少數幾個原則，卻可以一生享用不盡。

(八) 健康的身心 and 莊嚴的儀表

對於一個教師來說，健康的身心是非常重要的。假如沒有健康的身體，說起話來都是有氣無力的，又怎麼能談得生動呢？尤其當他講到「生活的藝術」、「養生之道」這類的題材時，說服力更是減了一大半。

心理健康，對教師就更重要了。因為由許多教育心理學上的研究結果指示：心理健康具有傳染性。一個心理不健康的教師無形中會產生不和諧的氣氛，來影響學生的心理健康。反過來說，一個心理健康的教師，不知不覺中就會成為學生的一個好榜樣，去激勵、啟發學生。

儀表雖然沒有健康的身心那麼重要。但是儀表可能決定一個人的第一印象。第一個印象不好，以後做起事來，效果是會打折扣的。況且太惡劣

的儀表，看起來令人噁心，無形中會影響到教室的氣氛、學生的情緒和學習效率。

根據佛經的記載，佛陀身心的健康狀況和儀表的儒雅莊嚴，都是第一流的。他屬於「望之儼然，即之也溫」這類型的好老師。因為佛陀斷除了一切煩惱和自私，所以他的心裏非常寧靜、和諧、安詳和愉快。因為佛陀的身上有三十二種特別好的徵相，和八十種好的形相，而且心中具有無量的功德智慧，所以凡是見到佛陀的人，都會忘記了塵世的貪欲。佛陀的健康和莊嚴相貌，使人百看不厭，目不轉睛。佛陀身心的健康情況，是一般教育家少有的。他那種優美的儀態和舉止，不但吸引了無數的人們追隨他學習真理，激發他們產生良好的動機、態度、理想和氣氛。甚至，使他們在學習過程中有如坐春風的感覺。（詳見《大智度論》第二十一卷）

佛經上有很多描寫佛陀身心和儀表的詩偈，現在謹將我記憶最深的兩首摘錄下來供諸位欣賞：





「佛面猶如淨滿月，亦如千日放光明，

圓光普照於十方，喜捨慈悲皆俱足。」

「佛身清淨似琉璃，佛面猶如滿月輝，

佛在世間常救苦，佛心無處不慈悲。」

關於佛陀健康的身心，我們可以從他的快樂窺見一斑。《華嚴經》第

二十四卷上記載，佛陀有十種樂：

1. 永恒絕對的信心所產生的喜悅。
2. 最深的禪定境界所引發的喜悅。
3. 無限慈悲心所發出的喜悅。
4. 解脫一切煩惱和束縛的喜悅。
5. 無量神通變化的喜悅。
6. 最受所有眾生尊敬的喜悅。
7. 度化眾生最有力量的喜悅。

8. 遠離一切妄念，常保寧靜的喜悅。
9. 自由自在，沒有任何障礙和負擔的喜悅。
10. 行為純善，沒有任何過失和偏差的喜悅。

下面我們來詳細談談佛陀的威儀和身上的特徵。據《法界次第初門》和《大智度論》第八十八卷的說法，佛陀身上有三十二相，這三十二相中的每一相都是百劫內不斷修福的結果。茲將三十二相略述於後：

1. 足安平相：足底沒凹進的部分。
2. 千輻輪相：足下有輪形的條紋。
3. 手指纖長相：手指細長。
4. 手足軟相：手足軟如綿。
5. 手足縵網相：手指的指與指間有纖細的縵網交互連絡，如鵝子的腳蹼。
6. 足跟滿足相：足踵圓滿無凹。





7. 足跌高好相：足背高起而且豐滿。

8. 踰如鹿王相：股肉纖圓，宛如鹿王一般。

9. 手過膝相：手的長度超過膝蓋。

10. 馬陰藏相：陰莖和睪丸像馬一般地藏在體內。

11. 身縱廣相：頭頂至腳底的高度與張開兩手的寬度相等。

12. 毛孔生青色相：每一個毛孔，都長一根青色的毛，一點兒也不雜亂。

13. 身毛上靡相：身上的毛端右旋，並且向上偃伏。

14. 身金光相：皮膚的顏色紅潤而富有光澤。

15. 常光一丈相：身體四週常有光芒一丈。

16. 皮膚細滑相：皮膚細軟光滑。

17. 七處平滿相：兩足下、兩掌上、兩骨和頭頂這七個地方都平滿無缺陷。

18. 兩腋滿相：腋下豐滿。
19. 身如獅子相：具有如獅子一般魁偉的身材。
20. 身端直相：身體端正而不偻。
21. 肩圓滿相：兩肩都十分圓滿而且豐腴。
22. 四十齒相：口中有四十顆牙齒。
23. 齒白齊密相：牙齒潔白、整齊、堅固而且密集。
24. 四牙白淨相：前面四顆門牙雪白晶瑩。
25. 頰車如獅子相：兩頰隆滿如獅子。
26. 咽中津液得上味相：咽喉中經常充滿津液，吃起東西來，味道更佳。
27. 廣長舌相：舌頭廣而長，柔軟細薄，伸出來可以觸到前額。
28. 梵音深遠相：聲音清澈宏亮，連遠方的人都能聽得清楚。
29. 眼色如紺青相：眼睛的顏色像紺青一般可愛。





30. 眼睫如牛王相：眼睛上的睫毛像牛王一般細長均勻。

31. 眉間白毫相：兩眉間有右旋的白細毛，常放出光明。

32. 頂成肉髻相：頭頂上有肉，隆起而成為髻形。

（參見《涅槃經》卷二十八和《中阿含經》卷三十二）

上述佛陀的三十二相也可以更仔細地分為八十種特別好的形相（佛經上稱為「八十種隨形好」）。

《大薩遮尼乾子受記經》第六卷，記載了佛陀的身上具有下列這八十種特徵：

1. 儀表端莊，器宇軒昂。（《法界次第初門》上記載：佛陀頭頂上的肉髻，仰之彌高，一般人無法見到它的全貌。這就是佛經中所說的「無見頂相」）。
2. 天庭飽滿，神采奕奕。
3. 頭髮清潔柔軟。

4. 頭髮井然有序，永不雜亂。
5. 髮毛宛轉，迴文右旋。
6. 髮色光澤秀麗。
7. 眉毛又長又漂亮，好像初升的月彎一般。
8. 眼珠黑白分明，明亮有神，炯炯發光。
9. 兩耳垂肩，耳垂美若珠簾。
10. 鼻樑正直似準，鼻孔隱而不現。
11. 口中常散出芬芳的香味，令人嗅而不厭。
12. 舌頭鮮紅光澤。
13. 舌頭細長柔軟，又薄又靈活，可以抵到上額。
14. 嘴唇像蘋果一般鮮紅可愛。
15. 牙齒潔白纖利，光耀面門。
16. 臉色紅潤光澤，容貌安詳。





17. 臉孔的每一部份都配得恰到好處。
18. 容貌優雅動人。
19. 形態端方怡人。
20. 身體常保潔淨，永遠不染塵垢。
21. 健康情況非常良好，皮膚柔軟而且富於彈性。
22. 軀幹正直挺拔。
23. 毛細孔間的紋路特別精細美好。
24. 身體紅潤，潔白可愛。
25. 肌肉結實身材健壯，體格魁梧。
26. 身上每一個部份都完美得無法挑剔。
27. 精力充沛，體力超人，無可匹敵。
28. 舉止進退，得法合節。
29. 身上的任何部位，每一種動物都百看不厭。

30. 作惡的眾生，見到佛陀的相貌，心中便充滿了歡欣。
31. 行止坐臥，風采翩翩，威儀十足，令人樂觀無厭。
32. 迴身顧視宛如白象王一般優美。
33. 行動像獅子王一般雄壯威武。
34. 外表穩重，使人絲毫沒有輕浮的感覺。
35. 佛陀能隨緣示現不同的形像，所以不可度量。
36. 行動靈活自如，身相高雅大方。
37. 身體周圍一丈內，佈滿著圓形的光芒。
38. 身上光芒四射，可以照到無窮遠的世界。
39. 身相完美無瑕，每一個人見了都產生尊敬心，而且誠心歸服。
40. 皮膚細嫩，時常保有光澤。
41. 皮膚平滑豐滿，沒有一絲皺紋。
42. 皮膚光明矚目，眾生不能正觀。





43. 不論白天或夜晚，全身皮膚都保持光明潔淨。
44. 身上的每個毛細孔，常散出怡人的妙香。
45. 相貌、威儀、品德、智慧和名望都超過世間一切眾生。
46. 全身筋脈都深隱在肉內，而不浮現在皮膚表面。
47. 骨節連接得十分牢固。
48. 身毛右旋，細軟非常。
49. 身毛的顏色像最上等好金那麼光采耀目。
50. 手足紅潤得像旋花一般。
51. 手足乾淨而且富有光澤。
52. 十指纖長而且圓滑。
53. 腳板平穩，沒有高低不平的現象；不露現踝骨。
54. 腳後跟堅固而且長度恰到好處，上下相稱，十分美觀。
55. 手腳圓滿，沒有絲毫缺陷。

56. 手指柔軟，從內外都可以握住東西。
57. 手紋很深，又細又明顯。
58. 所有的手紋都正直分明，不相雜亂。
59. 所有的手紋一貫到底，而不中斷。
60. 指甲薄而且紅潤。
61. 站立時，身體平正得所，不偏不倚。
62. 無論行住坐臥，身心安穩，泰然自若，不亂幌動。
63. 威風凜凜，令人肅然起敬。
64. 姿勢優雅美妙，無論靜止或走動都令人感到和祥與美的喜悅。
65. 行走時，步伐平正穩健，身子不傾斜或歪曲。
66. 起步落腳，風采優雅，如白鵝王，使人回味無窮。
67. 行步安祥，悠然自得，一點也不慌忙。
68. 行走時，腳掌不著地，所以不會傷害到任何生物。





69. 全身脈絡和血液循環系統暢通無礙。

70. 腹部小而結實。

71. 肚臍深圓而美好。

72. 聲語調和，無論高音或低音都十分悅耳動聽。

73. 妙聲清澈遠聞，不論對方在多遠，都可以聽得清楚。聲音清晰而

且富有磁性。

74. 佛陀說話能隨順眾生的心意，所以聽到的每一個人都興高采烈。

75. 談話的語調、音量和內容……都恰到好處。

76. 能隨著不同的根器而演說適當的真理，所以教育的效果很好，從

不發生差錯。

77. 精通語言，能隨俗而演說各種不同的方言。

78. 能以一種妙音說法，而使所有在座的不同種類眾生，聽後都能瞭

解。

79. 能配合各種有利教育的因素，由淺而深地循循誘導眾生。

80. 胸中有卍字的吉祥記號，表示萬德莊嚴。因為這卍字是由無數多的功德所感現的。

（參見《法界次第初門》卷下和《大乘義章》卷二十）

《大智度論》中曾以布施為例，詳細說明佛陀三十二相或八十隨形好的形成原因。任何一個人假如那麼修，也都會有三十二相。這是宇宙的自然法則。

譬如，布施時信心堅固，便會得足下安立相。因為盡心大力布施，所以得足跟廣平相。因為以美味的東西施捨給別人，所以得手足柔軟相和七處滿相。因為布施可以益他人命，所以得長指不曲相。不憎恨不輕視來乞求的人，所以得陰藏相。因為布施好的衣服臥具、金銀珍寶，所以得金色身相和薄皮相。布施醫藥給貧病者，布施飲食給飢渴的人，所以得兩腋下滿相。





守布施的信用，而且常對別人說柔和實語，所以得廣長舌相。布施時內心清淨不望回報，所以得牙白齒齊相。布施時，以平等心對待一切乞者，所以得青眼相……。（詳見《大智度論》卷十一）

嚴格來說，佛陀的身心是無限美好的。以上所例舉的八十種特徵只不過是一個概略而已。因此，有的經典更廣泛地談及佛陀有八萬四千種特別美好的特徵，甚至記載佛陀有無限多種美好的特徵。有的經典則說：縱使以最上等的口才或最美好的言詞，來描述佛陀相貌的莊嚴美好，經過了幾千萬年，仍然描述不盡。

在這兒我想順便再提到的就是：佛陀的身體具有一種很不可思議的能力。根據《大智度論》的記載：由於佛陀的善因種得很廣泛，所以他能感受到許多特別的福報。譬如，他的口裏好像有特殊構造似的。他吃到任何東西，喉嚨裏就立刻會分泌出兩道甘露般的唾液，使所吃的食物甜美無比。縱使普通人覺得平淡和難吃的食物，一到了佛陀的口裏，都會變得清

香可口。所以佛經上說，佛陀常享用最佳的妙味，事實雖然如此，佛陀卻從不貪著一切香味和美色，他的內心永遠是那麼寧靜和穆，他的舉止永遠是那麼端莊安祥。

佛陀的每一個毛細孔都叫人百看不厭。他的皮膚不但紅潤，而且又薄又細嫩，更稀奇的是——他的身體一塵不染。當灰塵飄到佛陀的上空時，便會像水珠從葉上滑落了下來。甚至佛陀在乾土中行走，泥巴仍絲毫不會沾到腳趾。這是由於佛陀內心清淨，遠離貪著，不曾傷害任何眾生的緣故。（參見《普曜經》）

《大悲經》中記載：由於佛陀生生世世，常以平等心教化利益一切眾生；處處以恭敬心布施眾生而不執善相，所以今世所有的眾生看到了佛陀的相貌，心中都會產生欣喜和感動。有許多弟子便是因為見到佛陀的容貌非常完美，所以發心追隨佛陀，學習慈悲眾生的真理。然而，作惡多端或罪大惡極的人一見到佛陀則常會震驚得汗流夾背，猛然頓覺前非，改過自





新。不論任何動物，只要站在佛陀的身旁，心裏也都會感到異常的安寧和舒適。佛經中記載：曾經有一隻被老鷹追捕得十分驚恐的鴿子，飛投靠佛陀的身旁，站在佛陀的身影上。奇怪的是——當牠一站到佛陀的身影時，牠心中一切的恐懼、緊張和負擔就立刻消失得無影無蹤。

《處處經》中詳細載明了佛陀許多言行的因緣。例如：佛陀行走時，遇到左列三個因緣，腳掌便離地四寸。這三個因緣是：

1. 看見地上有螞蟻或者其他小蟲。
2. 地上長有青草。
3. 現神通，使人除去傲慢。

《大菩薩藏經》中描述：佛陀縱使在大火坑裏行住坐臥，仍然感到清涼舒適。

《十住論》上說：佛陀舉足一步，可以過恒河沙數的三千世界。也可以同時在無數的世界，示現各種不同的形相來教化眾生。

我們必須知道：我們每一個人都具備有佛陀這種潛能。只不過我們被煩惱、執著和無明所遮蓋而已。盼望大家多親近善知識，常隨佛學，努力開發這無盡的奧妙寶藏。

我們都具有和佛陀同樣偉大的靈性和潛在智慧，怎可不好好用工修行呢？

（九）充分的耐心和堅定的信心

耐心和信心對於一個教師有時是十分重要的。尤其當學生的智能和生理上有缺陷時，教師的耐心和信心更是教育成敗一個決定性的因素。因為感官有缺陷或智力較差的學生，其學習效率和速度往往沒有一般正常學生來得好，因此他們需要花了很多倍的時間或精力才能學會某一件事物。在這時候，如果教師沒有足夠的耐心和堅定的信心，他便不能慢條斯理、一





一步一步地去誘導和啟發學生。

在當代教育史上有一件很感人的事，就是：美國盲啞教育家蘇禮文（Anne Sullivan）教導海倫凱勒（Helen Keller）的成功。又盲又聾又瞎的海倫凱勒之所以能成為本世紀最偉大的教育家、演說家和作家，完全是因為她老師蘇禮文本著堅定的信心和充分的耐心，不斷教育她的結果。我們讀了《海倫凱勒的自傳》（The Story of My Life）可以發現蘇禮文耐心地教導海倫凱勒如何從對方的唇部動作領會別人的意思。真是好感人啊！難怪她在一生中寫了許多懷念和感謝她老師的文章。難怪她會在「樂觀主義」（Optimism）一書中說：「教育的最高目標是忍耐（The highest result of education is tolerance）。」

從佛經中，我們可以了解佛陀具有無比堅定的信心和充分的耐心。譬如，在《如來藏經》中他相信一切眾生都具有佛性、都能成佛。在《華嚴經》的〈離世間品〉中他確定民胞物與的觀念，並相信無論稟賦和習性

多麼惡劣的眾生，只要有適當的教育方法，終究可以啟發他們的善根和慧根。在《心地觀經》的〈功德莊嚴品〉中他發願要耐心地教化所有的眾生，並且在教育過程中，忍受種種辛苦。絕不因為對方的習性或稟賦惡劣難度，而生懈怠。

從下面這個故事中，我們更可以看出佛陀耐心教育子弟的一斑：

有一次，四個國王來向佛陀請教。佛陀最先運用摩竭陀國的俗語對他們說明了四種人生的真理。但是其中只有兩個國王領會了佛陀所說的話，另外有兩位不能了解。當時佛陀便又換用南印度邊國的俗語（毘陀羅語）再說了一遍。

於是這兩個國王中又有一人能了解佛陀所說的道理，但是另一個國王卻仍然不能了解。接著佛陀便又用彌離車語再講了一遍。四個國王便都全部瞭解了（見《毘婆沙論》第七十九卷）。

除此之外，佛經中記載了許多有關信心和耐心方面的啟示。





譬如，《華嚴經》〈賢首菩薩品〉和《梵網戒經》上卷認為：信心是一切行為功德的根本原動力。它不但可以幫助一個人恭敬行善和追求智慧，並且可以消除一切疑惑和傲慢。（註二十二）

《那先比丘經》上卷和《俱舍論》第四卷上說明：信心可以使人心靈澄淨，做事穩當踏實。相信佛法和因果報應可以使人離淫蕩、憎恨、怠惰、疑惑和貪慾等五種不善法。《菩薩本業經》下卷認為：所有剛開始學佛法的人應以信為本，而後再用思惟來了解它、用行為來證實它。《大智度論》認為有了堅定信心的人比較容易領略佛法的真諦。有了廣大的智慧，才能做各種普度眾生的佛事。（註二十三）

但是懷疑會使人產生不安和煩惱，而信心卻能使人心靈澄靜、生活安穩。所以《百法明門論》中將懷疑列入為六種根本煩惱法之一，而將信心列入為十一種善法中的一種。

下面，我們列舉一個研究法方面的例子，來說明信心和懷疑同樣都可

獲得新識的道理：

譬如，我們要研究這一個山裏到底有沒有老虎。我們可以假設這座山裏沒有老虎，然後再請人到山裏去實地觀察和研究，以證實這個假設到底是否成立。另一方面來說，我們也可以假設這座山裏有老虎存在。然後再運用各種方法來證實這個假設的成立與否。如果研究的方法一樣，這兩個研究所得的答案應該是一致的。前者是採取懷疑的求知方法，後者是採取信心的求知方式。前種方式似乎容易使人粗心大意。後種方式卻能使人小心謹慎、踏實地從事研究。你說到底那一種方式比較好呢？

美國心理分析學家弗洛姆（Erich Fromm）曾經講了一句有關信心的至理名言。他說：「愛是信心的表現，沒有信心的人也沒有多少愛。」（Love is an act of faith, and whoever is of little faith is also of little love）從歷史故事與現實生活裏，我們可體驗到，信心不但是慈悲和教育愛的原動力，而且是敬業樂群的泉源。它可以產生堅強無比的意志和感人的意誠，





它可以創造出許多令人意想不到的奇蹟。

無論做人或處事都少不了信心。它在人際關係和心理健康中，扮演了一個極重要的角色。它可以使你廣得人緣，事事得心應手。一旦你的生活缺少了它，你更會陷於焦慮、恐懼、不安、徬徨、失望和頹喪中。試想：假如你本著疑心去待人接物，那麼成功的機會便無形中打了一個很大折扣。因為當你對別人存有疑心時，你的誠懇便會減了一大半，而對方也立即可以感受到。除此之外，懷疑往往還容易產生先入為主的錯誤傾向，使你失去公正和客觀的立場，無故樹立了若干不必要的仇敵，而且叫賢能的朋友不得不遠離你。

在教學的過程中，教師可以透過信心所發揮的力量來感化頑劣的份子，鼓舞學生用功上進。只要方法和教學技巧運用得當，他憑著信心便可以輕鬆地解開他所遇的難題。

一九六五年魏拉克（Wallach）和柯根（Kogan）這兩位科學家，在實

驗報告中指出：信心是高智力和良好創造力的象徵。智慧和創造能力優異的人常滿懷自信，也很少疑惑，處理問題不會猶豫。他的注意力很廣，並且精神專注在他感興趣的學術工作。然而，喜歡懷疑的人卻往往只有較好的創造力，他的智力並不高。（參見Wallach, M.A., and Kogan, N.A. *New Look at the creativity-intelligence distinction. Journal of Personality* 1965, 33, 348-369）

由此可知，懷疑最多只能當解決問題的一種工具或發現新知的手段，而不宜把它當教學的目標。

下面我們來談談耐心的功用。當第一次見到海倫凱勒認為「教育的最高目的就是容忍」時，我覺得十分不相信。後來，讀了佛經以後，我漸漸明白忍耐對於人生的重要。因為絕大多數人一來到這世間就有自私和貪愛的習性（佛經上稱之為「無始的無明」），如果我們不以理智來自我約束和克制，而隨著感情和慾望的洪流，為所欲為，勢必會妨害到別人或自己。因為一般人都具有無始的無明，所以行動不一定能和健康快樂的真理





相契合。一個人自認為快樂的事，並不一定對自己的健康也有幫助，而且說不定會帶給別人許多痛苦。所以古今的聖賢都訂立了許多法則來幫助弟子過完美的生活。譬如，孔子叫人「克己復禮」，摩西叫人「守十誡」，佛陀叫人「諸惡莫作、眾善奉行。」在這些自我教育的過程中，忍耐是必須的。

忍耐的意義非常深遠。譬如：約束自己的貪欲是忍耐，開放胸襟以容納各種不同的真理和別人的意見也是忍耐。克服自己的懈怠心也是忍耐。舉一個最明顯的例子來說，剛開始學打坐的人，坐了十分鐘，腿就發麻。在這時候，假如他不繼續忍耐下去，下一次再打坐時，坐了十分鐘，他的腿又發麻了。如果不忍耐，他永遠都停留在「坐了十分鐘就會麻」的階段。但假如他有充分的耐心，那情形可就不同了。第一天他坐了十分鐘腿的血液不通，而且發麻了，但是他繼續忍耐下去，一直忍耐到十五分鐘，腿的血液便會開始流通，而且腿一點也不感覺到麻木。然後再放腿，起身

活動。這樣連續忍耐了幾天，他便可以坐到十五分鐘而腿不發麻。接著坐了二十分鐘腿發麻時又再忍耐到二十五分鐘血液流通或腿不麻了後再放腿。這樣長久不斷地鍛鍊以後，他一靜坐便可以坐好幾個鐘頭。禪定的功夫越來越好，心靈的快樂、敏感能力和智力也越來越強了。這一些現象都是忍耐所產生的奇蹟。

難怪《大寶積經》中記載：佛陀這位偉大的導師對於一切事物都沒有疑惑或煩躁。他時時存著仁慈的心念和堅強專一的意志，而無絲毫不合理的見解。他的心靈常在安寧定靜中，所以，他能自由自在觀察周遭的教育情境和受教者的稟賦和習性，並運用最有利的環境來教化弟子。他適時地演說合宜的教材來啟發弟子，他有時演說究竟的真理，有時闡述使人沒有負擔的善法，或者斷除所有煩慮苦痛的完美教法。佛陀的教育方式和教材，從未有任何偏失或遺漏。（以上參見《大寶積經》卷五）





(十) 生動有趣的談吐和幽默感

一位良好的教師除了要精通語言，把所說的觀念表達得清晰以外，還要善於運用各種方式把話題說得生動有趣。換句話說，一個教師需要富有幽默感，並且能夠舉各種生動有趣的譬喻，使學生在接受教育的過程中沒有絲毫負擔。

《法華經》第六卷記載，佛陀能從一句詩偈中演說出無量的義理。

《法界次第初門》最末一卷描述佛陀的聲音有八種特色：

1. 極妙音——佛陀智慧廣大，他的話語，能使聽聞的人頓悟微妙真理。
2. 柔軟音——佛陀無量慈悲，他的話語，能使聽聞的人捨去剛愎的心理，而自然改過遷善。
3. 和適音——佛陀行中道妙理，所以聲音和諧適當，能使聽聞的人自

然體會正確的道理。

4. 尊慧音——佛陀人格高尚，所以聽到他的聲音，每次都令人肅然起敬。

5. 不女音——由佛陀至剛至大的正氣和禪定所引發出來的聲音，能使一切天魔外道歸服。

6. 不誤音——佛陀智慧圓滿，了知一切事物沒有差錯，他的話語能使聽到的人獲得正確的見解，並遠離種種邪見。

7. 深遠音——佛陀的聲音由丹田而發，所以聲音清澈遠聞。近的人聽起來不覺得聲音過大，遠的人聽起來也不會覺得聲音太小。

8. 不竭音——由於佛陀生生世世慈悲眾生的誓願和行為永不休止，所以他的聲音滔滔不絕，耐人尋味，意趣無窮。

《不思議秘密大乘經》第七卷中更詳細記載佛陀的聲音有六十四種美妙的變化和特色。該經中描述佛陀講話非常宏亮清晰、柔和悅耳、流暢順





利……絲毫不會生澁。他說話不但句句精彩，並且音質十分優美。他的聲音具有洗滌煩惱和憂慮的功用，使人聽了會產生無比的信心與歡喜。他的話很容易明白，而且聽後自然有一種奇妙的力量鼓舞你向上。他的語調適中，不高也不低，毫無譏笑、毀謗或浮躁的現象。他的聲音真是太吸引人了！

由於佛陀的聲音那麼美，加上他精通世間一切真理，並且了解弟子的稟賦與需要，所以《大寶積經》第八十六卷中記載，佛陀具有下面這兩種本領：（一）「說法神變」——能隨著弟子的習性和興趣，生動地演說各種道理。（二）「教誡神變」——能運用各種生動有趣的方式來教誡弟子何法應做、何法不應做、那些修法是自利的、那些是自利利他的。

《涅槃經》第二十五卷中，描述佛陀善於運用生動有趣的方式，來闡述下面這「七種語」：

1. 因語——說明現在各種行為、現象和原因，將來會產生什麼結

果。

2. 果語——說明現在這種行為和結果是由於過去那些因素所導致的。

3. 因果語——同時說明現在這種現象和行為是由過去那些因素形成的，以及它將來可能發生的結果。

4. 喻語——善於運用種種具體和生動的譬喻，使弟子明白某種抽象的觀念或道理。

5. 不應說語——運用方便和虛構淺顯譬喻，使弟子明白某種深奧的觀念和道理。

6. 世流布語——運用世俗人日常所流行的語言和術語，來說明某種觀念和道理。

7. 如意語——指示弟子某種理想和潛能，以激勵他們努力。例如：佛陀說一切眾生都具有平等的佛性……等。





此外，佛陀也是一位幽默大師。關於他的幽默趣聞，請讀者參閱陳柏達著的：《佛陀與孔子教育思想的比較》，第五章，第九節。

佛經中生動有趣、幽默詼諧的故事多得不勝枚舉。譬如佛陀說：以前，有一位長者，養了一個兒子。父子以耕種葡萄園為生。可是那個兒子很懶惰，不太願意工作。因此，這位長者在臨死的時候，便告訴兒子說他埋有許多黃金在葡萄園下。那個兒子一心想挖到那些黃金，於是在他的父親去世後不久，便開始挖葡萄園的土。但他翻遍了整個土地，還是找不到父親藏的那些黃金。當時他很不高興。但由於他努力翻了葡萄園的土，所以那一年，葡萄園有了一個豐碩的收穫。他想了很久，才明白他父親臨死所說的那句話。並不是真正有什麼黃金埋藏在地下，而是藉機會以啟示他努力耕種才可以獲得財富。從此，他就改掉懶散的習慣而努力耕種了。

其他如《賢愚經》第十一卷的〈檀膩靴品〉和《雜寶藏經》第一卷的《棄老國緣》等等，也都是非常生動詼諧的故事。

佛陀甚至曾率領弟子，去閻菩那答城參加了一次婚禮。並且在典禮中，對新郎新娘和廣大群眾講了相當精彩的致詞及別緻的祝福。這真不失為機會教育的好典範。（參見Dr. Paul Carus所著的《釋迦傳》第八十章，本書中譯本由程慧餘居士所譯）

一般來說，善於幽默的教師，不但能在平實的話語中，揭示人生哲理，而且言簡意賅、句句中肯，耐人尋味。佛陀便是一個例子。他常本著敏銳的觀察力、妥切的語言表達、曠達坦蕩的胸襟、和穆而不冷酷刻板的風度……（以上是幽默的基本條件），運用幽默的教學法，使對方在輕鬆有趣的方式下，自然消除了疑慮、平息了忿怒。譬如《四十二章經》曾記載：當一個人口裏正出惡言的時候，佛陀卻平心靜氣地對他說：「朋友！假如你送禮物（在這兒暗指他所罵的話）給某一個人，而那個人沒接受，你是不是仍要收回去呢？」這一句話使他頓悟了前非、重新開始做人。

由上可知，幽默不是諷刺、挖苦或輕蔑，而是一種近乎含蓄的思想微





笑。幽默大師蕭伯納先生（Bernard Shaw）說得妙透了：「幽默就是用最輕鬆的字眼和語調，說出最深切的道理。有時，在表面上它並不一定可笑，但只要我們深入思索，我們便若有所悟，發出會心的微笑。」

在教學的過程中，幽默不但可使師生間建立親切的關係，而且可以提高教學的效果。幽默使得平鋪直敘的教材變得生動有趣、易於記憶。當教師幽默得和學生笑成一片時，師生間年齡和權威的隔閡便似乎不存在了。在這時候，教師和學生連成一體，快樂地分享共同的經驗和感受。所以凡是學過心理學的人都會贊同：「四十五分鐘教學和五分鐘笑聲的總效果遠比整堂課五十分鐘都從事呆刻的教學要高出一倍以上。」

（十一）善於運用各種姿勢和動作

一個最優秀的教師和演說家必須學會：如何運用全身的姿勢和動作來

表達他內心的訊息。因為這麼一來，聽眾除了感受生動的談吐內容以外，還可以感受到他的行為語言。根據學習心理學上的原理：一個人在學習過程中所運用的感官愈多，他的學習效果便愈佳。譬如說，聽收音機的學習效果，總沒有看電影的學習效果來得好。因為聽收音機時，我們只運用聽覺去學習。而在看電影時，我們卻同時運用了聽覺與視覺。

由上面這個道理，我們可以了解：如果一個教師善於運用各種姿勢、表情、動作……來從事教學工作，他便可以增加學生的學習效率。

據《涅槃經》和《法華經》第六卷的說法，佛陀是一位善於運用行為語言的能手。他的全身都會說法、都會做暗示和表情……。《大般若經》上記載佛陀的全身都能「微笑」。（詳見《大智度論》第七卷的解釋）

因為他已斷除眼、耳、鼻、舌、身、意等六根的一切污垢和迷惑，而使六根清淨了。因此他能夠「六根互用」。所謂「六根互用」就是：六根中的任何一根都具有「看見事物」、「聽到聲音」、「嗅到香氣」、「嚐





到種種味道」、「觸覺種種物體」和「了知種種真理」六種功能。（註二十四）

在《妙法蓮華經》的〈法師功德品〉中，佛陀對弟子詳細說明了六根清淨的方法與妙用。任何一個人如果照佛陀在《妙法蓮華經》中所說的「四安樂行」……等方法去做，最快一生便能成就六根清淨，最慢的三生便可成就六根清淨。但是如果為了名聞利養而修行，則永遠無法達到六根清淨。

為什麼會有「六根互用」這種奇妙的現象呢？這主要是由於佛陀認為：一個人之所以能聽、能見、能嗅、能說、能感覺、能思想……都是由於靈性的作用（註——筆者曾經親身遇過一位姓張的先生，不用眼睛，卻仍然可以清楚地看見各種事物，甚至也能透視過牆壁和盜器。這個事實可以證明《楞嚴經》上「天眼通」和「靈性能見事物」等理論的成立）。

由於靈性分佈在「眼、耳、鼻、舌、身、意」上，所以才發生「色、

聲、香、味、觸、法」的作用。否則，當一個人剛死了以後，他的大腦細胞和神經細胞仍然活著若干時候，為什麼卻不能思想、而且沒有感覺呢？由此可知能思想的主體並不是大腦，而是靈性。當大腦中有靈性時才有思想的作用。試想一個人的大腦有形有量，又怎麼能記憶那無窮的東西呢？況且智慧和經驗越豐富的人，其頭部和腦髓並不見得一定隨之而增加。我們惟有承認佛陀「每一個人的靈性都是無形，並且遍佈無限的空間」與「記憶和思想都是靈性的作用」這兩個說法，我們才能了解人類那麼小的「大腦為什麼能記憶無窮的東西」。

佛陀認為：每一個人都有選擇善惡的自由意志，但當他動了一個念頭、說了一句話、或表現了任何一種行為時，都會在自己無窮的靈性（佛經上稱之為「第八識」、「藏識」或「阿賴耶識」）上播下一個種子。這種子在將來或來世遇到適當的「緣」後，便會產生某種結果。行善的種子感應樂果，惡的種子感應苦果（佛經上稱之為「種子起現行」）。由這種





理論，我們可以調和「遺傳學派」和「環境學派」上許多紛爭，並且合理地解釋：「為什麼好的父母可能產生不肖子」、「為什麼不肖的父母卻生了一個賢慧的孩子」、「為什麼一個惡霸會突然放下屠刀」、「為什麼一個人會突然患神經病」、「為什麼某人在直覺上就討厭另一個人，或者想把他殺掉」……。一般人以為這些「無緣無故」或「機率」的事情，在佛陀的佛眼中，都是有原因的。譬如某甲在上幾輩子害了某乙，因此某乙在這輩子一看見了某甲，在下意識中就覺得不順眼，或者想害他……等等。

現在世間每一件現象的發生都由因緣和合產生的。每一個人本來都可以運用靈性來了知無窮的宇宙，因為一個人的心靈被貪欲、憎恨和無知污染了以後，其知覺僅局限在肉體的感官上，而無法了知無窮宇宙所發生的種種現象和原因。當一個人斷除障礙靈性的種種污垢以後，覺知萬事萬物的靈性便顯現了。由於靈性本具有能見、能聽、能嗅、能感覺、能思惟的能力，所以六根能互用無礙。

按《大寶積經》第八十六卷的說法，佛陀具有「神通神變」的本領——他能隨著眾生的稟賦、習性和需要，而表現種種的姿態和行為語言。《法華玄義》第六卷記載：當眾生的眼根銳利時，佛陀便運用色塵去教化他。當眾生的鼻根銳利時，佛陀便運用香塵來開導他……因為地球上的人類耳根比較銳利，所以佛陀才常用各種美妙的聲音來說法。（註二十五）但即使在沉默時，佛陀也能適度地運用沉默和行為來使對方悟道。

在佛陀每次講經時，他的身上會放出各種不同顏色的光芒，有時從口中放出，有時從胸部放出，有時從頭頂上放出……來增加教學情境的氣氛。據《大般涅槃經》的記載：佛陀的放光也是一種行為語言，他所放的光能深入眾生的毛孔，凡是被他放光照攝的眾生，將來總有一天會發慈悲無量眾生，追求最高真理的心。（註二十六）

關於佛陀利用全身姿勢來教學的詳細情形，請參閱《大智度論》卷一。





(十二) 善巧方便與循循善誘

做為一位教師要把學生教好，除了應瞭解學生的根器、興趣和需要以外，還要運用種種善巧方便的方法慢慢地開導他。因為每一位學生都有他們的心理背景、愛好和個性，如果教師不順著學生的個性、愛好和心理背景來啟發他，而硬堅持自己的看法，教師便會覺得教起來很辣手。所以著名的教育家曼因（Horace Mann）說：「不啟發學生的學習慾，而企圖教育學生的教師，等於打冷鐵一般。」（A teacher who is attempting to teach without inspiring the pupil with a desire to learn is hammering on cold iron.）

佛陀認為：教育必須順應學生的本性和習氣，才能收到「得心應手」「事半功倍」的效果。由於眾生各有不同的稟賦、習性和嗜好，所以佛陀隨著對方的性向，運用各種巧妙的方法和悅耳的言辭來誘導他們，使他們

逐漸獲得最高的智慧和喜悅。(註二十七)

通常，佛陀採取下列四種方式去處理別人的問話：

第一，洞察來者的心意，開門見山，一語道破對方的疑惑。換句話說，就是：避免不相干的問題，而針對他人疑問的焦點，予以直截了當的解答。

第二，當來者所發問的問題過於複雜時，佛陀便將問題簡化，或者歸納為相關的若干大類，然後層次分明、按部就班地予以剖析。或者從更多、更廣泛的角度來探討某一件關連較大的問題。

第三，當對方相當聰明，經過提示後，便能自己解決他自個兒的問題時，佛陀便以反問的方式，來引發他推理思考，進而幫他瞭解問題的癥結和關鍵。或者以反問的方式去糾正對方欠妥的觀念或問話，然後再說出正確的答案。

第四，對於根本不能成立的問題，則默而不答，以讓問者去自我省





察。所謂「不能成立的問題」就是本身矛盾而沒意義的問題。譬如：「石女所生的孩子聰明嗎？」因為「石女」根本不會生孩子，又怎能談及他生的孩子是聰明或是不聰明呢？這種問題是無法作答的。

佛陀教育的最後目標在使一切眾生成佛。因為佛道非常深奧，無法一下成就，而且眾生的根器和性向各不相同。所以佛陀化一乘佛法為：人乘、天乘、聲聞乘、緣覺乘和菩薩乘等五乘佛法。

對於稟賦和習性適合於人乘的弟子便教他五戒和為人的道理。對於稟賦和習性適合於天乘的弟子便教他修十善和升天的道理。對於稟賦和習性適合於聽道自度的弟子，便告訴他解脫煩惱而證聖果的四種道理，使他得阿羅漢果。對於稟賦和習性適合於自個兒觀察宇宙的因果現象、修行悟道的弟子，便指示他十二種因緣的生滅法則，使他自證小乘聖果。對於稟賦和習性適合於自利利他的弟子，便告訴他慈悲眾生和成就圓滿智慧的六種原則，以證佛果。所以佛經上說：佛乘是實，五乘是權。

《涅槃經》上曾舉一個例子說明佛陀如何誘導弟子從小乘進入大乘。譬如某長者有一個小孩，他非常歡喜那孩子學讀書，因此把孩子送到老師那兒去學習。那位老師因為恐怕這孩子對讀書習字不感興趣，而馬上要回家，所以日夜辛勤地教他一些簡單有趣而且文字很少的圖畫書，以迎合他的嗜好，然後再啟發他讀大本書的興趣。（詳見《涅槃經》卷五——註二十八）

關於佛陀善巧方便和循循善誘的事蹟，在佛經中屢見不鮮。譬如佛陀曾經趁弟子替他理髮時，教導那位弟子入了第四等的禪定……等。

有一次，佛陀和弟子們看見地上有一張舊紙。佛陀叫一位弟子把那張紙撿起來，並且問他那是什麼紙，那弟子回答說：「那張是檀香的包裝紙，它現在雖然沒包檀香了，但仍然還很香哩！」佛陀又和弟子往前走，見到地上有一條繩子，佛陀又叫那一位弟子把繩子撿起來。佛陀又問：「那繩子是做什麼用的呢？」弟子回答說：「這一條是綁魚的繩子，所以





嗅起來魚腥味很濃。」於是佛陀就告訴弟子：「這兩種東西本來都是乾淨清潔的，由於遇到不同的外緣，所以氣味變得大不相同。一般人也這樣的，親近賢能的朋友，久而久之就會學好，親近凶惡的朋友就會容易被染壞。朋友天天在一起生活，不知不覺中也就會被感染了。」（譯自《法句譬喻經》）

譬喻也是佛陀教育弟子常用的一種善巧方便的方式。在《觀佛三昧海經》中，佛陀舉了六個譬喻來使弟子明白念佛三昧的特別優點。在《如來藏經》中，佛陀舉了九個譬喻來說明一切眾生都有佛性。在《般若經》中，佛陀舉了十個譬喻來讓弟子明白宇宙間一切現象和文字都是因緣和合而生、沒有究竟本體的。《維摩經》〈方便品〉中有十個譬喻描述人身也是因緣和合而生、沒有實在本體的。在《妙法蓮華經》中，佛陀運用了七個很有趣的譬喻（火宅喻、窮子喻、藥草喻、化城喻、髻珠喻、鬘子喻）說明大乘自利利他的道理。《金光明經》第一卷上有四個譬喻，《仁王護

《國般若波羅蜜經》〈受持品〉中有八個譬喻……等。

佛陀曾經說：「我所悟的佛法，是一套絕妙超俗，究竟而圓滿的真理。雖然我儘量用最淺顯的文字和最簡要的話語來表達，但一般智慧差的人仍很難完全瞭解其中的奧秘。我需要以他們自己的語言和思想方式來敘述，才能適合他們。他們就和小孩子一樣，喜歡聽故事。所以我採用講故事、寓言、譬喻的方式來說法，使他們在輕鬆愉快中，體會到佛法的精神和綱領。」

佛陀非常善於利用譬喻和寓言故事來增進教學效果。例如他說：從前有一個人，生下來瞎了眼睛。他不相信世界上有光線、顏色和明暗。

許多朋友都想以辯論來改正他的錯誤觀念。但他卻仍固執地說：「你們所見的顏色一定是錯覺。因為假如有顏色的話，我一定可以摸得出來。再說，每一件東西都有重量，可是你們所說的顏色，我卻感覺不出重量。」





來！」

後來，他的家人請了最高明的醫生來治療他的眼睛，那醫生配了幾種適當的藥給他吃，並且告訴他正確的生活方式和禁忌。他照著醫生的指示去做，果然真的逐漸恢復健康的視力了，當時他才明白原來顏色就是這麼一回事。

佛陀說他自己好比那位苦口婆心的良醫，看不見顏色的病好比眾生的貪愛、憎恨、無知或我執，那靈藥好比佛陀所說的正確修行方法，服藥的禁忌就是佛陀所說的戒律。

佛陀也曾把自己比喻為「農夫」。他說：眾生都是我的田地，信心就是我的種子，善行就是露水，智慧是陽光，細心照料就是犁，精勤不懈是我選的牛，真誠是繫牛的繩，真理是我所握的柄，煩惱和無知是我要拔的雜草，不生不滅的永恒樂境是我耕耘所獲的果實。

他一會兒把自己譬喻為「園丁」，一會兒又譬喻為「大雲」……無論

他怎麼譬喻，總是說得條條有理。使你從上下文讀起來，都會感覺得恰到好处。

單單在《華嚴經》和《涅槃經》裏就有千種以上的譬喻。這些譬喻大多是非常精彩的。現在我謹從《字經》裏譯一段文字，來供諸位欣賞：

有四種朋友，你們不可不知！第一種朋友像花，第二種朋友像稱子，第三種朋友像山，第四種朋友像地。當別人富貴時就和他做朋友，別人貧賤時，就捨棄他。宛如花新鮮時就用來插頭，枯萎了，馬上把它扔掉。這就是「像花」的朋友。

對權位比自己高的人，就阿諛巴結他，對權位比自己低的就輕慢他，宛如稱子秤到重一點的東西就翹起來，秤到輕一點的物品就沉下去，這種叫「像稱子」的朋友。

自己貧窮時，雖然不積極幫助朋友，但當自己富貴時就能與人同歡，宛如鳥獸聚集於好的山上，羽毛都變光澤了。這叫做「像山」的朋友。





不管自己是貧還是富，對待每一位朋友都非常寬厚。不但分享別人的喜悅，也常關懷別人的疾苦，這種朋友宛如大地長出百穀財寶，任眾生使用，而不求恩報。所以叫「像地」的朋友。（以上譯自《孝經》）

有時，佛陀講完了一段較長的道理和譬喻後，會以詩偈的方式重新扼要地提示重點，以便於聽眾記憶。《圓覺經》中有許多章便是以這種方式講述的。

有時，在講完了某則寓言或故事後，佛陀便會再說些簡短精闢的句子，以使弟子們體會到故事的精神所在，或者加深他們的印象。例如他說：

「捨棄自私，心境才能寧靜，才能產生真正的和平、仁慈和智慧。」
「思想不清晰、意志力薄弱、怠惰不上進的人，是無法解脫煩惱的。」

「貪圖舒適常常易於導致憂慮，害怕痛苦反而更會引起恐懼。假如你

們不貪執舒適，也不怕痛苦，那麼心靈就可保持長久的恬靜和喜悅了。」

「與人相處不要有絲毫的憎恨和貪念，生活才會快樂。」

「失眠的人常會感覺到夜晚特別長久，疲乏的人常會感到路途特別遙遠。對愚痴的人來說，生死輪迴是一條比前兩者還辛苦難挨上萬億倍的漫長歷程。」

「不要患得患失，不要斤斤計較自身的名利。因為肉體終歸會消逝，事事只不過水上浮萍。沒有私慾的奉獻和服務大眾才是最高尚的！」

「服務社會可以使人相互友愛。常懷慈悲心救濟貧困而不吝嗇的人，必得到好的果報。」

下面我再舉幾個簡短的譬喻，供諸君欣賞，這幾個譬喻也都是佛陀金口所說的：

惡口是最犀利的劍。

貪欲是最劇烈的毒。





憎恨是最可怕的熱病。

煩惱是最熊猛的火焰。

無知是最漫長的黑夜。

邪念是最陰險的盜賊。

仁慈是最珍貴的寶藏。

智慧是最光亮的明燈。

不生不滅是最安全的住所。

在這兒，我需要順便對「不生不滅」解說一下：宇宙間，除了靈性是不生不滅、永遠存在的以外，其他任何物質都是有生有滅的。試想地球經過了五十億年後仍保不住而會變壞，大地上的人事物焉有永生的道理！有生的事物就必然有滅，這乃是亙古不變的定律。「永生」只不過是文學家一個空有其名的形容詞罷了。惟有不生不滅的東西才是永恆存在的。所以佛陀教人去除私慾、煩惱和無知，以使這不生不滅的靈性（圓覺的心智）

顯現出來。達到這種境界便不再受生老病死的痛苦。因為它沒有任何煩惱和痛苦，所以佛經上稱之為「涅槃」（意即「息止一切苦惱」的意思）。

（十三）其他技巧

1. 讓學生瞭解實際狀況和問題的核心。

例如，佛陀在《涅槃經》第十二卷中告訴弟子人生有生苦、老苦、病苦、死苦、愛別離苦、怨憎會苦、求不得苦、失榮樂苦等真相。而這些苦就是由貪（對順境起貪愛心）、瞋（對逆境起厭惡心）和痴（對於不順不逆境闇昧無知）這三種原因所起的。

2. 提示解決問題的態度、方法與重點，並鼓勵學生自行解決問題。

例如，佛陀在《八正道經》中告訴弟子「八正道」可以斷除人生的種種煩惱和痛苦。在《菩薩地持經》第一卷中，佛陀告訴弟子應努力學習七





種法門以自我教育。

從下面這段經文，我們也可以了解佛陀善於將方法的重點提示給弟子，然後鼓勵他們身體力行，把所聽聞的真理運用到實際的生活上去：

「佛陀常為弟子們講述慈悲眾生的要領、精粹而富有代表性的知識結構、生動而且意義深遠的故事……。弟子們依照佛陀所說的原則，努力去修行，便可以驗證實在的真理。因為佛陀所說的話語和真理從不相違背。」（《大般若經》第四百零六卷）

「雖然誦讀了許許多多的好道理，不實行，又有什麼益處呢？還不如記一句嘉言，便勤於修證，能得一些實際的利益。」（《法句經》）

「只有多聞，而不實際地做，是無法成就最高智慧的。多聞而不努力修行，好比一個人專為別人擺設山珍海味，自己卻在旁邊餓肚子。他一天到晚數別人的財寶，而自己身上卻沒有半毛錢。他好比生在富麗堂皇的王宮而卻受了飢凍的折磨。他像耳聾的人演奏音樂，怡悅別人，而自己卻聽

不到美妙的旋律。」（《華嚴經》）

「背誦千言，不明大義，不如只記住一兩個簡單易行的原則，就動手實際去做，容易收效。」（《法句經》）

「書讀得再多，假如對情色仍然執迷不悟，遠不如了解少許經義，就身體力行，更使人易於心曠神怡。」（《法句經》）

「活了一百歲，吝嗇布施，貪取財物，不如只活了一天，常行善道，施財濟世。活了一百歲，怠惰懶散，不如只活了一天，鍛鍊心智，利己利人。」（《法句經》）

3. 幫助學生擬訂具體的目標，和適當的抱負水準，以激發他們的信心和成就慾。

例如，佛陀告訴弟子「滅諦」（滅除煩惱以後的涅槃境界）便是屬於這種教學技巧。

4. 建立一個和諧愉快的情境，以培養學生良好的興趣與習慣，使學





生有健康的身心 and 完整的人格。

例如，佛陀所創的各種不同戒律和僧團制度，便是基於這個目的設立的。

5. 言行一致，以身作則表現良好的風範和行為，做學生的榜樣。

譬如，《賢愚經》第十二卷和《雜寶藏經》第五卷中記載，佛陀為了讓弟子瞭解布施時不應參雜恩愛心，因此拒絕他姨母親手織的貴重金色氈，而請她轉送給所有的弟子。可是《大智度論》第八卷中記載：佛陀卻恭敬地接受一位窮老太婆誠心所布施的粗劣食物。因為貧窮布施是最難得的啊！

《淨飯王般涅槃經》和《增一阿含經》第五十卷中記載，佛陀為了使眾生了解父母養育哺乳深恩，親自擔父王的棺木，而後又親手捧著香爐在喪隊前面行走。

6. 多提供有系統的知識和各方面的事實，使學生能從許多不同的角

度去了解一個問題，並加深他的思想結構和觀念。

譬如，佛陀在《妙法蓮華經》中舉了許多不同的實例，從各種不同的角度來說明大乘菩薩道的好處。

7. 對學生的問題感興趣，並且多鼓勵學生良好的行為和態度。多勉勵他們從事自我教育和自我評價……等創造活動。

例如，在佛經的開頭，我們經常可以看到佛陀稱讚發問的弟子「善哉！善哉！」而且有時反問弟子對某件事物的看法和意見（「你的意見如何呢？」）……等等。

8. 應用羣體的力量去激勵學生互相切磋琢磨、互相關懷。

例如，佛陀經常鼓勵弟子親近賢慧的人。《維摩經》〈菩薩品〉上說：「樂於親近同學。」《法華經》〈五百授記品〉上說的：「饒益同修行者。」《摩訶止觀》第四卷上所說的：「一切切磋琢磨、同心齊志，如乘一船，互相敬重……。」





佛陀又特別啟示弟子平等饒益一切眾生的方法。因為隨順眾生就是隨順供養一切如來。恭敬地關懷眾生，就是虔誠地侍奉如來。使眾生歡喜，也就是使一切如來歡喜。為什麼呢？因為一切如來都以慈悲心為本。有了眾生，我們才能發慈悲心。有了慈悲心，我們才會發心追求智慧。因為不斷學習智慧，所以最後才能成就圓滿的智慧。智慧是因眾生得來的，假如沒有眾生，一切菩薩永遠無法成就最高的智慧。再者，每一位眾生都是未來佛，將來遇到了適當的因緣、教化和努力，都可以成就無上的智慧。我們既然尊敬過去和現在的佛，對這「未來佛」又怎能掉以輕心，不好好加以關懷和愛護呢？（參見《念佛寶王三昧論》和《華嚴經》〈普賢行願品〉）

佛陀甚至告訴弟子：對待一切眾生，都要像對待佛陀一般地恭敬。布施貴在慈悲的意念，而不必限於財物的多寡。當別人危難和急需的時候，能真誠勇敢地幫助他們，就是一種高尚的行為。

在這兒，我順便告訴諸位一個佛經上的故事：有甲乙兩個人，某甲很富有，某乙卻很貧窮。有一天，他們同時遇到了一位乞丐。當時他們兩個人心中都非常憂慮。某甲有錢，可是他恐怕那乞丐一直向他討取。某乙雖然沒錢，可是他心中憂慮著如何才能幫助那位乞丐。他們這兩個人表面上好像同樣都有憂慮，可是果報卻大不相同。那貧窮的人因為心懷慈悲，所以後來享受了許多的福報。而那富人因為心存慳吝，所以後來苦惱無窮。對待一個乞丐尚且要心懷慈悲，何況對待自己的同學呢？

佛經中把能助長我們智慧和善行的人叫「善知識」。如果我們的心智修養到家，不管遇到賢人或壞人、順境或逆境都可以增進我們的品德和智慧。固然，遇到賢人可以學到對方的長處，處在順境可以得到如意稱心的快樂。但見到不賢的人卻可以讓我們學習反省和忍耐的品德。因為逆境可以對治我們的憎恨心。一個人在逆境中不但可以培養寬容的度量，豁達的胸襟，而且可增長慈悲心。真正堅強的意志和精進往往是在逆境中磨練出





來的。

然而，心智修養差的人卻無法從順境或逆境中得到益處和經驗。因為他遇到順境就會產生貪愛和傲慢，遇到逆境就產生憎恨和痛苦。遇到賢人便嫉妬和誹謗，遇到不賢的人便加以輕視和辱罵。

所以一個人是否能從順境或逆境中得到智慧和益處，完全決定在他自己的心智修養。假如，我們能從佛經中學會慈悲、安忍、虛心和勇敢堅強的品格，那麼，我們便不難和周遭的朋友或同學相處了。因為，到那時候，你將可以化一切外境和人物為助緣了。

三、佛陀教育的特色

(一) 豐富的內涵

佛陀的教材到底包括了多少學科？這是一個十分有趣的問題。據經典的說法，各種事物的最後真相本來只有一種，佛陀為了使一切不同稟賦的眾生都能了解這個真相，所以因人、因地、因時……善巧方便講出了無數的法門和道理來。（註二十九）

依佛經的記載，這無限多的道理可以歸納為八萬四千個法門。因為限於篇幅的關係，不便一一贅述。茲將和現代的教育科目中相似者概述如下：

1. 生理學

西洋的生理知識大部分是從實驗室裏解剖死屍、觀察死屍中得來的。





東方的生理知識是在寧靜或禪定中反觀自身後才察覺到的。前者是向外觀察、偏向靜態的；後者是內省、偏向動態的。前者把解剖死人所得的知識推論到活人的身上，所以是屬於一種間接的生理學。後者是觀察活生的人所得的知識，所以比較直接、可靠。因為死人的生理結構畢竟不能完全同於活人的生理結構。譬如活人有血氣循環、體溫、內分泌等，死人則否。由於這種緣故，所以東方人能發現了針灸、奇經八脈等奇妙的現象。這個道理很簡單，因為一個人在寧靜的狀態下，他的感覺比平常要敏銳得多。譬如我們在喧鬧的市區裏通常聽不到手錶的嗒嗒聲，但在寂靜的山林或黑夜裏，我們便可以聽得十分清楚。同樣的，當一個人入了定後，他能明察秋毫，而且對於自身血氣的流動和生理上的種種現象感覺得十分明細。

據佛經的記載，佛陀對於自身的每一塊肌肉、每一滴血液、每一根小小的骨頭、骨髓……的情形以及它的成份都清清楚楚。一個人有多少根毛

髮、多少塊肌肉，多少根骨骼他都瞭若指掌。不但如此，他對於一個胎兒在母體中自受精卵到出生為止的發展情形也曉得很細膩。

下面我們就隨便舉兩點來談談。

《涅槃經》第二十四卷中把人身大略分為三十六部分：

- (1) 屬於外相的有髮、毛、爪、齒、眇、淚、涎、唾、尿、溺、垢、汗等十二種。
- (2) 屬於身器的有皮、膚、血、肉、筋、脈、骨、髓、肪、膏、腦、膜等十二種。
- (3) 屬於內含的有肝、膽、腸、胃、脾、腎、心、肺、生藏、熟藏、赤痰、白痰等十二種。

(參見《大疏演義鈔》卷三十)

佛陀在《正法念處經》第六十四至六十九卷中向弟子說明全身中汗、唾、尿、髓、脂、精的重量、各種骨骼的情形、身中種種細菌所在的部





位、以及種種疾病的起因和過程、一般人為什麼會疲倦、為什麼要睡覺、為什麼某些人會面黃肌瘦或者小便流血……等都解釋得十分詳盡。

譬如，他在《正法念處經》第六十四卷中提到十三種脈。第六十五卷提到：兩肩有四節骨、額骨有兩節、鼻骨有一節、頤骨有一節、牙齒骨有三十二節、上顎有一節、交牙有兩節、頸有十五節、兩膊有兩節、兩肘有兩節、兩腕有兩節、脊骨有四十五節、胸骨有十四節、左右脇肋骨各十二節、兩脇肋端各有跪骨二十四節、橫骨一節、跨骨兩節、身根一節、兩髀兩節、兩膝兩節、兩踝兩節、咽喉兩節、足根兩節、足趺兩節。兩手兩足上下，合有六十節。手足爪甲，合二十節……。單單在左右脇，除掉皮肉，就有一百條細筋。……從肩至髓，左右各有十二瓣。……

在《正法念處經》的第六十六卷和六十七卷中，佛陀說明了人身中的頭、咽喉、胸、陰黃、肉、骨髓、血、尿中共有八十種細菌以及它們的詳細情形。譬如，骨髓中有毛菌、黑口菌、失力菌、大痛菌、煩悶菌、火色

菌、下流菌、起身菌、憶念菌、歡喜菌等十種細菌。血液中有食毛菌、孔行菌、禪都菌、赤菌、蛔母菌、毛燈菌、髮菌、瞋血菌、瘡症菌、酢菌等十種。肉中有生瘡菌、刺菌、閉筋菌、動脈菌、皮菌、動脂菌、和集菌、臭菌……等。而且又詳細說明了：人死後這八十種細菌怎麼分解……。

在《修行道地經》的第一卷中，佛陀進一步指出了這八十種細菌所在的確定位置。諸如，他說髮根有兩種細菌，腦有兩種細菌，額有兩種細菌，眼睛有兩種細菌，耳朵有兩種細菌，鼻子有兩種細菌，口中有兩種細菌，牙齒中有兩種細菌，齒根有兩種細菌，舌頭有一種細菌，舌根有一種細菌，上斷有一種細菌，咽喉有一種細菌，瞳子有兩種細菌，肩部有兩種細菌，臂部有一種細菌，胸部有兩種細菌，乳部有一種細菌，脇部有兩種細菌，脊部有兩種細菌，背胸間有一種細菌，皮裏有一種細菌，肌肉中有兩種細菌，骨骼中有四種細菌，髓中有五種細菌，大腸和小腸中有兩種細菌，肝、生藏、熟藏、穀道各有一種細菌，糞中有三種細菌，尻和胞中有





兩種細菌，脾、膝、踝、腳和足心都各有一種細菌。

更有趣的是：在《修行道地經》第一卷還載有胎兒發展的詳細情狀：頭七天中，受精卵沒什麼變動。

第十四天，稍長如薄酪。

第二十天，似生酪。

第二十八天，凝如熟酪。

第三十五天，如生酥。

第四十二天，如瘰肉。

第四十九天，如健肉。

第五十六天，堅如胚。

第六十三天，變了五個肉胞，生了兩肘、兩髀和頸項。

第七十天，分化了手腕、腳和頭部。

第七十七天，生了二十四個肉胞，從此演變出手指、眼、耳、鼻和

口。

第八十四天，這二十四個肉胞不斷地成長。

第九十天，現出腹部。

第九十八天，生了肺、肝、心、脾和腎。

第一〇五天，生大腸。

第一一两天，生小腸。

第一一九天，生了胃部。

第一二六天，有了生藏和熟藏。

第一三三天，生大腿骨、腳後跟。手掌、足跖和臀部已有筋連起來。

第一四〇天，身體中各部分的骨骼已有點成形，這時頭部有兩塊骨

頭。

第一四七天，開始有了兩根口腔骨、七根頸骨、兩根髀骨、兩根肘骨、四根臂骨、十二根胸骨、十八根背骨、兩根膠骨、四根膝蓋骨、四十





根腳骨、一百八十根細骨和肉相接合。其中有十八根細骨在兩脇、二根在肩部……一共有三百根骨骼。這時候的骨骼好像初生的瓠那麼柔軟。

第一五四天，骨骼開始慢慢轉硬，好像未熟的瓠。

第一六一天，骨骼像胡桃那麼堅固。前面那三百根骨骼相連得越來越牢，而且各部份的骨大致已成形。

第一六八天，長出七百條細筋聯絡身體。

第一七五天，生了七千條脈，但尚未完全成形。

第一八二天，這七千條脈完成了，宛如蓮根的細孔。

第一八九天，有三百六十三條筋都成形了。

第一九六天，開始長肌肉。

第二〇三天，肌肉逐漸長厚。

第二一〇天，才開始有了皮膚。

第二一七天，皮膚轉厚。

第二二四天，皮膚越來越堅固。

第二三天，耳朵、鼻子、手指和膝蓋的關節發展完成了。

第二三天，皮膚生了九十九萬個毛孔。但髮孔仍未完成。

第二四五天，毛孔都完全形成了。

第二五二天，開始有了指甲。

第二五九天，耳朵、眼睛、鼻孔、嘴巴都開始通了。毛髮和皮膚的顏色也確定了。

第二六六天，胎兒的身體和骨節都成人形了。其中比較軟的部份（例如：髮、毛、頰、眼、舌、喉、心、肝、脾、腎、腸、血等）是從母親方面遺傳來的，所以比較像母親。而比較硬的部份（例如：爪、齒、骨節、髓、腦、筋、脈等）則是從父親方面遺傳來的，所以比較像父親。

還沒出生的男嬰背向外而面向著母親，女嬰則背向母親而面向外邊。當要出生時再轉身，頭先從母親的陰道出生。（以上譯自《修行道地經》）





第一卷

2 地理學

佛陀的教育方式是採取「遊化」的方式。所謂遊化，就是不固定在一個人地方從事教育工作，而是遊覽很多地方，隨著當地人民的稟賦和習性，給予適當的教育方式和教材。

遊化時教師一方面可以驗證自己已有的地理知識，二方面可多接觸新的地形地物，增廣教師自己的見聞。再者可以教化更多的學生，遇到種種類別的弟子，因而比較可以滿足教師教育弟子的願望。同時，弟子和教師間的氣氛可能會因四處遊覽風光而顯得更輕鬆、開朗而不易沈悶。然而，遊化的最大好處也許就是教師可以隨時隨地利用新的地形地物來教育學生，因此比較容易收到教育效果。由於以上種種原因，所以古來有許多偉大教育家都採取遊化的方式來教育弟子。譬如：佛陀、孔子、耶穌等等都

是遊化的能手。

因為遊化最容易使施教者認識實際的地理環境和人文背景。所以採取遊化的教師，地理的知識多半很豐富。佛陀便是一個很好的例子。

現在我們來看看佛陀如何把地理的知識教給弟子：

「佛陀告訴迦葉：善男子！有八條大河和許多小河川都流入大海。這八條大河是恒河、閻魔羅河、薩羅河、阿夷羅跋提河、摩河、辛頭河、博叉河、悉陀河。」（《涅槃經》〈長壽品〉）

「東方有一塊陸洲，名叫弗靴陀提。」（《中阿含經》〈四洲品〉）
「另外有一塊陸洲，名叫拘耶尼。這陸洲有一條很直的河流名叫娑婆耶（譯名：金沙河）。這條河最後流入西海。」（《涅槃經》第十卷）

上面只是三個簡單的例子。因為關於地理方面的教學，佛經記載得很詳細，說也說不完。譬如，《正法念處經》第六十八卷，佛陀告訴弟子如何詳細觀察鬱單越國的十座高山：僧迦賒山、等峯山、勿力伽山、白雲持





山、高聚山、普鬘山、時節樂山、持歡喜山、如意山、俱賒耶金山。

在《正法念處經》第六十九卷中，佛陀告訴弟子這十座高山中有那些河川、水池、花果、鳥獸、森林、山谷和石窟。單單在第一座高山（僧迦賒山）佛陀就說出了四個大森林、六十種樹和七十條大河的名稱和形狀。在第二座高山（等峯山）佛陀指出了四十七個水池以及池中種種的花草。接著又說出十六個最好的花池。

從下面這段經文中，我們可以了解佛陀對地理的熟悉，以及他細膩的描述能力。但這只是他描寫十座高山中第九座高山中的一小部份而已：

如意山綿延××公里，在這座山裏，常常有一群少女，聚在一起唱歌，其中有一位少女，唱歌聲特別悅耳動聽。山裏有許多花池，山谷很寬濶，溪河兩岸有好幾處花園和樹林。第一座森林是「吱多吱林」，第二座森林是「龍林」，第三座是「那梨吱羅林」，第四座是「婆那娑林」，第五座是「佉羅林」，第六座是「菴婆林」，第七座是「無遮林」，第八座

是「金毘羅林」，第九座是「迦卑他林」，第十座是「孔雀林」，第十一座是「俱翅羅林」，第十二座是「河池林」，第十三座是「蓮華林」，第十四座是「優鉢羅林」，第十五座是「辛頭波利多林」，第十六座是「鳩羅婆迦林」，第十七座是「命命鳥林」，第十八座是「多羅林」。這些森林裏，有許多珍奇的生物。一般人聽到了山中那位少女的歌聲，常喜歡得流連忘返。當飛鳥在樹上遊戲。啄食美果時，一聽到那少女的歌聲，都停止牠們的活動，而靜靜地聆聽美妙的旋律。連正在飛的蜜蜂聽到了這種歌聲，也都停了下來。……青蓮花池中，有許多白鵝，羽毛的顏色潔白艷明。……這山裏有金、銀、銅、鐵、水晶瑪瑙等珍貴的礦物。森林裏有成群的麋鹿、孔雀、命命鳥……等。住這森林中的人常聚在一起，歡喜戲笑。這森林還有第二件可愛的事……日光……。（譯自《正法念處經》卷七十）

由上可知，佛經對地形地物描述的細膩。





經典也曾記載到礦產。譬如《大智度論》第三十五卷中提到「這陸洲上有閻浮樹林，林裏有河，河底有金沙，名叫閻浮檀金」。又有佛典記載到喜馬拉亞山的佛母嶺上的阿耨達池。這個池在海拔一萬五千五百尺處。這湖水由山谷間曲折處分出四大河，一河中有黃金，一河中有金剛石，一河中有紅寶石，一河中有瑠璃。此四河乃恒河的起源。順著恒河西行十二申延，到延尸國波羅樞城的東北十幾里，便是佛陀經常講道的地方——鹿野苑。（參見《法顯佛國記》）

總之，我發現佛陀是歷史上最偉大的一位地理學家。因為從《正法念處經》我們可以看出：一個國家中，有多少山脈和河流？山中有那些部落、森林和水池？森林中有若干種樹木、花草和動物？水池中有些什麼東西？山有多高、多寬？山脈和河川的分佈情形是怎樣？……等佛陀都瞭若指掌。

3. 博物學

研究佛學可以附帶地知道許多動物、植物和礦物的名稱。因為佛經中所提到的動物、植物、礦物太多了，在這兒我們只能簡略地談談而已。

譬如，在《正法念處經》的第六十九卷中，佛陀告訴弟子如何觀察在鬱單越國時樂山中的各種可愛花草和樹木。單單佛陀所提到的花就有七十五種之多。

在孟冬開的花有十五種：不合華、堅花、凍花、蜂覆花、婆伽羅花、善香花、無葉花、鴨音花、第一花、可愛花、涼冷具足花、深生花、夜開花、第一堅花、日花。

在季冬和孟春開的有二十三種：百葉花、鳥愛花、常開花、婆那常花、赤花、尼支藍花、河岸生花、窟生花、阿彌茶迦花、香拘陀花、不合花、無憂花、甄叔迦花、青無憂花、三摩栢花、蜂旋花、多香花、究羅婆迦花、鉢摩迦花、鉢頭摩花、鳩羅婆迦花、阿提目迦花、蓮華。





在季春開的花有十八種：瞻葡花、蘇摩那花、善色集花、徒摩羅花、香花、蜂蓮花、陰飢香花、尸利沙花、赤花、等香花、常香花、耽娑羅味花、風茶花、百葉花、畏日花、諸蘭帝花、護色花、闍智羅花。

在孟夏開的花有二十一種：岐多迦花、鳩吒闍花、賒多婆熙膩花、迦曇婆花、及朱羅花、由提迦花、蘇摩那花、龍舌花、無聞愛樂花、善味花、善香花、普葉花、一切攝取花、轉花、鼻境界花、五葉花、愛雨花、愛觀花、塗摩花、水流花、雪色花。

另有十九種花開於季夏：笑花、蘇摩那花、常瞻葡花、林生花、虛空轉花、夜可愛花、一切方花、流花、遊戲地花、樂花、山谷花、陸生花、迦曇婆花、卑陽迦花、鵝旋花、修留毘花、多摩羅婆花、小花、月花。

在該卷經文中，佛陀談到僧迦賒山有六十種可愛的樹：斑葉樹、龍華樹、菴婆羅樹、拘靴陀羅樹、婆羅樹、喜愛樹、鳥息樹、婆羅多羅樹、賒摩樹、尼沙毘陀樹、周多樹、迦羅樹、畏羅迦樹、旗隣陀樹、婆鳩羅樹、

喜香樹、僑樂樹、奚多羅樹、多摩羅樹、鳩羅迦樹、青香樹、月輪樹、曜行樹、常開敷樹、尼均輪樹、開樹、阿濕波他樹、甄叔迦樹、賒摩梨樹、楊柳樹、畏邏樹、迦卑樹、那梨吱羅樹、波那娑樹、無遮果樹、阿殊那花樹、迦曇婆羅樹、泥周羅樹、天木香樹、乘攝樹、水生華樹、曼陀羅華樹、俱賒耶舍樹花樹、金色華樹、銀色花樹、畏琉璃樹、孔雀止息樹、異處行樹、洲生樹、迦離賒合樹、婆迦賒樹、互相映厚樹、滑樹、肩生樹、因陀羅長樹、岸生樹、巷生樹、珊瑚樹、鳩摩鬚樹、愜樹、應時生樹、煙色樹、燈明樹、風動樹、芭蕉樹、俱翅羅樂樹、散華樹、花未覆樹、開鳥彌羅樹、頭頭摩樹、蜂旋樹、負峯樹、涼風樹、動搖樹、無憂樹。

佛陀接下去又談到鬘莊嚴山二十二種花樹的名稱、性質以及開花的因緣。

在周遍山林中有十九種鳥：妙聲鳥、鴻鳥、婆伽鳥、金鳥、白烟鳥、遮沙鳥、摩頭求鳥、鴛鴦鳥、波婆鳥、鶴鳥、阿嗟鳥、婆羅娑鳥、提彌羅





鳥、婆求鳥、時鳥、夜行鳥、樂鉢頭摩花盆鳥、辛頭波鳥、水波鳥。

在該卷經文中也提到了蜜蜂、白鵝、鴨子、鴛鴦、水牛、羊、豬、狗、野孤、象、馬、駝驢、龍虎、熊、獅子、豹、鸚鵡、孔雀、提彌魚、堤彌鮪羅魚、軍畏羅魚、那迦羅魚、巨鰲、螺貝、失權摩羅魚……等。

我覺得佛經對各種事物有時談得很細膩，例如蓮華有青蓮華（梵名優鉢羅華）、黃蓮華（梵名拘物頭華）、赤蓮華（梵名波頭摩華）、白蓮華（梵名芬陀利華）四種。

有時談得很有趣，譬如：吉祥草、無花果（我有位同學吃過這種東西，他說非常好吃）、妙聲鳥……雪山有草名肥膩，牛吃了以後，可出醍醐（見《涅槃經》卷八）。

有時談得很實用，譬如說：阿末羅果，橢圓形，大如梨，其味酸而甜，可入藥除風邪；開小白花，葉似小棗。

多羅樹的葉又長又廣，像棕櫚，乾燥以後可以供寫字之用（見《西域

記》卷十一)。把這種樹葉的尾端去掉，而保留其葉掌，也可以供扇涼之用（見《瑜伽論記》卷七）。多羅樹的果子，像石榴，美味可口，花朵又白又大。（見《玄應音義》卷二十四）。

佛經也提到許許多多的礦物。譬如就金剛鑽來說，印度是世界上最早發現金剛鑽的國家。佛經上常談到金剛的性質非常堅利，百煉不銷，可以切玉石。（見《大藏法數》卷四十一）。但把金剛放在龜背上用山羊角敲打，則金剛便會被敲破（見《大智度論》卷三十一）。

此外佛經也常提到紫石英、瑪瑙（梵名牟娑洛或車渠）綠寶珠（梵名摩羅伽陀，《大智度論》第十卷上說這種綠寶珠可辟一切毒）……等等。

4. 天文學

《大樓炭經》（又名《起世經》）談到世界的成壞。

《宿曜經》談到太陽（梵名：阿彌底耶 Aditya）、月球（梵名：蘇摩





Soma)、火星(梵名:盎哦囉迦Angalaka)、水星(梵名:部陀Bubha)、木星(梵名:勿哩訶婆跋底Bshaspati)、金星(梵名:戌羯羅Sukra)、土星(梵名:賒乃以室折羅Sanaiscara)等七曜的運行與人類的關係。

《俱舍論》描述到地輪依水輪，水輪依風輪，風輪依空輪。這表示地球是圓形的，地球四周有水蒸氣，水蒸氣外圍是大氣層，大氣層外圍是太空。

除此之外，《俱舍論》還描述到地球在多久以前形成的(成劫的第一小劫)，什麼時候才有人類或生物出現(成劫的第十九小劫)，現在是住劫的第九小劫，地球在壞劫的第二十小劫便會壞滅。而每一小劫是一千六百八十萬年……等等。

《大智度論》第十卷中載有地球的直徑以及月球與地球間的距離。

《密切經》和《宿曜經》所載的十二宮與現代天文學的方位和理論大體相同。在東方的星座為雙女宮、白羊宮、牛宮，在西方的星座為天秤

宮、蝎宮、弓宮，在南方的星座為寶瓶宮、雙魚宮、摩羯宮，在北方的星座為巨蟹宮、獅子宮、室女宮。

《大集經》第五十六卷〈星宿攝受品〉所記載的二十八星宿跟現代天文學也十分吻合。西方的七星宿為奎、婁、胃、昂、畢、觜、參。南方的七星宿為井、鬼、柳、星、張、翼、軫。東方的七星宿為角、亢、氏、房、心、尾、箕。北方的七星宿為斗、牛、女、虛、危、室、壁。因篇幅關係，不便將每一星宿的梵名一一列上，請讀者原諒！

順便附帶說明的一點是：佛陀不贊成以星宿來斷定一個人的命運。因為在同一星辰出生的人仍有貧富貴賤……等許多差異。而且，星相術跟心智的發啟沒什麼大關係，所以佛陀不叫一般弟子學習。只有證得聖果的菩薩為了度眾生時，才可以學星相術。所以佛經上說：（註三十）

「心智昏暗的眾生，常被煩惱所束縛，因此他們想透過星相學來趨吉避凶。學習星相學雖然好，但是仍解脫不了生老病死的煩惱。況且，在同





一星辰出生的人，還有貧富、智愚、美醜的差別，所以，我說星相學不是
一定的。」

《涅槃經》的〈梵行品〉也記載：佛陀不以出生的星宿和貧富來取
人。

「佛陀不計較眾生的種姓、老少、貧富、星辰日月……而重視眾生心
地的良善。因為有一顆善良的心，便會產生仁慈高尚的行為。」

其他關於星宿的資料請參閱《七曜星辰別行法》、《宿曜儀軌》、
《七星如意輪祕要經》。

5. 歷史學

我覺得學歷史的主要目的，不在於記憶某些瑣碎的人名與地名，而是
學會某種原理和精神。透過這種原理和精神的了解，我們能夠增廣見聞、
發現各種現象的因果關係和演變法則，而且能夠把它運用到活生生的現實

社會來，對於現在的生活有確實的幫助，甚至於對未來也能產生鑑往知來的效用。否則只背誦一些支離破碎的細節、芝麻小的人物、陳舊的地名，對現實的生活不能發生任何作用，那就失去學歷史的意義了。

佛陀是一位偉大的歷史教師。從《大藏經》中的《本緣部》，我們可以了解：他善於把過去的歷史事蹟生動地呈顯給弟子欣賞。在講歷史的過程中，他每每能夠抓住歷史的重點、原理和精神，而加以細膩地發揮，使整個故事描述得十分扣人心弦。從來沒有一位弟子聽完了佛陀所說的故事後，而不喝采叫絕，或者被感動的。

歷史在佛陀的教學中佔了一個很重的分量。所有《大藏經》中關於歷史方面的就有數百部之多。龍樹菩薩曾經在他所著的《大智度論》第三十三卷上，將佛陀所說的經典性質分為十二大類，其中有關歷史的方面就佔了三類。

佛陀所講述的歷史大約可分為下面三部份：





第一部份屬於「因緣」方面（梵語：尼陀那Nidana）——即佛陀對弟子說明他說法教化的因緣，以及弟子們見佛聞法的因緣。例如：各部佛經的「序品」或「序分」。

第二部份屬於「本事」方面（梵語：伊帝目多Itirrtake）——即佛陀說明弟子過去世的種種行為、發展和結果。例如《法華經》中的〈藥王菩薩本事品〉……等。

第三部份屬於「本生」方面（梵語：闍多伽Jataka）——即佛陀說自身過去世的種種願望、行為、發展和結果。例如《彌勒所問本願經》、《百緣經》……等。

我覺得：佛經中的歷史故事大部份都十分動人，而且文字優美流暢，具有很高的教育價值。可惜介紹它的人並不多。例如：謝冰瑩教授曾將佛經中的幾則故事改寫成白話文，而出版了「仁慈的鹿王」和「善光公主」這兩本書。佛光山的幼稚園教師們也曾合力用白話文寫「佛教故事大全」

（共十冊）。菩提樹雜誌社出版了國語注音的「印度佛教童話」和「中國佛教童話」兩冊子。這算是目前改寫佛經故事最成功的幾部書。但願將來有更多的人，能把佛經的歷史故事用白話文介紹給大家！

6. 哲學

過去有許多學者爭論：佛學是否為一種哲學。有的學者堅持說是，有的說不是。我覺得這兩派都見仁見智，各執一端。

在討論「佛學是否為哲學」這個問題以前，我們必須先要確定「哲學」的定義。關於哲學的定義，大致可分為下列兩種：

第一種學者（例如：羅素）以為哲學所探討的對象都是人類無法用感官來確定或證明的問題。因為當某種研究可能得到明確的知識或者被證明時，它便脫離了哲學的範圍而成為一門獨立的科學。例如：有關天文的研究，在希臘時代曾經包括在哲學的範圍內，現在已屬於天文學的範圍。





牛頓的那本名著《自然哲學的數學原理》（The Mathematical Principles of Natural Philosophy）當時被認為是哲學作品，現在其理論已被證明而列入物理學的範圍內了。因此這一派學者將哲學定義為：對於各種不可驗證的觀念和沒有明確答案的問題加以批判後，所得到的一種有系統的知識。而哲學的任務在於：為求知而求知，引發人類思索無法解決的問題，提醒人們認識這些問題的重要性，研究各種可能解決問題的說法，維持人類對宇宙進行思索推理的興趣，豐富人類的想像力，並且使我們不致過於獨斷，因為獨斷往往使我們的心靈無法客觀地推理和虛心地接受一切真理。同時，在冥思的過程中，擴展了我們的行為和感情的對象，使我們成為宇宙的一名公民，而脫離了狹窄的願望和恐懼。（參見羅素所著的：《哲學的任務》）

例如下面這四位哲學家的主張也和羅素相似：

赫爾巴特（Herbart）認為哲學是概念的整理。

狄爾泰 (Dilthey) 認為哲學是世界觀的學問。

馮特斑 (Windelband) 認為哲學是一種批評的知識。

亞斯培 (Jaspers) 認為哲學是冒險侵入人類本身確實不可踏上的範圍內。

如果我們對哲學採用上面這種定義時，佛學便不是一種哲學。因為照佛經的說法，佛陀所說的一切教法都是真實不虛，而且可以驗證的。任何人如果照佛陀所指示的方法確實去做，每個人都可以驗證到它的真實性。而且古今十方世界中的聖者所證和所說的真理完全相同。(註三十一)

「佛陀洞察一切事物的本體和真相。因為他徹底明白了，所以才把白己知道的告訴別人。佛陀總是說實話的。」(《大日經疏》卷一)

佛學所探討的對象不是沒有明確答案的問題或概念。而是幫助人們獲得最高智慧和永恒喜悅的真理，以斷除人生的各種煩惱和死亡的痛苦：

「佛陀的教法是最正確、最實用、最精粹、最完善的。它好比最甜美





的甘露和醍醐（註——醍醐是由鮮奶經過多次提煉而成的佳品）。因為佛法能引導一切眾生達到不生不滅的永恆境界。」（《佛地論》第三卷）

第二種學者乃主張哲學為一種追求真理、德行和幸福的學問。譬如：柏拉圖（Plato）和亞里斯多德（Aristotle）認為哲學和科學並沒多大區別。

斯多亞派（Stoics）認為哲學是追求德行的學問。

伊壁鳩魯派（Epicurus）認為哲學是追求幸福的學問。

經驗論者（如：Hobbes）認為哲學是研究原因與結果的學問。

理性論者（如：Descartes, Spinoza, Leibniz, Wolff）認為哲學是探討根本原理的學問、是學問中的學問。

康德（Kant）認為哲學是純粹理性的認識。

黑格爾（Hegel）認為哲學是絕對的知識。

馮德（Wundt）認為哲學是一種普通的知識，它以個別科學做媒介，

而成為一套無矛盾的系統。

當我們對哲學採取上面這種定義，而主張哲學是探討真善美的學問時，我們便可以把佛學列為一種哲學了。因為佛學真實不虛，並且對於人與人之間、以及人與大自然間的和諧有莫大的幫助。它是一種純善法，因為佛學是研究如何謀求全體人類和其他生物福利的學問。它帶給人們最美的感受，因為佛學能使人過著沒有負擔的生活。

佛經中對於現代哲學上所探討的主題都有一套合理的看法。諸如有關認識論方面的：思想形式的對錯問題（即理則學）、思想本質的真假問題、認識的可能性、方法和本質。有關價值論方面的：道德價值、美的價值和宗教價值的任務、本質、分類與實現。有關實體論方面的：宇宙的本體是什麼、物質和生命的本質是什麼、怎樣才是正確的世界觀……這一些問題佛經中都曾談到。讀者如有興趣，可以讀讀黃公偉先生寫的那本《佛教學通論》。





現在我們舉幾個例子，來說明佛學和哲學的相關情形：

佛陀所謂的「真如」，很類似柏拉圖（Plato）的「理念」（Idea）、斯賓諾莎（Spinoza）的「實體」（Substantiation）、康德（Kant）的「物自體」（Ding an Sich）、謝林（Schelling）的「絕對」、黑格爾（Hegel）的「理性」、赫爾巴特（Herbart）的「實在」（des Real）。

例如：柏拉圖將世界分為理念世界和現象世界兩種，而後者是前者的影子。所以變動不居的現象世界是假的；理念世界才是真的，才是宇宙萬有的根本。佛陀認為一切物質世界都是心靈（真如）世界所顯現的表相，物質世界是按著「成、住、壞、空」的程序發展的，一切物質現象都是變幻無常的。惟有真如不生不滅、無始無終、恆久不變。

黑格爾認為宇宙間的一切物質都是流動的，於是研究種種方法來觀察事物發生、發展和消滅等現象，而創立「辯證法」（Dialectics）。反覆運用正命題（Thesis）、反命題（Antithesis）和綜合命題（Synthesis）三個步

驟來研究問題、求得知識。殊不知佛陀早在兩千五百多年前便運用這種方法了。比如佛陀認為同一個人在兒童和成年時，就名字來說是非異（正命題）、但就身高和體細胞來說是非一（反命題），因此歸納得兒童與成人「非一非異、亦一亦異」的結論（綜合命題）。又譬如《金剛經》上所說的：「所言善法者（正命題），如來說非善法（反命題），是名善法（綜合命題）。」

我要坦白告訴諸位：一般哲學家對宇宙觀和本體論等哲學問題的見解都是憑想像和推測來的，所以會發生偏差或和真相不符的情形。而佛陀是入實智慧，親身體證來的。因此，佛陀的見解不會產生錯誤，並且比一般哲學家要精確多了。尤其有許多我們凡夫認為無法解決的問題，或運用我們的肉眼和科學儀器無法證實的問題，對佛陀都不會造成困惑。因為他的敏銳智力可以洞察一切。盼望世界各地的哲學家們不要再對形而上的問題胡思亂猜白費腦筋了，好好照佛陀所啟示的方法去修證和體驗，一切難題





都可迎刃而解！因為沒有親身體驗或見到而就加以思索猜測，猜對了固然好，猜錯了把錯誤的答案公諸於世，在無形中也就以謠言惑眾而不自覺了。

據佛陀的看法，形而上的問題很難猜對。因為猜測和斷定宇宙是有限或無限，永恆還是不永恆……等問題都是不正確的邊見和邪見，對現實的生活和心智的發展也是沒什麼幫助的。

7. 營養學

據經典上的說法，佛陀全部的教育都是以利人利己做出發點的。他每一條戒律都是為了幫助弟子身心的健康和快樂而制訂的。佛陀曾經告訴弟子許多養護身體的方法，並且叮嚀他們要好好照料自己，如同愛護新生的嬰兒一般。

但是他告誡弟子：不可貪圖肉體的營養和感官的享受，而荒廢了精神

的食糧——道業。同時不可挑剔食物的美劣，以免導致某些無謂的煩惱。佛陀認為保養身體應在沒有任何負擔的情況下自然地進行；而不是千方百計勉強求來的，更不是用惱怒或傷害其他動物的方式進行的。因為後兩種方式對高尚的心靈和心理的健康並沒什麼益處。

在《五分律》第八卷中，佛陀為了幫助弟子專心用功修行，早日成就智慧度化眾生，而不使他們在吃的方面花費太多的腦筋。因此，他鼓勵弟子最好每天只吃中午一餐（註——據佛經的記載，一天吃一餐比一天吃三餐對一個人的身心有更多的益處。例如：可以減輕胃和肝的負擔、身心不易昏沈、睡眠安穩而且睡眠的時間也會自然減少、除去淫慾和疾病等——詳見教乘法數），而且應當懷著感恩的心情，思想每餐食物得來的不易，把所吃的食物都當做一種療養身體的藥石，以激發自己努力學道的志氣。（見《遺教經》）

下面，我們從佛經中引用一些有關食物方面的文字來供諸位欣賞：





《十誦律》第二十六卷曾提到八種非常好吃而且營養豐富的稀飯：

- (1) 酥粥——以牛、馬或羊的酥酪和米麥一起煮。
- (2) 油粥——以荳、酥、麻等油和麥片一塊兒煮。
- (3) 胡麻粥——用胡麻子和米粟一起煮。
- (4) 小豆粥——以綠豆、紅豆等和米一起煮。
- (5) 大豆粥——用大豆和米粟一起煮。
- (6) 麻子粥——用黃麻子、芝麻和米麥一道煮。
- (7) 乳粥——用新鮮的牛奶、羊奶和米麥一齊煮。
- (8) 薄粥——用蓮子、紅棗和米麥一齊煮成稀飯，等稍冷了以後，再加一點蜂蜜。

因為佛陀認為稀飯對人體有十種益處（詳見《四分律》和《僧祇律》第二十九卷），所以特別講究做法。譬如《僧祇律》第二十九卷中記載：稀飯要煮到上面有一層白白的黏液，而且濃度以劃起來沒有字跡為佳。

《大日經疏》第七卷記載：稀飯可以加入種種藥，但是平常以加入鮮奶為最棒。《十一面神咒經》、《末法中一字心咒經》、《一切功德莊嚴王經》、《大雲輪請雨經》和《大寶樓閣善住秘密陀羅尼經》都鼓勵人吃乳酪和粳米。

律部經列舉了五種果：

- (1) 核果——如棗子、杏子等。
- (2) 膚果——如黃瓜、梨子等。
- (3) 殼果——如胡桃、石榴等。
- (4) 糧果——如松子、柏子等。
- (5) 角果——如大豆、菱角等。（參見《名義集》卷三）

《髻尊陀羅尼經》提到了五穀的吃法。《法華玄義》第七卷提到了石蜜的作法。《瞿醯經》的〈奉論供養品〉中說明了一切水果以石榴為最佳，一切根類食物以昆多羅根為最佳。《大智度論》第五十三卷中說，和





合下藥的食物以巴豆為最有力。

在《行事鈔》第二卷和《有部百一羯磨》中更詳細地把維護生命的食物和藥材歸納為四種：

(1) 在每天中午以前可以經常吃的食物——米、麥、豆類和其他植物（有毒的除外）的根、莖、花、葉、果、細末。汁類的食物，例如：一切果汁、米汁、乳、酪、豆漿等。

(2) 如果有疾病，過了中午到夜晚間，可酌量吃一些果汁、米汁和藥汁。

(3) 限七天服一次的藥材和食物：例如療病的酥油、生酥、蜜糖、石蜜等。

(4) 終生可以服用的藥材和食物：例如胡椒、呵梨勒……以及某些藥草的根莖花果。

《金光明最勝王經》第九卷中詳細地記載了：在各種不同的季節應吃

些什麼食物才能促進身心健康或消除疾病。

我們喫素需要注意食物的平衡，儘可能每一種蔬果的營養都吃一些。不要把食物烹煮得過久或者炒得太過分，尤其油炸的東西越少吃越好。儘量不要喫太過刺激或者太辣、太鹹、太甜、太酸的東西。最好常從天然的蔬果（有機物）中去攝取養分，而少喫化學合成的（無機物）調味品或複製品。還須記住——永遠不要吃得過飽！

8. 衛生學和養生之道

佛經中有許多關於衛生和養生方面的記載。譬如在《四分律》和《毘奈耶雜事》第三十六卷中，佛陀教導弟子應用五種方法來處理食物，使食物清潔、乾淨。哪些食物需要依照某種方法煮熟，然後食用。哪些食物需要用刀削去果皮、哪些食物可用手剝去它的皮殼、哪些食物適宜曬乾或烘乾……然後食用。哪些果物經鳥類啄過，才適宜拿來食用。比方，經鳥類





啄過的蕃石榴，吃起來味道特別香、特別甜美。這也許是因為鳥兒對於水果的鑑賞力遠比一般人類靈敏，而且牠通常選擇味道特佳的果子啄食，所以凡是經鳥兒啄食過的水果都是上品貨。

在《梵網經》下卷和《楞嚴經》第八卷中，佛陀告訴弟子不要吃五種辛菜：大蒜、薤菜、葱、小蒜和興渠。因為這五種東西，不但熟吃了會使人產生淫慾，生吃會使人脾氣暴躁，而且使護身的善神遠離。

佛陀在《佛醫經》中說明了人生種種疾病的原因、突然暴斃的種種過失。在《藥師琉璃光如來本願功德經》中，說明了九種橫死的狀況。在《九橫經》中，說明了暴斃的九種原因：

- (1) 不可食而食——吃了有害的東西（如：夾竹桃），或者混合吃兩種以上相剋的食物（如：蜂蜜和豆花、牛奶和菠菜一齊吃……）。

- (2) 不習食——吃了不適合自己體質的食物。

- (3) 不出食——上回吃的東西還沒消化，又再吃。
- (4) 不量食——吃東西沒有節量，亂吃一通，吃得太脹。
- (5) 止熟——強忍大小便。
- (6) 不持戒而觸犯法律。
- (7) 親近有危險性的惡友。
- (8) 入里不時——做事不合時節。
- (9) 可避不避——例如不避狂犬、惡疫等。

《中阿含經》、《寶雲經》和《摩得勒伽論》第六卷載有如何休息、如何睡覺的方法。《摩得勒伽論》第六卷中記載不應隨地大小便或吐痰，以及其處理方法。《溫室洗浴眾僧經》記載了洗澡沐浴的種種好處。《寄歸傳》第三卷中記載：佛陀告訴弟子要空著肚子洗澡，因為吃飽飯後洗澡是不合衛生原則，而且為醫學上所忌諱的。空著肚子洗完澡，然後吃飯，可以消痰散癥，而且會覺得食物倍加甘美。





在《有部百一羯磨》和《金光明最勝王經》第九卷中，佛陀教導弟子如何漱口。

凡是日常生活中，一切行、住、坐、臥的方法，佛陀無不耳提面命、仔細地告訴弟子。現今在美國流行的瑜伽術，有許多是從佛經中演變來的。例如：瑜伽術上的「拜日式」「蓮花坐」(Lotus Pose)、「金剛坐」(Diamond Pose)是從佛經上的「拜佛姿勢」、「吉祥坐」、「降魔坐」……等演變來的。據科學的實驗報導：蓮花坐可以攝心平氣、使血液流暢。金剛坐可以健腸胃、助消化、除足部風濕、增強腿力、治臍骨神經痛……等等。

似乎沒有一位教育家像佛陀那麼講究衛生。佛陀所制定的每一項生活準則不但顧到整個生物界的和諧、生態系統的平衡，並且考慮到對於人類自身長期與細微的影響。

他對於衛生的啟示都十分詳盡、中肯而具體可行。舉凡生活中實用和

重要的事項，他無不明確地指出。例如他告訴弟子：吃完東西應馬上漱口或清潔口腔。隨著科學的進步，我們更發現這項衛生原則的重要性。因為食物屑留在口腔的時間一久，便會開始發酵而損害到牙齒。由於佛陀對於每一件事觀察入微，又訂立了許多原則來幫助眾生身心的健康，所以大家稱他為「最好的醫生」和「偉大的指路者」。

由於佛陀對於日常生活中衛生原則的啟示非常多，為了方便起見，我在這兒簡單地將它歸納為十大類，並且在每一類下註明資料出處，好讓對這方面有興趣的讀者更進一步尋閱！

- (1) 口腔的衛生（《四分律》第一卷、《十誦律》第十七卷、四十卷、五十九卷、《五分律》第二十七卷）
- (2) 手部的衛生（《摩訶僧祇律》第十七卷）
- (3) 沐浴的衛生——
 - ① 沐浴的方法（《十誦律》第十六卷、五十七卷，
《摩訶僧





祇律》第十八卷、三十一卷、四十卷，《比丘誦行法》第四一七頁)

- ② 沐浴的用具（《十誦律》第二十二卷）
 - ③ 沐浴的場所和水源（《四分律》第五十卷，《十誦律》第三十八卷，三十九卷）
 - ④ 盛水的器具（《十誦律》第三十八卷）
 - ⑤ 沐浴的時辰（《四分律》第九卷、十六卷）
 - ⑥ 沐浴的益處（《十誦律》第三十七卷）
 - ⑦ 浴室的造法（《摩訶僧祇律》第三十五卷）
- (4) 理髮、剪指甲、除耳垢、洗腳等身體其他部分的衛生（《十誦律》第三十九卷、五十七卷、六十一卷，《四分律》第四十三卷、五十一卷、五十三卷，《五分律》第二十六卷）
- (5) 睡眠的衛生（《十誦律》第二十七卷，《四分律》第五十九

卷)

(6) 飲食的衛生（《摩訶僧祇律》第十七卷）

(7) 環境的打掃與衛生（《十誦律》第十一卷，《根本說一切有部毘奈耶雜事》第十四卷，《南傳大藏經》第四卷，《小品第八儀法犍度》第三一八至三三五頁）

(8) 如廁的衛生——

① 大小便的禁忌（《十誦律》第二十卷、三十八卷、四十七卷，《五分律》第十三卷、十四卷、二十六卷）

② 廁所的造法（《摩訶僧祇律》第三十四卷，《五分律》第二十六卷，《四分律》第五十卷，《十誦律》第三十八卷）

③ 入廁法、利便法、廁上坐法、拭法、洗處法（《十誦律》第四十一卷、五十七卷）





(9) 著履的衛生——

① 鞋子的種類與選擇（《十誦律》第五十卷，
《摩訶僧祇律》第二十二卷、三十一卷）

② 草鞋、麻鞋的衛生（《十誦律》第二十五卷、三十九卷）

③ 著靴的衛生（《五分律》第二十一卷）

④ 革屣的衛生（《十誦律》第五十六卷）

⑤ 脫鞋的衛生（《摩訶僧祇律》第三十五卷）

(10) 擤鼻涕、吐痰、打噴嚏、打哈欠等其他衛生——

① 擤鼻涕、吐痰的衛生（《摩訶僧祇律》第三十四卷）

② 唾器的衛生（《十誦律》第三十八卷、五十七卷）

③ 警效、打噴嚏、打哈欠的方法（《摩訶僧祇律》第三十五

卷）

我們需要明白的是：一切衛生中以「心理衛生」最為重要。因為假如

一味重視物質的衛生，而忽略了心靈的平安，那就不能算是幸福的了。我們必須不斷努力除去貪愛、憎恨、嫉妬、傲慢、疑惑等煩惱和執著，我們心裏才會逐漸衛生健康。

9. 醫學

佛經中提到的藥物大部份都是屬於中藥。茲將其中文名、梵名和功能略述如下：

- (1) 鬱金香（梵名恭矩麼）：出自《金光明最勝王經》。味辛，性寒，無毒，主血積下氣，可治女人宿血氣、心痛。
- (2) 檀香（梵名旃檀娜）：出自《佛說旃檀樹經》、《正法念處經》。「白檀香」味辛性溫，能治熱病。「真紫檀」味鹹，微寒，主治惡風毒，兼去風腫。「赤檀香」治刀傷。
- (3) 蘇合香（梵名都盧瑟迦）：出自《廣聚經》、《陀羅尼集





經》、《牟利經》、《大日經疏》。味甘，無毒，主辟邪，令人無夢，身輕，延年益壽。

(4) 丁香（梵名索瞿者）：出自《最勝王經》。味辛，性溫，無毒，主溫脾胃，止霍亂，去風毒諸腫與齒疳。

(5) 龍腦香（梵名卻布羅）：出自《千年合藥經》。味辛苦，微寒，無毒，主利心腹，下惡氣，消食，散腸。

(6) 青木香（梵名句瑟託）：出自《最勝王經》。味辛，性溫，無毒，主治邪氣，辟毒疫，治女人心痛。

(7) 白芷（梵名鼻羯邏麼）：出自《香藥抄》。味辛，性溫，無毒，主治女人漏下赤白，陰腫，風侵目出淚。

(8) 零陵香（梵名多揭羅）：出自《最勝王經》。味甘，性平，無毒，主治惡氣，瘞心腹痛，滿下氣。

(9) 桂心香（梵名暄者）：出自《最勝王經》。味甘辛，有小毒，

主溫中心，利肝肺，止頭痛腰痛。

(10) 麝香（梵名莫何婆伽）：出自《最勝王經》。味辛，性溫，無毒，辟惡氣，鎮心安神。

(11) 耳松香（梵名那羅馱，又名拏任）：出自《蘇悉地經》和《最勝王經》。味甘，性溫，無毒，主治惡氣，去心腹痛。

(12) 益智（梵名蘇泣迷囉）：出自《最勝王經》。味辛，性溫，無毒，主溫中心，補血，去口臭。

(13) 苜蓿（梵名薩必栗迦）：出自《廣聚經》、《寶數閣經》和《最勝王經》。味苦，性平，無毒，主安中心，利人，可久食。

(14) 茅香（梵名溫尸羅）：出自《最勝王經》和《陀羅尼集經》。味苦，性溫，無毒，主中惡氣，胃止嘔吐，療水腹冷痛，治勞傷，補中益氣，除瘀血，利小便。





(15) 藿香（又名淫羊藿，梵名鉢怛邏）：出自《起世經》、《廣聚經》。味辛，性寒，無毒，主治陰萎，利小便，益氣力，強筋骨，壯精。

(16) 萱草（梵名阿輪迦）：出自《大陀羅尼末法經》。味甘性平，無毒，主安五臟，令人歡樂無憂，輕身明目。

(17) 人參（梵名極梨草）：出自《金毘羅童子經》。味甘，微寒微溫，無毒，主補五臟，安神，定魂魄，止驚悸，明目開心，益智，療腸胃中冷，通血脈。

(18) 甘草（梵名牟索佉）：出自《底哩三昧耶經》。味甘，性平，無毒，主利五臟六腑，堅筋骨，長肌肉，倍力，解毒，通經脈，利血氣。

(19) 枸杞（梵名審銘）：出自《治病合藥經》和《瑟摩明王經》。味苦，性寒，無毒，主治五內邪氣，消渴，周痺風濕，補內傷

大勞虛，強陰，利大小腸，久服堅筋骨，輕身益氣，耐寒。

(20) 天門冬（梵名婆伽勒）：出自《金毘羅童子經》和《瑟摩明王經》。味苦甘，性平大寒，無毒，主治諸暴風濕偏痺，強骨髓，定肺氣，養肌益氣，利小便，久服延年不飢。

佛經中提到的藥物多的不勝枚舉，以上二十種只是一小部份而已。讀者如有興趣可自行參閱：《大藏經》中的《香藥抄》、《藥種抄》、《諸香藥功能形體》，以及《慧琳音義》、《玄應音義》等書。

在佛經中，我們經常可以見到佛陀替人治病的事蹟。從未有任何疾病將他難倒的。《大方頂王經》描述佛陀是一位大德醫王，因為他善知病情、病因、對治的良藥，以及如何才能使疾病永不復發。更有意思的是佛陀在替人治病的時候，往往附帶把人生的道理和養生之道告訴對方。在《大藏秘要》第一卷中載有治頭痛、眼痛、耳痛、心痛、身腫、惡瘡、痔瘻、痢疾的方法；驅鼠、辟蛟和治蛇咬的方法；治月經失調和刀傷跌傷的





方法。第二卷中載有消毒法、治癰腫蟲毒法、止兒啼哭法、治難產法、止牛畜疫法、治瘡疾法、求子法。第三卷中載有治蛔結法、治丁瘡法、治赤眼法、止睡中恐怖法、除苗蟲果蟲法。第四卷中載有治眼痛法、消宿食法、上下痢法、生肌法、易產法、止鼻紅法、通鼻塞法、治蟲毒法、治熱病法、除惡夢法。第五卷有除睡法……。

我想佛陀運用天然食物來治病的主要原因，可能是：他曉得「食療」的效果遠比打針開刀等其他方式來得持久，而沒副作用。而且每當他治好對方的疾病後，他便教化對方防止疾病復發的道理，這真是「上醫醫未病」啊！

10. 未來學

一般人都以為「未來學」是近代歐美所創的。殊不知早在兩千五百多年前前佛陀就已談過了。現代的學者們談未來乃是根據各種有關的資料來推

測。佛陀談未來是根據禪定以後所得的洞察力。

據佛經的記載，佛陀能夠確實了知無限宇宙中所發生的一切事情，以及未來演變的趨勢和結果。在教學的過程中，他偶而會將一些未來的事情告訴弟子，或者藉這種方式來增進他的教學效果，或提高弟子對全盤局面與因果關係的了解。

譬如，佛陀曾在《無量壽經》中預言將來人類慾望的提高、物質的浪費、殘忍的爭鬥、心靈的擾動、能源的缺乏……等情形。

《南傳大般涅槃經》卷一中記載：佛陀以天眼望見數以千計的神祇在拔塔里村劃封宅地。便告訴弟子說：那荒僻的拔塔里村將來會變成一個大都市和商業中心……。這話果然靈驗了。因為後來阿輸迦王在此建都（即現在的Patna）。

整本《佛臨涅槃記法住經》都是佛陀說他圓寂後一千年中佛法興衰的詳細情形。





佛陀又在《當來變經》中詳細說明佛法將會衰滅的十幾種原因：

- (1) 佛弟子不守佛所說的戒律，不修禪定與智慧，放縱情慾，只求名利，不照佛陀的教法生活，不肯勤修普度世人的道業。
- (2) 出家人畜養妻子，放縱情慾，從事商業買賣以謀生。
- (3) 勾結羣黨，掛羊頭賣狗肉，內犯惡行，外面假裝清白。
- (4) 讀佛經不了解句法和義理，顛倒真假，自以為是。
- (5) 嫉妬賢者，不聽賢者的指教，反而心懷嫉妬瞋恨。
- (6) 將來的出家人，捨離家室，閒居山林，卻又不修道業。
- (7) 出家人喜歡在熱鬧市區來往言談，講究穿上好的袈裟。
- (8) 慢才傲世，以為自己的品德智慧沒人比得上，不肯上進勤學。
- (9) 在婦女間玩弄美麗的詞藻，以動人心，自身不但無真才實學，反而荒廢佛學。
- (10) 廢棄大乘深妙經典，反而鑽營一些無用的雜書來迎合世俗。

(餘略)

接著佛陀又把將來佛弟子應有的生活方式說了出來。諸如：本著慈悲一切眾生的心願，專心研究度世的方法。腳踏實地勤讀大乘佛典，不求名利享受。以身作則，感化別人。常如法修行禪定智慧，常把好的東西施捨給窮人。不貪戀美味，也不厭惡粗食布衣……。

佛陀在《蓮華面經》和《法滅盡經》預言了將來佛門和社會上產生的可悲現象。今略述如下：

- (1) 出家人好穿世俗的衣服，或者穿著五色的袈裟飲酒吃肉，殺害生靈以圖吃的享受，一點也沒有仁愛心，大家互相嫉妬。
- (2) 好善行仁的出家人反而遭到其他出家眾的毀謗、排斥，甚至驅逐。
- (3) 以寺廟做生意的場所，貪心地聚集各種財物，而吝於布施給窮困的人。





- (4) 犯了各種惡業，為了逃避現實或貪小便宜而入佛門。因此好吃懶做，不修戒律。誦經只為了外表形式有口無心，或者根本不讀經。
- (5) 出家人厭怠聽聞佛法，但貪名利。生活不清淨，男女雜居，淫蕩無有道德。
- (6) 《首楞嚴經》和《般舟三昧經》最先失傳，接著所有的《大藏經》也都逐漸失傳。
- (7) 當時，惡人如海中的沙那麼多，善人寥若晨星。水旱不調，五穀不熟，疫氣流行，死屍遍野。
- (8) 大家提倡性開放，放縱情慾，淫佚過度，結果男人四十歲就白頭髮了，多半夭折，只少數人活到六十歲。女的壽命比男的長，可活到八、九十歲。
- (9) 數千萬年，彌勒佛誕生後，天下泰平，毒氣消除，風調雨順，

五穀滋茂，人人高壽，眾生得度者不可數計。
當佛陀講完了這部《法滅盡經》，弟子們都感到非常悲愴惆悵，大家都發了慈愛無限眾生和追求最高智慧的心願，禮佛而去。

11 教育經濟學

教育經濟學的主題在於探討如何充分運用各種教育經費，來完成教育目標；並以最少的經濟成本來達到最高的教育效果。這是一門相當新的學科，現在一般歐美學者都以為教育經濟學的觀念始於十七世紀英國經濟學家亞當史密斯（Adam Smith）所著的《國富論》（The Wealth of Nation）。因為亞當史密斯在《國富論》中闡發了教育投資的觀念，把人當做一種有利的投資對象。透過人力資源（man-power）的開發，來達到教育和經濟上的目標。

事實上，現代教育經濟學上的許多概念，在兩千五百年前佛陀就已





談過了。諸君如果不信，讓我們從佛經中引一兩段文字來看看：

佛陀在《涅槃經》中，就曾用稻田來譬喻人力資源是一種教育投資，以及在教育投資中應最先著重那些對象。並說明教育投資的先後應以投資後所產生的教育效果來做為評量標準——教育效果愈大的對象，愈優先投資。（註三十二）

我舉一個例子，來說明教育投資的道理。教育投資好比種田。假設有三塊田地土壤最肥沃。不但沒有任何瓦片石塊和荊棘，而且灌溉又方便，在這塊田地上投下了一份的成本，可以收回一百倍的報酬。第二塊田地，雖然也沒有瓦石和荊棘，可是土壤不大肥沃，而且地勢不好，灌溉不便利。在這塊田地上投下一份成本，只可收回五十倍的報酬。第三塊田地，有許多雜草、石頭和瓦片，投下的成本也僅僅能收回來而已。諸位！農夫在春天耕種時，應先種那一塊田地呢？……應先種第一塊田地，然後再種第二塊田地，最後才種第三塊田地。教育家教化眾生也應如此，先教育稟

賦最優異的學生，然後再教育稟賦中等的學生，最後才教育稟賦最差的學生。」（《涅槃經》第三十三卷）

佛陀又用三個孩子的譬喻，來說明教育應該先教育最易收效的孩子，然後再教育收效差一點的孩子，最後再專心教育最難教化的孩子。因為這麼一來，教師在教學的過程中會有許多「成就的喜悅感」。而且已經教好的孩子也可以幫助教師教化尚未教好的孩子。對於稟賦優越的孩子教會了以後，他可以和那些尚未教會的孩子生活在一起，無形中感染他們、薰陶他們。否則，在一開始，便教育最難教的孩子，教師必會感到很辛苦，甚至發生沮喪與灰心的現象。所以佛陀說：（註三十三）

「再舉個例子來說，假設某一家有三個孩子，第一個孩子，不但孝順，而且非常聰明。第二個孩子不太孝順，但還是蠻聰明的。第三個孩子既不孝順，又不聰明。那麼，他父母教育這三個孩子，便應最先教育第一個孩子，然後再教育第二個、第三個孩子。佛陀教化眾生的次序也是像這





樣的。」（《涅槃經》第三十三卷）

佛陀又用七個孩子的譬喻來說明：對於異於常態的問題學生以及缺乏溫暖的弟子，應當給予特別的關懷和協助。對方越需要溫暖，便應給予越多的愛心。（註三十四）

「譬如有一個人養了七個孩子。其中一個孩子生了病。父母的愛心，並不是不平等；但是對於那生病的孩子，就會特別加以照料。佛陀也是如此：他的慈悲普及一切，但是對於罪惡深重的人卻特別愛護；對於放蕩、易於犯錯的人，也就特別費心加以教導；對於一般行善平安，能自我約束的人，反而較少去照顧他。然而，這並不是不平等啊！（這也是教育經濟學的另一種原則啊！）」（《涅槃經》第二十卷）

由上可知：就教育經濟學的立場來說，教育投資的次序應以經濟效果的大小來做依據。經濟效果越大的，應越先投資。這樣教育才能得到最大的總效用。一位優異的教師應先教導聰明的學生，並且掌握少數幾個問題

分子。同時，對於那些需要溫暖的學生和清寒子弟也能給予特別的關照和輔助。當情況不允許上面那幾種原則（教導最聰明的學生、感化頑劣的問題份子、關懷急需照料的弟子）同時運用時，教育者應隨機靈活運用其他方法，來達到最大的經濟效果。譬如供給各種深淺程度合適的書籍，讓一般學生去研讀自修。或者選幾篇好的作品供學生朗誦或傳閱，或者找幾位優異的學生出來帶頭領導，從事討論或其他教學活動……而後教師全神貫注在最急需解決的問題學生身上。

總而言之，在常態的情況下，教師可依學生稟賦的優劣而逐次給予教化。但遇有特殊狀況發生，諸如：學生心理有重大的挫折急需照料，或者頑劣的份子搗亂教學活動……教師對這些阻礙教學活動的特殊事物，應儘早予以妥善的處理。對於影響教學活動越大的偶發事件，便應越快給予解決。因為當棘手的障礙解決妥善以後，教學活動就可以順利進行了。

有一點我們需要注意的是：教師對於頑劣學生或問題份子，均應本著





「同胞愛」和「無條件的關懷」默默地去體諒他們。儘可能多設身處地去同情與瞭解他們。但通常教師似乎不宜把同情和憐憫表現出來。尤其在公眾場合更是不可如此做。因為在許多人的面前對他表示憐憫，有時會傷到對方的自尊心，而使他產生反感和憤怒。

佛經中描述：佛陀運用教育經濟學的原則已到達爐火純青的地步了。他不假思索、不必費心造作，就能輕鬆地收到最大的教育效果。更妙的是——他充分發揮教育經濟學的原則，絲毫不會妨礙到對弟子平等的教育愛。他教育眾生宛如陽光普照大地而無私偏。

當太陽從海平面升起，陽光最先照射到高山頂，然後再照到山腰、丘陵和平原，最後才照到山谷。太陽照亮大地萬物的次序雖然不完全一致，但它從沒有想要先照這塊高地，然後照那塊窪地。因為物體本身有高低的原因，所以陽光照到才有先後的差別，這並不是太陽有分別心。佛陀教育弟子也是同樣情形：他本著有教無類的精神去幫助眾生解決疑難。他平等

地關懷一切眾生，而絲毫不會起分別心。他從不執著要先教育稟賦優的學生，然後再教育愚劣的弟子。他只是全心全意地努力從事教育活動、誠懇地運用所有的心智來引導人們。由於眾生的稟賦、習氣、感受能力和領悟力各不相同，所以佛陀教育效果才有快慢大小的差別。（以上摘譯自《華嚴經》〈出現品〉）

12 心理學

筆者在《佛陀教育思想的本質》一書中，已經討論過許多有關心理學方面的主題，並且說明佛教心理學與當代西洋心理學不同的地方，現在不準備再贅述了。

今天我想討論的是心理學中一個有趣的主题——「夢」。

奧國精神病醫師兼心理學家佛洛伊德（Sigmund Freud, 1856-1939）曾經創立了精神分析的理論。他特別強調過去經驗和慾力（libido）對於一個





人現在行為的影響，以及潛意識動機（unconscious motive）對一個人身心健康的重要。他將一個人的人格分為三部份：

(1) 本我（id）——即生物性方面的我。指本能的潛在衝動方面，這種衝動以滿足生物需要和追求感官快樂為唯一的原則。「本我」類似佛經上所說的「無始的無明」。因為佛陀所說的「無明」和佛洛伊德所說的「本我」都是以貪慾為基礎，而且都是屬於潛意識的，個人無法自知的。

然而，佛陀和佛洛伊德見解最大的不同是：佛陀認為「無明」是污染靈性的客塵，光明清淨的佛性或靈性才是真正的我。佛洛伊德卻反認無明和貪慾為「本我」，真是迷惑顛倒！難怪佛陀在《楞嚴經》中，一直苦心說明：不可妄認客塵和盜賊（指貪欲和無明）為主人（指真我的本性）。

(2) 自我（ego）——即心理性方面的我。它能了解問題，並調節衝

動和衝突，以適應現實環境。

(3) 超我 (supper-ego) —— 即社會性方面的我。它是由於社會道德、文化習俗、父母的教誨……等所形成的，它代表一種理想和社會規範下的我 (idea self or social self) 。

佛洛伊德認為人類所有的行為都由本我、自我、超我這三方面的交互作用所支配。當本我的衝動受了超我的規範壓制後，它便躲藏到潛意識中去活動，而夢的情境就是潛意識中種種被壓抑衝動的顯現。作夢是藉著某些象徵式的語言和活動來表現被壓抑的思想。所以夢代表一個人的慾望和慾望的滿足。

佛洛伊德曾經寫了一部「夢的解析」(The Interpretation of Dream) 。這部書曾經被美國圖書館學家董斯 (R.B. Downs) 列為改變歷史的十五本名著之一。殊不知這部書對夢的解釋，尚不及佛經精闢。

譬如，佛洛伊德將夢分為「顯著性的夢」(manifest dream) 和「潛隱





性的夢」(Latent dream)兩種。前者指夢中所見到的事物直接與實際生活中的事物相一致，而且由夢的內容可以追溯個人的實際活動和願望。後者則指用間接和象徵的方式來表示個人潛意識中的活動和願望。例如：國王是「父親」的象徵。從水中被救起是「誕生」的象徵。火車表示死亡，所以趕不上火車表示「逃避死亡」的意思。箱子表示「子宮」(或庇難所)，夢見箱子表示想回到子宮。

佛學中有許多書都談到夢的種類和原因。例如，《善見律》第十二卷中將夢分為四種。《毘婆沙論》第三十七卷中談到夢有下面這五種原因：

- (1) 由於身體各部分不調和所引起的夢——《大智度論》第六卷中說：身體中如果熱氣多，就會夢見黃色或紅色的事物。冷氣多，就會夢見水或者白色的事物。風氣多，就會夢見飛翔或黑色的事物。

- (2) 由於經常思想、分別、希求某件事物所引起的夢——白天經常耽

耿於懷、或纏繞於腦海中的事物，通常最易出現在夢中。思想良善的事物，就浮現美夢。思想惡劣的事物，就會浮現恐怖的夢。

(3) 重新組合從前曾見過、聽過、經驗過或做過的事情，而呈現在夢境中。

(4) 因為有吉祥或不吉祥的事將要發生，所以在夢中預先呈現某些徵兆。

(5) 由於鬼神、咒術、藥草和聖賢所引發的夢。比如某甲修善，天神托好的夢給某甲，以增長他行善的信心。某乙行惡，天神就托惡夢給某乙，使他恐懼惡果而行善。……

佛陀是一位夢的解析大師。譬如，《摩訶摩耶經》下卷記載佛陀幫他母親分析五種夢。《俱舍論》第九卷和《俱舍光記》第八卷描述了十種夢的解釋。……《舍衛國王夢見十事經》上說：有一次，舍衛國的波斯匿王





做了十個夢，跑來問佛陀。佛陀便告訴他：

第一個夢，夢見有兩個瓶子，一個空的，一個滿的，滿的瓶水流來流去，而不進入空瓶中。這表示：將來富有的人互相贈送禮物，而不布施給貧困的人。

第二個夢，夢見有人在馬的嘴邊和屁股上放置了許多食物。表示：將來大官會剝削小官和老百姓。

第三個夢，夢見小樹開花。表示：將來的人到了三十歲頭髮就白了。
第四個夢，夢見小樹結果實。表示：將來女子年紀小小的就生孩子。
第五個夢，夢見羔羊吃草繩。表示：將來丈夫出外做生意，婦人與其他男人共住在一起，花費丈夫的錢財。

第六個夢，夢見狐狸坐在金床上。表示：將來有許多品格下賤的人因狡猾的手段而致富。

第七個夢，夢見有大牛隨小牛舐乳。表示：將來有些人把自己的女兒

賣給其他男人，做淫蕩的買賣，以從中榨取金錢。

第八個夢，夢見有八頭牛從四面來相鬪，卻未鬪而去。表示：將來的人大都放逸行殺、盜、淫，不畏天，雨師祈雨，只有雲從四面來，過了一會兒就又散了，大地久旱不雨。

第九個夢，夢見山坡下的溪水，中央特別污濁。表示：將來印度人民貧窮混亂，民不聊生。

第十個夢，夢見大溪的水變成赤色。表示：將來國與國之間經常互相殺戮，血流遍野。

《阿難七夢經》中也記載：有一次，佛陀的弟子阿難，做了七個夢，來請教佛陀。佛陀便告訴他：那七個夢是表示將來出家人的命運：

第一個夢，夢見山坡水池生火。表示：將來的出家人不依佛陀的教法行事，惡逆熾盛。

第二個夢，夢見許多日月和星宿殞沒。表示：佛陀涅槃後，許多聖者



也隨之而隱沒了。

第三個夢，夢見出家比丘在不淨坑中，在家居士登上座。表示：出家人死後多墮地獄，在家居士死後多生天上。

第四個夢，夢見一群豬來舐觸檀香樹林。表示：將來有許多在家人，來廟寺佛塔。誹謗僧眾，破塔害僧。

第五個夢，阿難夢見自己頭頂著大山，而不以為重。表示：佛陀涅槃後，阿難將出為經師，能續傳佛陀所說的真理，而不忘失。

第六個夢，夢見大象遺棄小象而不顧。表示：將來邪說橫行，邪見熾盛。有德智的人，都隱而不現。

第七個夢，夢見獅子王死了以後頭上仍有七毫毛，一切禽獸見而怖畏，但是最後獅子身上卻有小蟲出現，吃獅子身上的肉。表示：佛陀涅槃後一千四百七十年以內，佛弟子依佛陀教法修行，一切邪見不得擾亂得勢。後來因為佛弟子自行不法，所以佛法才因而沒落。

佛經上所解釋的夢，有許多已經靈驗了，例如上面第五個夢。《涅槃經》中阿闍世王所做的五個夢，後來也都證實了。

依《毘婆沙論》第二十卷的說法：凡是有「無明」的人都會做夢，甚至從預流果乃至阿羅漢的聖者都會做夢。一般菩薩和聖者雖然已斷除一切煩惱，但是無明習氣和顛倒習氣仍然存在，所以還是會做夢。唯有佛陀不會做夢，因為他已徹底斷除了一切無明和顛倒習氣。又根據《大般若經》〈夢行品〉和《大智度論》第七十五卷的記載：菩薩在夢中能入解脫三昧，對於他的智慧也是有益的。任何一個人如果能在夢中行善修慧，對於他的品性和智慧多少也是有幫助的。

13. 邏輯

佛教稱邏輯為「因明學」。最有系統介紹「因明學」的一部叫做《因明入正理論》。《因明入正理論》說明了三個主題：





(1) 宗——所成立的義理和命題。以及其九種可能犯的錯誤：現量相違、比量相違、自教相違、世間相違、自語相違、能別不極成、所別不極成、俱不極成、相符極成。

(2) 因——成立義理的理由。以及其十四種可能犯的錯誤：①四不成——兩俱不成、隨一不成、猶豫不成、所依不成。②六不定——共不定、不共不定、同品一分轉異品徧轉不定、異品一分轉同品徧轉不定、俱品一分轉不定、相違不定。③四相違——法自相違、法差別相違、有法自相相違、有法差別相違。

(3) 喻——幫助義理成立的譬喻。喻分為同喻和異喻兩種。同喻指有宗因二義的喻法，異喻指沒有宗因二義的喻法。引用譬喻時，可能犯了下面十種錯誤：①似同喻的五種錯誤——能立法不成、所立法不成、俱不成、無合、倒合。②似異喻的五種錯誤——所立法不遣、能立法不遣、俱不遣、不離、倒離。

由上面這三支來闡揚能立、能破、似能立、似能破、現量、比量、似現量、似比量等八種命題的真假。因為上面這些名稱的意義和關係十分複雜，不便詳述，故從略。讀者如果對邏輯感興趣，請自行參閱陳大齊先生的《因明入正理論今釋》。

14 倫理學

佛經中有關倫理方面的記載甚多。舉凡父子、師生、兄弟、姊妹、夫婦、朋友的相處方法，都記載得十分詳盡。現在我們僅就《善生經》和《優婆塞戒經》這兩部經中提到的倫理觀念來談談。

佛陀說為人子女應以下面這五種方式來奉事父母：

- (1) 供養侍奉，不使父母感到絲毫的欠缺。
- (2) 無論做什麼事，先稟告父母。
- (3) 善體諒父母的作為，恭敬而不忤逆。





(4) 對於父母親正確的命令和告誡，不敢違背。

(5) 使良好的家風發揚光大。（以上參見《善生經》和《長阿含

經》）

父母也應以下面這五種方式來關懷他（她）的子女：

(1) 愛護兒女，無微不至。

(2) 供給兒女所需的物品，使他們毫不匱乏。

(3) 教以知識和技能。

(4) 教他們待人接物的道理。

(5) 和子女建立良好的關係，在互相信任的基礎上，把財物交付給

子女。（以上參見《六方禮經》）

弟子對師長：

(1) 恭敬承事師長。

(2) 常念師長的深恩。

- (3) 師長所吩咐的事，儘速辦成。
 - (4) 能隨著師長的教導去做人處事。
 - (5) 在背後，常稱讚師長的優點。（以上參見《善生經》）
- 師長對弟子：

- (1) 能儘快教會弟子，而從不錯過時機。
- (2) 盡己所知全部傳授給弟子，而毫不吝嗇。
- (3) 當弟子「青出於藍」時，不生嫉妬心。
- (4) 能為弟子介紹適當的良師益友。
- (5) 常布施財物，救助家境貧寒的弟子。（以上參見《優婆塞戒

經》〈受戒品〉）

丈夫對待妻子：

- (1) 關懷妻子。
- (2) 對妻子從不輕視或傲慢。





- (3) 為妻子做一些別緻可愛的小飾物。
- (4) 使妻子在家中過得很安心、很自在。
- (5) 關懷妻子的親戚。

妻子對待丈夫：

- (1) 盡心敬愛丈夫，體貼入微。
- (2) 處理家務從不懈慢。
- (3) 以誠實對待丈夫。
- (4) 談話輕柔溫和，而不粗暴。
- (5) 能適時稱讚丈夫，並且接納丈夫好的建議。（以上參見《善生經》和《優婆塞戒經》〈受戒品〉）

對待親友：

- (1) 敬愛親友而不輕慢。
- (2) 能以善言相教。

- (3) 對朋友守信用，而從不欺誑。
- (4) 朋友危難時，能加以救助。
- (5) 朋友沉迷放逸時，能以善巧方便的方法，引導他改過遷善。
- （以上見《善生經》和《優婆塞戒經》〈受戒品〉）
- 其他如《大智度論》和《勝鬘經》所提到的「三從」，《四分律》第四十八卷、《中阿含經》第三十八卷（又名《瞿曇彌經》）所提到的「八敬法」……等等也都是闡揚倫理的好辦法。

15. 其他學科：政治、法律與軍事

制定法律的主要目的在於鞏固國權、保障人權、奠定社會安寧、增進人民的福利。從表面上看來，法律好像在限制人們行為的自由，可是事實上，它好比交通規則一般，要大家走路方便，就必須人人遵守交通規則。否則，只顧自己的便利，隨便開快車，亂闖紅燈，天下豈不大亂？





在這二十世紀的今天，大部分國家都宣稱自己是福利國家，自己的政治、教育和法律都不斷在進步。但是，為什麼仍然有那麼多社會問題存在？看報紙的人都曉得：每天都有許許多多的搶劫、殺人、姦淫、貪污案子……這好像是永遠鬧不完似的。這是為什麼呢？因為有些學政治和制定法律的人只考慮到人的因素，而忽略了整個生物界的和諧與生態系統的平衡。他們看到現在和表面的情況，而沒深入洞察問題的前因後果。他們不信「輪迴投生」和「三世因果」，他們以為那是無稽之談，殊不知「輪迴投生」和「三世因果」是聖者所實證的真理。（佛云：「修我法者，證乃自知。」）甚至有人一口咬定：社會問題是永遠無法解決，因而等到問題發生了，才去謀求解決的辦法。他們不從全盤或根本上去解決，而只是「頭痛醫頭、腳痛醫腳」，這樣做是無法發現問題核心的。

譬如說，一般人都知道：殺人是因為糾紛、憎恨和意見分歧而產生的。強姦是因為貪愛和性衝動來的。他們都感覺到社會問題的重要，但又

苦於不知究竟為何會產生意見分歧。人們一方面要透過政治和教育的功能來革除殺盜和姦淫；可是另一方面，暴力和色情的電影與小說卻充斥市面。這種矛盾使得問題變得更棘手。事實上，社會上殺盜淫的現象只是一個「果」而已，殺盜淫的「因」可能在過去世（前一世、二世……或無數世）就種下了。這潛伏的「因」今世遇到了充分的「緣」（例如：失去父母的照料、缺乏良好教育、跟惡友的交往、物質的誘惑、意志不夠堅強等）所以才產生殺盜淫的「果」。這跟「種子遇到充分的陽光、土壤和水分而開花結果」的道理是一樣的。因為我們以前曾種過許多善因和惡因，所以在這一生，有些人（或其他生物）我們看了心裏很舒服，有些人（或其他生物）我們一看不順眼。這是因為我們前世雜種了許多善因和惡因的緣故。看不順眼，除了我們自個兒的修養因素（或其他「緣」）以外，便是過去曾和那人或那種動物發生了不愉快的事或惡因。這隱含的「因」和今生修養不好的「緣」碰在一起，所以才對那人看不順眼，易於起衝突





和造殺業。宇宙間一切「果」都有一「因」，但有一「因」沒「緣」卻不會產生「果」。佛經上說：（今生）富貴者從（前世）布施中來，貧窮者貪吝中來，端正者忍辱中來，下賤者驕慢中來，高位者恭敬中來，瘖啞者誹謗中來，盲聾者不信中來，長壽者慈悲中來，短命者殺生中來，諸根不具者破戒中來，六根具足者持戒中來……。假如一個人從無限的過去以來就未曾種惡因，他永遠不會被人看不順眼，也永遠不會遭到殺身之禍。因為這世上時時刻刻總有許多人在傷害或虐待動物（包括人），所以這世界上的爭鬥和殺人案子永遠不斷發生。要社會上沒有爭鬥和殘殺的發生，最根本的方法就是人人「戒殺」，培養「民胞物與」、「物我同體」的慈悲心，而不去傷害或擾怒任何動物。古德流傳了一首詩：「千百年來碗裏羹，冤深似海恨難平，欲知世上刀兵劫，但聽屠門夜半聲。」這句話在這殺害動物的世紀裏，似乎更引人深省呢？

最完美的政治與法律應包含下列五個因素：

(1) 它不但考慮到人類，而且還考慮到整個自然界的和諧與生態系統的平衡。

(2) 解決社會問題應兼顧到過去、現在、未來三世因果，而不可只看到眼前。

(3) 著重在感化，而非報復。

(4) 著重在人格教育，而非生理折磨。

(5) 著重心靈和智慧의 鍛鍊，而不只是外在行為的防範。

現在我謹將《大薩遮尼乾子受記經》中的法治觀念略述如下：要行仁政的王者，應遠離貪愛、憎恨和無知，而本著慈悲和勤廉來謀求全民的利益。必須明智地判斷人民的實情和性向的差異，而予以種種適當的方法來矯正（對治）各種不同的犯罪行為。

做一個領導者應常觀察反省自己的過失，親自奉公守法，以身作則，不貪著財色，而常行布施、持戒、忍辱、精進、禪定和智慧。適時、適





地、適物、適人地採取有效的措施來幫助人民。他永遠不逼迫、榨取和擾怒貧弱的人，甚至對於盜賊、殺人犯和違逆王法的人，也起慈悲心，加以關照感化。他從不畏避危險，而勇於保護眾生。對於貧窮的人，施以衣食，教導他們正確的謀生技能。對於行惡的人，則常教以良善的道理，以適當的環境來薰陶他們的品性。（以上見《大薩遮尼乾子受記經》〈王論品〉第五之二）

行仁政的王者不應隨便破壞（焚燒或澆灌）城邑、聚落、山林、川澤、園觀、宮殿、樓閣、道路、橋樑或窟宅。不應砍伐、焚燒、破壞、澆灌一切穀、荳、麻、麥、花果、草木、叢林。（註：《禮記·月令篇》中亦有「砍伐山林、不以其時，非孝也」的說法。）為什麼呢？因為人類的福利應建立在和諧的生物界與平衡的生態體系上，才能保持恆久。破壞大自然，人們到最後終究會自食其果的。山川、森林、草原裏有許多動物、微生物和鬼神生存著，牠（祂）們並沒有過錯，所以不應損其所受用物，

而使牠（牠）們產生苦惱。能夠將仁愛推及一切動物、微生物和鬼神界，才能叫做「圓滿善護眾生」。

行仁政的王者對於一切眾生應生八種想：

- (1) 視一切眾生如親子——
 - ① 如父母念子般地關照他（牠）們。
 - ② 常於一切眾生，不捨慈心。
- (2) 視一切行惡的眾生如病子——
 - ① 能憐憫他們的處境，洞悉問題的癥結。
 - ② 耐心教化他們改過向善。
- (3) 對一切受苦的眾生起大慈心——
 - ① 在他們急難時，能適時幫助他們脫離困苦。
 - ② 常行布施，給予特別的安慰與快樂。
- (4) 對一切受樂的眾生起歡喜心——





① 對財富不生貪著心。

② 對別人的享受和快樂，不生嫉妬心。

(5) 對冤家眾生起護過心——

① 於冤家生親友、同胞想。

② 常想除去仇怨的原因，化解冤仇為和祥。

(6) 對親友眾生起覆護心——

① 常保友誼堅固。

② 對他們的過失，不生憎恨心。

(7) 對資生財物生藥心——

① 視食品如藥物，對於美色和香味不生貪著。

② 有欲不行邪淫。

(8) 於自身生無我心——

① 禮敬賢人，常請教智者。

②聽聞真理，如說修行。

假如一個統治者能做到以上八項，他不必追求財富，而人民自然會獻上各種珍奇異物，政府的庫藏常保豐盈。國內沒有非法惡王和逼迫百姓的官吏。圓滿獲得天時、地利與人和。境內風調雨順，五穀豐收，人民飽足，一切危害民生的天災瘟疫、蚊蟲、鼠雀、毒蛇、猛獸……自然絕跡。因為上述那些不好的東西，都是由眾生的惡業所感現的果報。人人都不造惡業，則不好的果報自然消失。一切非人諸惡邪鬼，無法覓得其便。一切做惡犯法的人，自己都會得到應有的果報和苦惱，這種自然的教育會使他們反省而改過從新。

假如能這麼愛護眾生和國世，便不會辜負一切了。所有的國民、智者和聖人都無法挑剔他的過錯。這位仁王命終時會生在天上，享受微妙的樂境。（以上詳見《大薩遮尼乾子受記經》卷四和卷五）

其次，我們來談談該經中的法律觀念：





行仁政的王者應推行法治（註三十五）。當人民發生行惡犯法的行為時，他先本著慈悲心，以智慧仔細察明真相，並考慮到下列五個項目，然後再加以懲罰：

- (1) 依實而非不實——善知對方的過錯，而據實情治過。
- (2) 依時而非不時——把握治罪時機。（詳見經文）
- (3) 依義而非不義——寬恕無心的過錯，而嚴辦有心為惡的行為。
- (4) 依柔軟語，而非粗獷語——針對過失的行為，善說苦切的言語；而不可批評他的人格，傷到他的自尊心。
- (5) 依慈心而非憎恨——對於嚴重的惡行，除了呵責以外，可以酌情叫他們坐牢，或者戴上枷鎖鍊條、拷問、打屁股，或者將他們的財產充公，或者把他們送到特別的機構去接受教育和訓練。但上面這幾種方式都應本著智慧和慈悲心，審慎運用，才能達到使他們改過從新的目的。

一切行惡的眾生大略可分下面五種：

(1) 對於王者沒有利益的眾生大致有十一種——①反逆眾生②教他反逆眾生③與王毒藥眾生④奪王資生眾生⑤破王所應做事眾生⑥侵奪王妻宮女眾生⑦違王命眾生⑧出王密語眾生⑨覬伺國土眾生⑩罵王眾生⑪毀訾王眾生。

(2) 對國計民生無益的眾生大略有十種——①殺人②搶劫偷盜③邪淫（姦淫別人妻室）④做假證⑤欺騙他人⑥破壞別人友好關係（挑撥離間、搬弄是非）⑦惡口罵人⑧斗秤不公，入多出少⑨互相毀謗⑩焚燒別人的財產。

(3) 反逆眾生——指不服從王命的臣民。

(4) 邪行眾生——即無善戒眾生。例如：屠夫、獵人、畜養或虐待猪羊犬鵝鴨猫狸鷹鷄，釣射魚鼈等動物，製造羅網、火坑、毒箭，劫奪蟲獸，斷害他命，自恣作惡……等。





(5) 邪命眾生——指穿著奇裝異服的修道人，不守戒律、行為怪異、發表謬論……以及不能如法修行的教徒。

對於上面第一種犯法的眾生（對王無利益的眾生）應叫他坐牢，戴上枷鎖鍊條，拷問、重打屁股，將他的財產充公，或者把他送到特別的地方去管訓。

對於第二種犯法眾生（對國計民生無益的眾生）也可以叫他坐牢，戴上枷鎖鍊條，拷問、重打屁股、或者把他送到特別的機構去再教育。但最多只能將他財產的六分之一充公。

對於第三種犯法眾生（反逆的眾生）應先以善言相勸，講道理給他聽。假如他知道悔改，則可開恩，恕其重罪。假如對方還不改過，則可把他的財產全部沒收充公，送到特別的機構管訓。

對於第四種眾生（邪行眾生），不可沒收他的財產，而只能直言勸告或呵責：「如果你再這麼做，就要嚴辦你，並且把你送去管訓。」

對於第五種眾生（邪命眾生）只能呵責，摒除或者送到特別機構教育。

由於行仁政的聖者，能感化和教育一切邪惡的眾生，所以他對於上面五種犯法的惡人都沒採用死刑，也沒割去他們的眼睛、耳朵、舌頭、鼻子、手臂或身上的其他部份。因為採用殺傷的方式，會造成生生世世冤冤相報的無邊的苦果。被殺者臨刑或臨終時，常會起怨憎心，導致死後投生惡道，循環報復。再者，身體殘廢了，此生再也難復原了。縱使他改過了，這種缺陷仍會造成他心裏苦惱和負擔。所以聖者治世不採用死刑、助刑、劓刑或宮刑之類的殘酷刑法。（註——這與《論語》中法治的最高境界「勝殘去殺」、「天下歸仁」是相似的。）但假如為了救多數人而殺了一個罪大惡極或者完全沒有善根的人，是不犯殺戒的。因為這種殺是利他的。但假如對方仍有很少的善根，便應努力感化他，而不可輕率殺害他。至於那些假公濟私、不憂國憂民的貪官污吏以及凌強欺弱、危害公益





的人，都是國家最大的惡賊。這些人應以劫奪（第二種犯法的眾生）的上品罪嚴辦。

而那些忘恩負義，只顧妻子，不聽父母善言。或者袒護妻子，呵罵父母，或者偷父母的財物，私與妻女歡樂，迫惱父母的不孝子，也應以劫奪罪的中上品罪嚴辦。

《大薩遮尼乾子受記經》除了談到上面的法治觀念以外，還提到一些軍陣原則。譬如它談到：

行仁政的王者要發起正義之戰，討伐無道，應先有的三種心理準備——

(1) 思惟敵人無慈悲心，殘害生靈百姓，我應阻止對方的惡行，來保護人民。

(2) 思惟應當如何以巧妙方便的方法來降伏敵方。先攻心為上，而不和他直接戰鬥。

(3) 思惟當以巧妙的方法，活捉敵方惡魁，而不濫殺無辜。

當仁王發了上面三種慈悲心以後，再簡選兵眾，嚴佈銳陣。將士兵分成（上上、上中、上下、中上、中中、中下、下上、下中、下下）九品。以上中和上下品勇猛的排列在前面，然後再排中上、中中、中下品健者，然後再將上上品最健的兵馬分列在兩旁，保護其他士兵，使他們不生畏怯心。而行仁政的王者則處在軍隊的中央，和另一些最勇健的士兵，最精良的軍車與設備，一齊入陣戰鬥。

該經中還談到：有五件事能使士兵入陣而不退卻：①使他們想念報答國恩②深得民心，大家敬畏王者③服從命令、群策群力④慚愧知恥⑤他們無後顧之憂，勇猛前進。

假如能做到上面這幾件事，雖然殺了眾生，他所得的罪業便相當輕少，不一定會受果報。因為這罪可以透過懺悔而滅除。（請詳見《大薩遮尼乾子受記經》第四卷和第五卷）。





總而言之，實行佛陀所說的法治和政治，可以做到：

- (1) 王者愛民如子，慈悲普及一切。人民則忠勇報國，敬王如父母。（見《佛為勝光天子說王法經》和《勝軍王所問經》）
- (2) 全國人民各自站在自己的崗位，為社會貢獻服務。舉國上下，歡樂和順，互相教導，互相幫助，沒有任何邪惡發生。（《大阿彌陀經》）

- (3) 人民視王者如己命，王者的行為也從不背離真理和善法，到處呈現一片和睦安祥的大同境界。（《華嚴經》）

上面我所談到的十幾個學科，只不過是一些要點罷了。其他還有許多學科，因限於篇幅的關係，不便一一贅述。譬如，在《孝經》、《王法正論經》、《如來示教軍勝王經》……中有許多關於政治學的資料，如果讀者有興趣，請自行查閱！

在這兒我必須說明的一點是：上面所列舉的十幾種學科並不是佛陀最

終的教育目標。它不過是佛陀教學的過程中，附帶用來幫助弟子提起研究佛法的興趣、認識世間種種事物、隨俗度化眾生的一個方便法門罷了。唯有徹底斷除煩惱和生死、獲得圓滿智慧的佛法，才是佛陀所真正要說明的教材。

佛陀教育內涵的豐富，實在是令人難以想像的。關於佛陀這一生中總共演說了多少部經典，迄今尚未成定論。不過，我們可以從譯經中窺見其一斑。根據《開元釋教錄》的記載，自漢末迄唐代開元中葉，總共有一百七十六個人將梵文的佛經翻成中文，所譯的佛經多達二千二百七十八部、七千零四十六卷。雖然如此，仍有許許多多梵文的原始佛典尚未譯成中文。





(二) 完善的教材、方法與出發點

1. 完善的教育內容

據經典的記載：佛陀說話很契機，而且從來不相矛盾、也不重複。他的每一句話中都含有無限的義理和意趣，使人回味起來，趣味無窮，永不厭倦。他所說的道理純粹是真、善、美的結晶，從不夾雜有絲毫的疵漏和醜惡。他所說的教法能適用於無限的時間和空間，並且對任何一種生物都有益處；而不是只能適用於某一段時間、或只能對某些生物有用，對另一些生物就有害。所以佛經上把佛陀所說的道理稱之為「純善法」（意即——完美的真理）。（註三十六）

「佛陀所說的話語句句美妙真實，並且對眾生有很大的益處。他所說的道理有深、有淺。當他講到圓頓究竟的真理時，就顯得深奧無比；但一講到方便隨俗的譬喻時，又變得淺顯易懂了。縱使他重複提到了某件事

物，也都各有不同的意義和妙用，所以沒有任何的過失。」（《大智度論》卷二十二）

「佛陀所說的話語，從頭到尾，都是義趣深遠，巧妙無比的。他的話沒有任何不好或不妥的地方。他總是隨著弟子的稟賦和習性，而演述不同的法門。譬如，對於想獨善其身的弟子，他就談解脫生、老、病、死的方法。對於適於自修自悟的弟子，他就談如何運用自己的心智來觀察事物的因果法則。對於喜歡幫助別人的弟子，他就談慈悲眾生的原理，使弟子們成就圓滿無缺的智慧。」（參見《涅槃經》〈名字功德品〉和《妙法蓮華經》卷一）

所以《成實論》〈三善品〉說，佛陀所演述的經典具足下面「七善」：

- (1) 時善——從頭到尾都十分精彩、意趣豐富。
- (2) 義善——佛法能使人獲得現世、來世及出世利益。
- (3) 語善——隨方便而暢演正義。





- (4) 獨法善——除諸佛外，其他聖哲無法演述這種奧妙的道理。
- (5) 具足善——一經一偈中便圓滿具足諸法。
- (6) 清淨調柔善——文句優美、完善無缺。
- (7) 梵行善——此道能使人直至涅槃。

2. 完美的教育方法

根據佛經的記載，佛陀不但能運用各種不同的適當方法來教育弟子，而且在佛陀說某一種道理時，他能夠使每一位在座的弟子，各各隨自己的性向和需要，領受不同的東西。譬如，想兼善天下的弟子，便會聽見了大乘的道理。喜歡獨善其身的弟子，便感受到小乘的道理。這就是佛經上所說的「同聽異聞」和「一音圓解」。

《妙法蓮華經》上曾描述到，佛陀所說的道理和所採用的教育方法都非常微妙。他善於運用無數的譬喻和方式來使對方明白種種奧妙的道理。

他能夠因材施教，因此，每一個弟子都樂於接受他的教化。（註三十七）

佛陀不但善於運用美妙柔軟的方式來鼓勵弟子，而且在必要的時候，他也會顯出威嚴，懇切地以苦語和訶斥的方式來教化對方。但是無論佛陀採取讚美、訶斥或其他教育方式，其效果都非常良好。而且佛陀也一直保持著寧靜、安詳、慈悲的內心。他所採取的每一種教育方式都盡善盡美、恰到好處。（註三十八）

佛陀教育弟子的技巧，真是高明極了。他能使對方聽完了一席話後，便引發他追求真理和慈悲眾生的心願或者使對方更加努力行善，如服甘露。有時卻使對方聽了以後，毛骨悚然、汗流浹背，從而改過自新，除去先前一切惡習和貪慾。（詳見《大智度論》卷二十二）

3. 完美的教育出發點

《維摩經》〈佛國品〉上說：「以這種妙法救濟眾生」。《普賢行願





品疏》第二卷上也說：「聖人說教，只在益生。」從這兩句話中，我們可以看出佛陀教育的出發點純粹是淑世的。

佛陀為什麼要說法利益眾生呢？他不是為了名利、供養、或是好出風頭……。而是因為他得道以後，發現一切眾生都具有平等的佛性和潛能，因為被種種無明和貪慾所遮蓋住，所以他立下教化眾生的慈悲宏願。（註三十九）

「佛陀的誕生實在非常奇特。因為他使一切眾生都得到真正的利益。」（《賢愚經》卷八）

「佛陀為了度眾生出生、老、病、死的苦海，所以演說了最微妙的法門。為了斷除眾生的煩惱和無知，所以從事教育的大業。」（《大般涅槃經》卷四）

「佛陀知道每一位眾生都具有無窮的潛在智慧，然而卻被色、聲、香、味、觸、法的貪執所覆蓋了，因此佛陀發心教化他們。」（《秘藏

記》)

「佛陀教導眾生解脫現實的束縛，獲得出世的聖果和喜悅，這真是一件不可思議的事啊！」（《金剛三昧經》卷一）

（三）普遍的教育對象

佛陀跟旁的教育家有一個很大的不同點就是：佛陀能教化一切動物，而其他教育家的教育對象僅限於局部的人類或極少數的動物。

根據佛經的記載，佛陀教化的對象普及於無限的空間中各種類的動物。這是因為他精通一切動物的語言，而且他有神通能隨類化身。不但剎那間可以達到若干億光年以外的世界去教化眾生，而且在同一時間中能分出無量的身子在各個不同的世界中，運用各種不同的方式來教育眾生。（詳見《唯識論》第十卷）（註四十）





就是因為佛陀有這種本領，所以我們讀佛經常常可以見到佛陀教化各種動物的事蹟。譬如《五分律》第十五卷、《因果經》第三卷、《瑞應本起經》下卷、《修行本起經》下卷、《中本起經》上卷、《方廣大莊嚴經》第十卷、《佛本行集經》第三十二卷中都載有佛陀教化商人的事蹟。《滅十方冥經》中載有佛陀教化面善悅童子的故事。《妙法蓮華經》的〈譬喻品〉中描述佛陀在地獄中教化眾生，宛如遊覽花園一般地愉快。佛陀其他的教育對象，例如：國王、大臣、文武百官、士、農、兵、工、強盜、妓女、通緝犯、神仙、天主、雁子、大象、毒蛇……等應有盡有。

現在筆者謹將佛陀教化盜賊和妓女的事蹟，摘譯如下：

《經律異相》上記載，有五百個盜賊搶奪老百姓的財物。舍衛國的國王就命令士兵去追捕這一群盜賊。結果這五百個盜賊都被抓到了。國王想殺掉這些盜賊，盜賊們因驚恐而呼喚佛陀。佛陀就叫阿難去稟告國王說：「您是一國之主，應當愛民如子，為什麼同時殺了五百個人呢？」阿難到

了王宮就把佛陀的話轉告國王，並且對國王說：「殺一個人就已經有許多罪了，您怎可同時殺了五百條人命！」國王說：「假如佛陀能使這些人不再作賊，我就把他們放走！」阿難回到佛陀的身邊，把這些事一五一十地告訴佛陀。佛陀就來到王宮，向這五百個盜賊講述布施、持戒、因果業報的道理。這五百盜賊後來都遷善改過，成為佛陀的弟子。

《觀佛三昧經》中記載：舍衛城裏有許多妓女，她們時常打扮得花枝招展，誘惑男人。凡是想陪她過夜的客人，就必須付二百個金錢。當時有一位很富有的大臣，名叫如閻達。他有三個兒子，都揮霍無度，常去娼妓院遊蕩。日子久了，他家的財富不知不覺中就花得快光了。當時如閻達就去向國王告狀：「那些妓女誘惑我的兒子，使我家瀕於破財邊緣。但願陛下把她們殺掉，以洩我心中的恨意！」當時國王就告訴那位大臣說：「我已接受佛陀的戒律了，我現在連蟻蟲都不加以傷害，何況殺人呢？聽說佛陀有教無類，而且對於任何人他都有辦法，我們不妨一道去請教他吧！」





於是他們兩個人就來拜見佛陀，祈求佛陀教化那些妓女。佛陀當時就請國王把那些妓女和屠夫、大臣、百姓們集合到廣場上，然後佛陀和一千兩百五十位大弟子就入了禪定，示現神通來教化廣場上的眾生。妓女們接受了佛陀的教誨以後，都發心從此不再殺生、偷盜、邪淫、撒謊和飲酒。

《過度人道經》和《龍舒淨土文》第二卷上說：佛陀對於微細的飛蟲和細菌都盡心加以教化，何況人類呢？

佛陀積極關懷所有生物，他是一位真正做到「有教無類」的大教育家。從歷史記載中，我們可以發現：他對所有的眾生都一視同仁。他不但拒絕人們的請求，而且常主動地教化一切眾生，從不錯過教育的機會。經典上有兩句佛陀對弟子的話，最能夠表達他教育對象的普遍性。（註四十一）

「所有各種不同種類的眾生，不管是卵生、胎生、濕生或化生；不管是有形的，還是無形的；有思想或是沒有思想的動物，我都要徹底加以

教化，發展他（牠）們最偉大的潛能，使他們獲得圓滿的智慧，了脫生、老、病、死的痛苦。」（《金剛經·大乘正宗分》第三）

「佛陀普遍為十方的眾生演說微妙的道理。」（《無量壽經》卷下）

為什麼佛陀能以平等心教化一切眾生呢？因為佛經上說，佛陀已徹底破除自私的我執，並且證得諸法平等的理體，所以對於一切眾生，等慈垂護，沒有怨親、貴賤的歧視。《佛地經》和《心地觀經》第二卷中把這種本領稱之為「平等性智」。而依《佛智論》的解釋，平等性智是：「由於破除人我和外境的界限，所產生的一種智慧。在這種境界中，能引發永不休止的慈悲心，而且能隨著一切眾生的興趣和需要，示現種種不同的形像來教化他們。」（《佛智論》卷三）

總而言之，佛陀的法身（本體）是無所不在的，他能隨緣示現不同的報身和無量的化身（現象），來度化善根成熟以及有緣的眾生（作用）。宛如水能在海上能隨緣示現波浪、冰山、水蒸氣等現象而產生許多不同的





作用。佛經上說：佛陀在一剎那間所教化的眾生多得不可計較。佛陀在一
天裏所教化的眾生數目，比凡人和天界神仙百億年內所教化的眾生數目
還要多上百倍、千倍、萬倍、億倍、兆倍……乃至算數比喻所不能及的倍
數。如果您想深入明白這道理，就必須細讀《華嚴經》和《大智度論》等
大乘經典。

(四) 崇高的教育目標

《妙法蓮華經》的〈方便品〉上說：「諸佛為了一件特別的大事，才
出現於世間。」所謂「一件特別的大事」就是為幫助眾生斷除一切煩惱、
了脫一切生死和獲得一切的智慧。這是佛陀教育目標最獨特的地方，並非
歷史上其他哲人和教育家們所能夠辦到的。因為據《大智度論》第二十七
卷的說法，唯有佛才能究竟了知宇宙間一切事物的總相和別相，其他一切

聖者（如菩薩和阿羅漢）都只能了解局部的事物和一切事物的總相。所以佛經上說：（註四十二）

「佛陀的誕生，為了使眾生成就最高的智慧。」（《法華經》〈方便品〉）

「如來是一切智者，一切見者，開道者，說道者，以智慧度眾生者。」（《法華經》〈藥草喻品〉）

「佛陀的教育目標是要使一切眾生都獲得沒有負擔的知識和真正的智慧。」（《大日經疏》卷九）

「佛陀教化眾生是為了啟發他們無窮的心靈寶藏。」（《心地觀經》卷二）

我在這兒必須說明的是：《法華經》以使一切眾生顯現佛知見為佛陀的教育目標。《涅槃經》以使一切眾生明心見性為教育目標。《稱讚淨土經》以利益安樂一切眾生為教育目標。《維摩經》和《思益梵天所問經》





以不可思議為教育目標。《華嚴經》以法界為教育目標，《仁王經》和《般若經》以成佛道為教育目標。這些經中教育目標的名稱雖然不同，但是其實義卻是一樣的。（見《天台仁王經疏》卷上）

我們應再注意：佛經中所談的智慧和一般人所說的智慧是不相同的。一般人的智慧都是帶有煩惱的，有分別執著的，不完美的，不純粹善的、有負擔的、不究竟的、不圓滿的。而佛陀引導眾生所得的智慧卻是究竟的、圓滿無缺的、完美純善而且不夾雜任何煩惱、執著和心理負擔的。（詳見拙著：《佛陀如何啟發人的心智》，第三章）

（五）實用又可驗證的教育內容

學佛和研究世間的其他學問最大的不同就是能親身驗證到「結果」。研究世間一切文學、數學、科學、醫學、藝術、心理學、音樂、雕刻、法

律、會計、統計……等，永遠無法使人徹底斷除煩惱。它除了帶給人們現世的名利外，對於老、病、死……等大問題裨益不多。我們可以見到許多著名的心理學家、文學家或藝術家，窮畢生的精力來努力從事他的事業，到臨終時，卻都覺得茫茫然，對於前途毫無把握，而且也無法將自己的財物 and 名利帶走。……學佛可就不然了，他可以使人在現世中獲得了安穩、快樂、健康的生活。而且如果用心學佛、依照佛經上所說方法按部就班、腳踏實地去做，對生、老、病、死等問題一定能獲得滿意的答案和信心。

所以，《大智度論》上說：（註四十三）

「如果人們能照佛所說的話去做，逐步修行，必然會得到很好的果報。雖然不一定每一個人在當生都可以斷除煩惱，證得聖果。最低限度在今世也會使煩惱減輕了許多，獲得安樂的身心。譬如病人遵照良醫的指示去服藥，疾病便會痊癒。假如不奉行佛陀的教法，不依照次序去修行，破了戒，又亂了心，終於空無所獲。這並非佛陀的教法不好啊！再者，那些





在今世沒有達到不生不滅的最高境界的，後世也都會享受到福報和安樂。他再繼續不斷地修，最後總有一天會成就最高智慧的。這是一點也不虛假呀！」（譯自《大智度論》第二十二卷）

「持戒清淨嚴謹，心裏便不會後悔。心裏不後悔，就會充滿真理的喜悅。得到真理的喜悅，身心就會安樂。身心安樂便不容易產生苦惱。苦惱減少以後，便不容易有心猿意馬的現象。不心猿意馬，便容易鎮定。心裏鎮定，便容易確實了知一切現象。能確實了知一切真象，便容易遠離貪愛瞋痴的欲念。遠離貪瞋痴的欲念，便可以解決生老病死的痛苦。解脫生老病死的痛苦，便可以達到不生不滅的永恒境界。達到這種境界才可以享受最大的喜悅。」（譯自《大智度論》第二十二卷）

因為凡是向外境追逐和透過分別思惟的方法，所得來的知識都會給人帶來煩惱，都是不完全的。所以《楞嚴經》上說：「分別的思維、情感和意識都會蒙蔽心靈的智慧。假如人們能除去分別的思維，情感和意識，奇

妙的知覺和圓滿的智慧便會立刻產生。」（註四十四）

因此，佛陀在《十報法經》中一直鼓勵弟子努力內證明心見性之理，身體力行佛法，而不要疑惑不定。

《雜寶藏經》中還舉了許多例證來說明：佛法精深博大，濟度眾生沒有限量。縱使散心聽了一首詩、半句偈，或者隨意讀到了少許佛理，都將獲得善報。何況專心精誠求道，焉有不證聖果之理！

《集一切福德三昧經》中也特別強調：如果人們能恭敬地追求真理，奉行佛法，佛對他們不但不會入涅槃，而且佛法也將永不滅失。他們雖然和佛處在不同的時空，卻時常可以親睹佛顏，親聞聖者所宣說的真理。這是何等奇妙啊！

佛法是不賣弄玄虛的。它不但完全可驗證，而且它每次一提出了某種理想或境界，便層次分明地列出達到那理想或境界的具體方法、步驟、過程、障礙、原理原則，內在特徵、外在條件等等。這如同使你每走一





段路，就有指標引導你一樣的方便、明確，而不會迷失方向。例如《華嚴經》中詳細地描述了成就最高智慧的四十一個階段，它對於每一階段的特徵、條件、方法、障礙……都描述得十分詳盡。只要你將自己現在的言行、心智狀況和經典所舉的階段相比較，你就立刻知道自己修行到什麼境界、心智發展到什麼程度了。這是絲毫騙不了人的！

(六) 真實的教材內容

根據佛經的說法，佛陀能夠洞察一切現象的究竟真相，並且從來不說妄語：（註四十五）

「佛陀簡直是一切真理的化身，他所說的話從不虛妄。」（《法華經》卷二）

「只有佛才能徹底明白一切事物和現象的究竟。」（《法華經》卷

二)

「一切如來初發心時所修行的法門，都是依照這清淨奇妙的心智，斷除了無明之後，才能成就佛道。」（《圓覺經》）

「諸佛和菩薩所體驗、所實證的境界，都是真實不虛的。」（《四教儀》卷一）

「所謂究竟的真理，就是遠離一切虛妄的境界。……佛陀所說的每一部大乘經典，都由這究竟的真理流露出來的。」（《三藏法數》卷四）

「佛陀所說的一切言語都沒有錯誤和偏差。無論深淺、多少、粗細……都沒有不實在的。」（《大智度論》第二十二卷）

佛陀為了適應眾生不同的稟賦和習性，所以運用各種權宜方便的方式和教材，來使對方逐漸了解真實的道理。但奇妙的是：真實的道理和權宜的教材卻不會發生矛盾：（註四十六）

「佛陀演說了許多方便法門，逐步引導眾生明白那最真實、最究竟的





真理。」（《法華文句》卷三）

「因為佛陀洞悉一切現象，所以不會隨便撒謊。因為他所說的全部合理，所以沒有任何偏激的邪見。佛陀雖然說了成聖的道理，又演說世俗的道理，但這兩者卻不相違背。而且都能使對方蒙受利益。」（《大智度論》卷二十二）

「利益生物有一定的準則，並且能在適當的時機救濟眾生，叫做『方便』」（《法華玄贊》卷三）

「佛陀能隨對方的稟賦、興趣和習氣，運用巧妙的方式，教以文義深淺不同的方法。」（《嘉祥法華義疏》卷四）

（七）精確的教育內容

關於佛法的精確性，我們可以從佛法中對長度、時間和容量的精細概

念見其一斑：

《仁王護國般若經》的上卷記載：一個念頭中有九十個剎那，一個剎那中有九百個生滅（「九十剎那為一念，一念中之一剎那，經九百生滅。」）。《摩訶僧祇律》第十七卷中記載：二十個念頭為一瞬間、二十瞬間為一彈指、二十個彈指為一羅豫、二十個羅豫為一須臾……。

在長度方面，例如《俱舍論》十二卷上描述：七個蟲為一個麩麥，一個麩麥為一節，三節為一指。二十四指為一肘，四肘為一弓（一弓有七尺二寸）……。

在容量方面，比如《俱舍論》第十二卷上說：物質有一個很小的單位叫做極微、七個極微等於一個微塵、七個微塵為一個金塵。……金塵可以透過金屬間的空隙，您看有多小！據說佛菩薩能洞悉比金塵還小的東西。因為有這麼精細的度量衡，加上佛陀對各種事物能明察秋毫，並且不撒謊，所以他能建立一套體系完備而且精密的學說。





《大集經》中對佛陀教育內容的精確曾有很詳盡的描述。它的結論是：

「縱使海枯石爛，也不可說佛陀的話語會發生偏差，因為佛陀所說的一切都是實話，真話和純善的話。」（《大集經》卷十）

（八）圓融的教材方法與課程

1. 教材內容連貫而且變化最多

根據佛經的記載，釋迦牟尼所說的真理和十方三世一切聖者，過去所說，現在所說，將來所說的道理都相吻合：（詳見《法華經》卷三）

佛陀為了度不同根器的眾生，所以從最高的真理（佛經上稱之為「實諦」和「第一義諦」）中推演出各種隨順世俗的學問（佛經上稱之為「俗諦」或「世諦」），然而這兩種真理都是相貫通而不衝突的：（註四十七）

「佛陀所說的經典，有時描述自己所證的境界，有時適應弟子的稟賦和興趣，有時是將他自己所證的境界和眾生的性向配合運用。」（《涅槃經》卷三十五）

「明白究竟的真理，叫做實智。了解權宜施設的教育方法，叫做方便智。」（《大乘義章》卷十九）

「佛陀的境界是不可思議的，他能從所有的角度去了解每一件事物。」（《華嚴經》卷二）

2. 教育課程最富有彈性

佛陀一生中遊化四十九年，說法三百六十餘會。從《華嚴一乘教義分齊章》第一卷中，我們可以體會到佛陀教育內容的圓融和完美。譬如，對於貪欲特別重的弟子，佛陀就教導他們「不淨觀」，對於憎恨較重的弟子，教以「慈悲觀」，對於愚痴的弟子，教以「因緣觀」，對於心散意亂





的弟子，教以「數息觀」，對於業障重的眾生，則教以「念佛觀」，對於想獨善其身，喜歡自我學習，自求解脫的弟子，佛陀就告訴他們解脫煩惱的小乘道理。對於小乘根器不定的弟子，佛陀就逐漸引導他們深入大乘的妙理，激勵他們發心幫助其他眾生。對於稟賦優異的弟子，佛陀則直接了當地揭示他們頓悟的法門。佛陀有時講授五乘（人乘、天乘、聲聞乘、菩薩乘、佛乘）的道理；有時只講無上的圓融妙理。這是什麼緣故呢？因為眾生的根器不相一致，所以如來巧說不同，因機施教。

佛經讀得越多，您越會覺得佛陀教法的精深博大和圓融，同時您也會佩服他的睿智、才辯和教學技巧。起初您也許不易接受經上某些道理，可是當您年事漸長，閱歷多了，您更會覺得他所說的話句句真知灼見，各有不同的妙用。

佛陀非常善於因材施教，不論他怎麼說，都很合時宜，每次總可以得到良好的教育效果。他常隨著對方的性向而教以不同的課程和教材。例

如：

他在《長阿含經》裏說明了世間各種現象的因果，以使眾生瞭解苦樂和善惡的實況，進而離苦得樂、捨惡向善、由迷轉悟，過著幸福康樂的生活。

他在《八大人覺經》說「宇宙間的萬事萬物，都遷流不息、生滅無常。」以破除人們的我執和對財物的眷戀。

在《修行慈分經》裏，他又說明「一切事物的本體不生不滅、平等而不可分別」的道理，以蕩除眾生的情執，使他們行善而不執著善相。

在《解深密經》裏，佛陀兼談事物的本體、現象和作用。以使弟子明白心智的奧妙。

在《大般涅槃經》裏，佛陀揭示「人類的靈性（佛性）是永恆的真理，是沒有負擔和污染的快樂泉源」的真理，以鼓舞弟子開發這無窮的寶藏和偉大的潛能。





無論佛陀怎麼說，總是因時、因地、因人、因物、因事而制宜的。他善於利用各種有利的環境、因素和機會來教化學生。所以經典上說：佛陀所演說的八萬四千種法門都可消除眾生身心的疾病。他所說的話句句合情合理，而且不矛盾。

所以，《過去現在因果經》上說：佛陀的教育課程不但富有彈性，而且能充分表現最精粹的知識和學科的精華：（註四十八）

「佛陀能知道每一位弟子根器的利鈍，並且隨著他們的稟賦和習性來加以誘導，使他們都能了解佛法的要領和修行的關鍵，因此弟子們個個用功精進，解脫了生、老、病、死的苦惱。」（《過去現在因果經》卷四）

《法華文句》中描述到佛陀本著四項原則來教化眾生，使眾生普沾法益，這四項原則，經中稱之為「四悉檀」。所謂「悉」就是「普徧」的意思。「檀」就是「施捨」的意思。普徧施捨利益給眾生的四項原則，叫做「四悉檀」。

(1) 世界悉檀——由於眾生根器淺薄，所以佛陀隨著他們的欲樂，次第分別講出適當的話語，使他們產生歡喜心，這叫做「世界悉檀」。

(2) 為人悉檀——佛陀要說法，必須先觀察眾生稟賦的優劣和善根的深淺，然後再隨機說法，使對方的信心充分建立，善根能夠滋長。

(3) 對治悉檀——對於貪欲特別多的眾生，佛陀教導他們如何觀察不淨的事物來對治心中的貪欲。對於憎恨心較重的弟子，教導他們如何培養慈悲心。對於愚痴的人教導他們如何明察事物的前因後果。……佛陀演說了八萬四千種法門，來對治眾生八萬四千種煩惱。這種應病與藥的教法，叫做「對治悉檀」

(4) 第一義悉檀——當眾生善根成熟時，佛陀便說究竟的真理，使他們悟入聖道，這叫做「第一義悉檀」。





關於佛陀教育內容和課程的圓融，我們也可以從「五時」「八教」見其一斑。

所謂「五時」，乃是天台宗的智者大師將如來所說的一代聖教分為五個時。

(1) 華嚴時——佛陀初成道後，為根器已經成熟的大乘菩薩說《華嚴經》，暢談無窮時空中一切現象和本體圓融無礙的最奧妙哲理，並且指出成就最高智慧的捷徑和歷程。

(2) 阿含時——佛陀為接引小乘根器眾生而演說四《阿含經》，闡明解脫煩惱的方法和因果的生滅法則，以斷除他們的「見惑」（對法塵的分別心）和「思惑」（對色、聲、香、味、觸五塵的憎愛心）。

(3) 方等時——由於小乘的人聞前阿含時所說小乘聖法，得少而以為足；所以佛陀又說《維摩經》和《楞伽經》等大乘經典，讚揚

菩薩道，使他們恥棄小乘，發心慈悲眾生。

(4) 般若時——雖然小乘被呵斥後，迴心轉向大乘，但是他們的執情未能一下子全部消失，所以佛陀又廣說啟發心智的法門，以除去他們的執著和分別心，使他們行善而不執著一切名相。

(5) 法華涅槃時——因為眾生接受佛陀前三時的教化後，心智已逐漸敏銳，可是他們仍停在權法和漸法中。所以佛陀又說《法華經》，引導他們由權巧方便悟入真實的圓頓妙法，而且上中下三種不同稟賦的眾生都蒙受佛陀的教益。

有一小部分眾生尚未完全得度，佛陀又說《涅槃經》來徹底度化他們，使他們都曉得佛陀的究竟教法和佛果的常住圓滿。由上可知法華時好比「大收割」，而涅槃時好比「揀拾殘餘的穗粒」。這就是佛陀循循善誘弟子的最佳例證！

因為「華嚴時」屬於「頓教」，它是佛陀為上根利器菩薩所說的高





級課程。「阿含時」、「方等時」和「般若時」屬於「漸教」。它像是一種由淺而深的課程，逐漸引導稟賦拙劣的學生。這十分類似哈佛大學認知心理學研究所長布魯納博士（Jerome Bruner）所說的「螺旋式課程」（Spiral Curriculum）。因為他們都是先以學科的基本結構來教導學生，然後順著學生的心理發展和背景，來逐漸充實課程內容。我們要特別注意的是：佛陀上面這五時教法，並不限於固定的時間和地點。只要對方根機成熟，他們便能從佛陀那兒聽到適合自己的時教和法味。根機特好的眾生常可聽到佛陀在演說華嚴教法，根器差的常聽到佛陀在演說阿含教法。根器不固定的眾生，便會時常聽佛陀講些富有啟發性和鼓勵他上進的話語。……有的眾生稟賦較好，聽了一席話便能入道，有的要聽兩三回才可明白究竟的真理，有的要經過久一點的時間才可悟道，並不一定個個都要經過五時五味，請詳見《教觀綱宗》。（註四十九）

「八教」就是化儀四教和化法四教。

「化儀四教」就是佛陀教化眾生的四種儀式或形態：

- (1) 頓教——不談小乘和漸法，而直說大乘圓頓妙法的教儀。
- (2) 漸教——指由淺而深，次第而進的教育方式。
- (3) 秘密教——佛陀不可思議的智慧神通力，能隱密隨機施教，使大眾同聽教法，而所聞各異，大家彼此互不相知，這種教儀叫做「秘密教」。
- (4) 不定教——佛陀不可思議的智慧神通，能使聽法的眾生，有的聞小法而證大果，有的聞大法而證小果，有的聞頓教而得漸益，有的聞漸教而得頓益，這種以頓助漸、以漸助頓，而使聞法者彼此知道受益不定的，叫做「不定教」。

「化法四教」就是佛陀教化眾生的四種內容或性質。第一種教育內容是從現象的觀點去說明事物的關係，第二種是從本體的觀點來探討事物的關係，第三種是從各種不同角度來談論某一件事物，第四種是從完整圓融





的觀點去闡明各種事物。

把上面那四種觀點運用到每一件事物上，便可以產生四種不同的教育內涵。譬如：

- (1) 對於自利利他的善行來說，第一種教育內容就「事」（或行為）的觀點來探討自利利他的方法，鼓勵人們多多實行布施、持戒、安忍、精進、禪定、智慧等善行。第二種教育內容從「理」（或動機）的觀點來探討自利利他的方法，鼓勵人們行善時心裏不可執著名利和我相。第三種教育內容廣泛地探討各式各樣的善行。第四種教育內容又探討如何使每一種自利利他的善行，遍達無窮的時空，而且各都圓滿具備了其他一切善行。

- (2) 對於「苦的真相」、「苦的原因」、「消除苦的方法」、「苦消除以後的境界」等人類最切身的問題。第一種教育內容就

說：人生的確有衰老、疾病、死亡和其他許多不如意的苦惱。這些痛苦都是由於貪愛、憎恨、無知和自私而來的。假如人們能修行戒定慧具有正當的知見、思維、語言、行為、職業、努力、憶念和禪定，便可以逐漸破除自私、貪愛、憎恨和無知，而解脫人生的所有煩惱，達到不生不滅，永遠沒有負擔的涅槃境界。

第二種教育內容談及：人生一切的苦惱，都是由若干種因素湊合在一起才產生的，所以並沒有實體可言。凡是由其他因素所組成的事物，其本身只不過是一個名稱或假相罷了。「痛苦的形相和原因」、「消除苦的方法和境界」也是同樣的情形。這些東西本來就未曾真正的「生」，當然也無所謂「滅」。譬如空中本來沒有花朵，可是眼睛有毛病的人，卻誤以為空中有花。一旦眼睛的毛病治好了，視力恢復正常以後，空中的花朵便消失了。這時我們不可以說空中的這些花朵消失後有固定的去處。因為這些





花朵是沒有實體的幻相，它本來就沒有生過，那裏會有滅呢？凡夫只看見事物的表現，而沒有看見事物的本體。所以在無生的境界中，妄見生滅的現象。殊不知所有生滅的現象都是虛幻的假相，宛如正在作夢的人，覺得夢境十分逼真，醒來以後，卻發現剛才所執著的夢境卻空無所有。

▲註——佛經上說：洞悉一切事物本體、明白一切事物本來不生不滅的真理的聖者（第七地菩薩以上），才有絕對的信心，而且永遠不再退怯。否則，信心都像空中的氣球一樣地飄浮不定，一會兒上飄，一會兒下降。

在第三種教育內容中，佛陀指出了許多種眾生的苦相、苦因、滅苦的方法和苦滅後的境界。因為眾生的貪愛、憎恨、無知、自私的程度和種類多得不可勝數，所以他們所受的果報各不相同，而且十分複雜。佛有無數多的法門可以破除各種苦報和苦因。

在第四種教育內容中，佛陀闡明：任何事物的現象和本體都是不一不

異、不即不離、圓融無礙的。每一個人的靈體都徧佈無窮的時空，互融互攝，無所不在，而且亙古常存的。這靈性是諸佛的本體，也是每一個人的真我。由於一切事物都離不了清淨圓覺的心靈，所以愚痴和智慧、煩惱和解脫、生死和涅槃的體性並無不同。智慧、解脫和涅槃本來就具足在心靈中，何必再費心造作或向外追逐呢？因此，佛陀說：這種圓融境界能自然而然的行善，能無條件地幫助別人、能成就一切最高的智慧。它雖然沒有任何煩惱和無知，可是他心中卻沒有任何名相的負擔——他不感覺到有任何苦惱可捨，也不感覺到涅槃可求。更沒有意識到自己在行善。這種境界完全沒有名相的束縛，但仍然能產生自利利他和教化眾生的作用。

以上所述只不過少數幾個簡單的重要觀念而已。如果讀者想進一步瞭解佛陀教法的方式和層次，請參閱《教觀綱宗科釋》、《天台四教儀》、《賢首五教儀》、《華嚴一乘教義分齊章》、《顯密圓通成佛心要》。這幾部書都寫得非常好！





3. 教育方法變化最多

根據《瓔珞本業經》的記載，佛陀不固定採用某一種教育方式，而完全適應對方的稟賦、習性、需要和興趣來靈活運用各種適當的教育方法。所以《瓔珞本業經》上稱佛陀為「大用無方法王」。這意思就是「教育效果宏偉而沒有固定教學方式的大導師」。

「佛陀的教育方法和教育內容，如同虛空一般無量無邊。千萬種不同的眾生受了他的教誨以後，都蒙沾了無數的利益。他利益眾生並沒有固定的方所啊！」（《同資持記》）

「佛陀不但教化眾生品格沒有固定的方式，連啟發誘導眾生心智也不是一成不變的。」（《三論玄義》）（註五十）

佛陀的教育方式實在多得不可勝數。譬如，《勝鬘經》和《無量壽經》卷上記載：佛陀的教育方式是積極自動的，而不是被動的。他不必等到對方來請求，然後再加以教育。而是時時觀察對方根器的成熟與否，自

動加以教化。

可是，佛陀有時卻會採取「不教之教」的方式去度化對方。譬如，《大智度論》第二卷上描述，佛陀如何運用「默擯」和「摒棄」的方法去度化一個惡性難改的弟子車匿。

有時，佛陀則採用某種別緻的方法去度化眾生。譬如《末羅王經》上記載，有一次，末羅國中有一塊大石頭橫在道路中間，許多人都移不動。當時佛陀就運用神力將大石移開，然後再講「四力」的道理來度化他們。

（九）珍貴的教育機會

「無上甚深微妙法，

百千萬劫難遭遇，

我今見聞得受持，





願解如來真實義。」

從上面這首開經偈，我們可以曉得聽聞佛法是多麼難得的一件事。《菩薩瓔珞本業經》下卷和《大智度論》第五卷和第三十八卷記載，佛陀曾經用兩個有趣的譬喻來形容劫的長久。《大智度論》上說：比如每隔一百年有一個長壽的人，用細軟的衣服在一座四十里的石山上拂拭一次，一直到這石山被磨擦光了，一劫尚未盡。又比如有一個四十里的大城堆滿了芥子，每隔一百年從中取出一粒，直至把這一個城中的芥子都拿完了，一劫尚未盡。一劫都這麼遠久，何況佛法是百千萬劫難遭遇呢！

《涅槃經》第二卷和《雜阿含經》第十六卷都用盲龜值浮木孔的譬喻來形容「人生難得」、「佛法難聞」：在茫茫大海中有塊浮木，浮木上有一個小孔，隨風浪漂流不定。一隻長壽的盲龜，每隔一百年出來一次，要想碰到這浮木上的小孔，真是難中又難。聽聞佛法卻遠比這樣還難得呢！

《涅槃經》第二卷中又形容出世遇見佛陀比在天空用芥子投中針鋒還

要難。

《心地觀經》第一卷和《涅槃經》第十四卷都記載：佛陀從前為雪山童子，當時沒有佛在世，而他為了求佛法中「諸行無常，是生滅法。生滅滅已，寂滅為樂」（意即：一切有生有滅的事物都是虛幻無常的。沒有生滅，才是究竟的安樂和永恒的存在）的後八個字，而犧牲了生命。由此足以見佛法的可貴。

下面，我們從經典中引幾段文字來說明佛法的可貴：（註五十一）

「佛陀以無限和沒有條件的仁愛做出發，因此他誕生在這世間，宏揚解脫生老病死和成就圓滿智慧的方法，使一切眾生都得到真實的益處。這實在是千載難逢的好機會啊！」（《無量壽經》）

「任何一句奇妙的佛法，都是億劫難見的。」（《秘藏寶鑰》卷中）
「我不吝惜身體和生命，而只珍愛這無上的佛道。」（《法華經》〈勸持品〉）





「我們怎麼報答佛陀深重的恩德呢？我們能聆聽他的教誨、蒙受無窮的法益，這該是多麼慶幸的一件事啊！」（《法華經》〈信解品〉）

「假如有人說：『我有一句佛法，能增進你慈悲眾生的道行。你現在要是能進入大火坑，忍受極大的痛苦，我就把這句傳授給你！』菩薩聽到了這句話，心中便會想著：我得了這一句佛陀的教法，就可以助長慈悲眾生的道行。縱使整個大地上都是火焰，我仍然願意從高空上，投身跳下來，何況這小火坑呢？……」（《華嚴經》卷三十五）

根據《妙法蓮華經》〈囑累品〉的記載，佛法是佛陀經過無量劫所不斷努力修成的。（註五十二）

佛陀曾經說：如果有佛弟子聽了《法華經》，心裏覺得歡喜無比，而後盡力演說給父母或朋友聽。這些朋友聽完後又再教化別人，如此輾轉到第五十次。那第五十次聽到的人，如果也能隨喜讚歎《法華經》，他的功德比一個人費了整整八十年的時間，將種種娛樂的東西布施給別人還要

多：這布施財物的功德甚至不及第五十次隨喜《法華經》功德的百分之一、千分之一，或萬億分之一。（見《法華經》〈隨喜功德品〉）

這是因為「布施真理比布施財物尊貴」的緣故。

佛陀在《金光最勝王經》中曾特別強調法施與財施有下列五點不同：

1. 法施利人利己，財施則不一定兼利自他。
2. 法施能淨化心智，而財施卻容易增長情色。
3. 法施能徹底斷除無明，財施只折伏貪愛。
4. 法施能夠使眾生解脫一切苦惱，而財施則只能解脫一小部分苦惱。
5. 法施的果報是沒有窮盡的。而財施卻有限。

佛法這麼珍貴！難怪古人書寫佛經的時候，每書寫一字，就禮拜三次。雕刻佛像時，每下一筆，也是禮拜三次。

《大智度論》第十六卷和第四十九卷都記載，佛陀若干輩子以前是一





位樂法菩薩，曾為求佛法而發心寧願剝自己的皮為紙，以身骨為筆，以血為墨，來書寫諸佛所說的一句詩偈。

《小品般若經》〈菩薩陀波崙品〉中記載：曾經有位菩薩因為懷念佛陀和佛陀所說的道理，而常哭啼、感歎自己沒有好東西可以供養佛陀。當時他剛好遇到一位富豪想買骨髓配藥治病。於是，就敲出自己的骨髓賣給那位富豪。以所得的金錢，買種種香花供養佛陀。

（十）奧妙的教育情境與方法

1. 奇妙的教育情境

佛陀的教育情境是很特殊的。根據《般若經》和《法華經》的記載，佛陀在講大乘經典和說深奧的道理以前都有一定的教育情境。例如：先入定觀察眾生的根器、接著天使散下種種香花、大地呈現六種震動、佛陀身

上再放出種種光明，使在座的眾生都產生歡喜心了，然後佛陀再開始講經。（註五十三）

《大寶積經》第一卷中描述：佛陀在王舍城的耆闍崛山講經以前，曾運用神力，使一切獅子、老虎、野狼、大象、馬、熊、孔雀、鸚鵡、雁子、鴛鴦……等動物遠離貪欲和憎恨的煩惱。當時所有的動物不但沒相殘殺噉食，而且都互相親愛遊戲。山中到處有香花，到處有甜美的果子和甘泉。無數的鳥兒口裏銜著彩帶來佈置會場，天女在歌詠讚歎，數十億的天主和天帝，變出了許多瑞雲，散下了美妙的天花、寶物、香衣、寶蓋和旗幡來裝飾會場。當時有九千五百位弟子、八千位大菩薩和數十億天眾在場恭候佛陀的教誨，有的合掌禮拜，有的曲躬靜禱，有的至誠瞻仰，有的虔恭俯視……。這種種莊嚴的景象，真是筆墨難以形容！

在《妙法蓮華經》的第六卷〈神力品〉，佛陀也顯現了十種神蹟來佈置教育情境：





(1) 「現大神通，出廣長舌，上到梵天」——表示佛陀說話從不虛妄。據佛經的記載，無數輩子以來不撒謊、不說壞話的人，舌頭便又薄又靈巧，伸出舌頭可以碰到前額。這種人的口才特別好。

(2) 「每一個毛孔都放出無數光芒，每一道光都遍照無窮的十方世界。」——表示佛陀的智慧最究竟。

(3) 「然後把舌頭收回來，警效了幾聲」——聲音輕的叫「警」，重的叫「效」。警效有兩種解釋。第一是通暢的象徵，以表示佛法權實二諦，通暢無礙。第二是將要說話的意思，表示將以這實法（《法華經》）傳授給菩薩，利益後世眾生。

(4) 「一齊彈指」——表示見善隨喜。

(5) 「這兩種聲音都傳遍十方諸佛的世界，大地呈現六種震動」——表示佛法可以徹底破除無明的煩惱。

(6) 「那些世界的眾生……由於佛的神力加被，都看見這娑婆世界有無數萬億佛菩薩……」——表示每一位佛的道理都相同。

(7) 「眾生見到這種現象，心中十分高興。當時天神和天使便在空中唱言：經過無數銀河系，那兒有一個世界名叫娑婆世界。那世界有一尊佛名叫釋迦牟尼。現在正準備為菩薩們演說《妙法蓮華經》，這部慈悲眾生的妙法。所以你們應當禮拜供養釋迦牟尼佛。」——表示這部經典和教法將來會被廣為流傳。

(8) 「那些眾生聽到空中的聲音以後，便合掌向娑婆世界，唵：南無釋迦牟尼佛！……」——表示對佛的讚禮。

(9) 「用各種香花、瓔珞、旗幟、幡蓋、珍寶妙物……散在娑婆世界。所散的東西，宛如雲集一般，變成寶帳，徧蓋在每一位如來頂上。」——表示布施是佛法的要道。

(10) 「當時十方世界通達無礙，宛如同一佛土。」——表示無限時





空的理體都是相同的。

關於這十種神蹟的詳細含義，請參閱《法華文句》第十卷。

2. 奇妙的教育方法

據《大智度論》的記載，佛陀能靈巧地運用色、聲、香、味、觸、法六塵來教化眾生，使對方能以眼、耳、鼻、舌、身、意等種種感官來悟道。譬如有的人聽了佛陀所說的道理而悟道、有的人見到佛陀身上所放的光芒而得道、有的人聞到佛陀身上毛孔的香味而悟道、有的人因為想念佛陀和佛陀的話而悟道。……佛陀有時透過布施來使對方得道、有時候運用神通來使對方悟道、有時顯現機智來使對方悟道。（見《大智度論》卷三十四）（註五十四）

更神奇的是：佛陀入了某種禪定以後，身上每一個毛孔都能放出無量的光芒徧照宇宙中的各個角落，而且每一道光華中會呈現千葉的蓮花，

每一朵蓮花上都有一尊化身佛，每一尊化身佛的毛孔又放無量的光芒，每一道光華中又呈現千葉蓮花，每一朵蓮花上又都有一尊化身佛……如此推演到無窮盡。這無窮多的化身佛都能隨著他們所在世界眾生的稟賦和習性，而運用種種不同的方式來教育眾生。（《大智度論》卷二十一）（註五十五）

3. 奧妙的教育內容

關於佛經的奧妙實在是難以形容的。譬如，《法華玄義》中記載，單一部《法華經》就具有「迹門十妙」和「本門十妙」。

迹門（《法華經》前十四品）十妙包括：

- (1) 境妙——指理境。就理體來說，心佛及眾生三無差別。就事相來說，唯佛與佛乃能究盡諸法實相。
- (2) 智妙——佛陀所得的智慧最微妙。





- (3) 行妙——佛陀圓滿妙智所引發的行為，妙不可言。
- (4) 位妙——佛陀所證的境界和所經歷的位次，奧妙無比。
- (5) 三妙法——佛陀所闡述的理、慧、定，都妙不可思議。
- (6) 感應妙——眾生有了適當的機緣、行為和願力，佛陀就會以奇妙的方式加以感應。宛如一個月亮普遍映現在不同的水面上。
- (7) 神通妙——佛陀隨機方便教化眾生，自在無礙。
- (8) 說法妙——佛陀演說大小偏圓等不同法門，使眾生開悟無上知見。
- (9) 眷屬妙——佛陀一出世，各方的大菩薩都來贊助。有的乘宿願而生，有的隨神通而現。
- (10) 利益妙——佛陀說法，使一切眾生都成就智慧，宛如時雨普潤，大地上各種生物都蒙受利益，真是妙不可思議。（以上見

《法華玄義》第二卷之二）

關於「本門十妙」，乃是《法華經》後十四品所述佛陀本因、本果及本地法身的種種特徵。談起來十分複雜，請讀者自行詳閱《法華玄義》第七卷。

(十一) 顯著的教育效果

《妙法蓮華經》曾有這麼一段記載，佛陀說他自從成佛以來，常說法教化眾生，至今已度無數億眾生成就佛道了。（註五十六）

凡是佛陀遇見的眾生，佛陀總先觀察他們的稟賦和性向，然後運用種種教育方式，使他們全部都獲得快樂和智慧。（詳見《妙法蓮華經》卷五）

《摩訶摩耶經》和《地藏經》載有佛陀為母親說法的事蹟。《淨飯王泥洹經》載有佛陀教化父王的事蹟。《中本起經》載有佛陀度化他姨母的





事蹟，《未曾有因緣經》載有佛陀教化妻兒及釋迦家族的事蹟。

《過去現在因果經》中記載了佛陀教化憍陳如、舍利弗……等一千二百五十位常隨弟子轉凡入聖的事蹟。《本行經》中記載了佛陀如何教化富樓那和那羅陀師徒三十二人，以及跋陀羅女、優波斯那等兩百五十餘人。《普曜經》中記載佛陀度化優樓頻迦葉、那提、竭夷等千餘人的奇蹟。

《玉耶女經》中記載了佛陀如何調伏驕慢的婦人。《月光童子經》載有佛陀教化九十六種外道的事蹟。《觀佛三昧經》記載了佛陀如何教化五歲的孩童、高齡的老嫗、淫女、五位惡女和十六位龍子。《法句經》記載佛陀如何教化江邊村內的五百戶漁民、屠夫、獵人，而且又說明他如何調伏五百隻兇猛的醉象，如何教化阿闍世王……。

《經律異相》中記載佛陀如何教化清道夫、除糞人、乞丐、盧志長者、阿質王和五百位盜賊的事蹟。

《觀無量壽經》記載佛陀如何教化韋提夫人。《中阿含經》記載佛陀如何教化摩納都提子的家庭。

《貧窮老公經》中記載佛陀如何教化一位兩百歲的老人瑞。《越難經》中記載佛陀度化盲童的事蹟。

《採花違王經》中記載佛陀如何教化數十位採花的男女。《雜寶藏經》中記載佛陀如何教化五百位善射的弓箭手。

《百緣經》中記載了佛陀如何輔導王妃所生的醜女、醜兒、鸚鵡和五百頭脾氣很壞的牛。

《仁王護國經》中記載佛陀教導十六國國王、王臣卿相如何護國愛民和啟發心智。《造像經》中記載了佛陀度化優陀延王的事蹟。《王摩竭經》記載佛陀教化難國王臣的事蹟。《勝光王所問經》中記載有佛陀如何教化憍薩羅國的勝光王。《密跡金剛經》中記載佛陀如何教化螺髻梵王。《楞伽經》記載佛陀如何教化諸菩薩。《楞嚴經》載有佛陀如何度化





摩登伽魔女。《大雲輪請雨經》中載有佛陀教化龍宮眾生的事蹟。《涅槃經》中載有佛陀以神力教化三十萬力士的事蹟。

《消炎經》中記載佛陀教導淨居天眾如何消除災難。《請觀音經》中記載佛陀教導毘舍離國民解脫病苦的方法。

《賢愚經》中載有佛陀在舍衛國教化廣大群眾的事蹟。諸如教化小孩、老人、最惡的殺人兇手、外道師徒等均有詳細的記錄。《普曜經》上載有佛陀移風易俗的事蹟。直到他圓寂的前夕，他還諄諄教誨所有眾生而絲毫不厭倦。

佛陀甚至在緊要關頭時親自到戰場上化解不必要的爭鬥。例如，阿闍世王因為佛陀講了一句好話，而取消攻打略跋耆國的念頭。又有一次，兩個種族在爭取盧泗尼河的河水享用權，當他們爭得難分難解，幾乎動起武來時，佛陀卻在這時候挺身出來化解這場衝突。

佛陀曾使許多國家國泰民安，人民各得其所，相互幫助關懷，而沒有

作奸犯科的現象。凡是他所到的地方，人們便開始覺醒到物質享受的虛幻無常，而發心追求慈悲眾生的真理，探討奧妙的精神領域。

從《金剛力士哀戀經》和《大般涅槃經》第一卷中，我們可以明白數十萬的弟子是多麼地懷念佛陀的教化啊！

凡是看見佛陀的容貌和威儀、聽到佛陀的聲音、聞到佛陀身上的香味、接觸到佛陀身上的光芒、思惟體會佛陀所說的道理……這些人都能了解奧妙的真理，永遠不會再退怯，直至成佛。（見《無量壽經》卷上）
（註五十七）

許多人接受佛陀的教育後都立志追求最高智慧、慈悲無量眾生。（見《法華經》〈化城喻品〉）

《過去現在因果經》第四卷中記載，佛陀因為能「妙應羣機」而給予最適當的教育，所以他能使一切有疑難和邪見的眾生歸化。

《涅槃經》第二十卷中描述到：有許多弟子說他們以前本來沒有信心





和慧根，因為接受了佛陀的教誨，所以才有非凡的成就。

《世界宗教百科全書》(Encyclopedia of World Religion)裏也載有：佛陀圓寂時，除了成千成萬的人類和天界的眾生哀禱外，還有無數的獅子、老虎、麋鹿、兔子、鳥兒……在感激他的教誨深恩。(詳見《世界宗教百科全書》第二二九頁)

《摩訶般若波羅蜜多經》的第二卷說：佛陀那一次演講就使十萬億眾生親身證得了萬物不生不滅的本體，因而能容納一切真理，獲得永不退怯的信心。(《摩訶般若經》〈舌相品〉)

(十二) 教育內容最究竟

因為佛陀能井然有序地闡明宇宙中種種事物的真相，所以他所說的教法能使人徹底斷除一切煩惱和痛苦，獲得圓滿無缺的智慧和品德。

佛陀的教法不但最精粹、最富有彈性，而且能逐漸引導弟子通達至真、至善、至美的境地，使人們能過著沒有絲毫負擔的生活。

佛陀的教法能窮理盡性，使人從自私矛盾中解脫出來，而走進「無我」，然後又走到萬物同體、萬法平等的「大我」。這便是佛陀所謂人類和其他生物所能達到的最高境界——不生不滅、永遠健康快樂的涅槃。

所以，《華嚴經》第五十一卷上說：佛法是一切真理中最微妙、最圓滿、最究竟的真理。佛法是圓滿利益一切眾生的真理。所以佛經上說：（註五十八）

「佛陀的教育內容是最上乘、最妙乘、純善乘……。」（《大寶積經》卷二十八）

《中阿含經》也說：佛法能使人類解脫一切束縛和疾病。

「一切苦惱都消除，身心再也沒有任何疾病了，這就是最大喜悅的永恒境界。」（《中阿含經》卷三十）





結語

由上所述，我們不難瞭解佛陀是歷史上最偉大的一位教育家。他不只精通教育學，也精通天文學、地理學、歷史學、生理學、心理學、醫學、邏輯、未來學、政治學、哲學、武藝……等等。最令人不可思議的是他不但精通無數的學科，而且其精通的程度更是超乎常人之外。他真正是我有生以來所認識的歷史人物中，學問最淵博又最精深的一位好教師。

為什麼佛陀是這麼偉大的教育家呢？因為佛陀有「七種無上」：

1. 身無上——具足三十二相八十種好……等完美的威儀和健康的身
心。
2. 道無上——具足無量功德，以慈悲利益一切眾生。
3. 見無上——具足諸戒，以正見、正命成就其身，並教化一切眾
生，而永不厭倦。

4. 智無上——成就最微妙智慧，了知一切事物得心應手，毫無阻礙。

5. 神力無上——具足無量神通，普救眾生。

6. 斷障無上——徹底斷除一切煩惱以及各種疑惑、惡業和苦果。言行能永遠和真、善、美相應。

7. 住無上——住大涅槃，不生不滅，獲得永恆的最大喜悅。（以上見

《菩薩地持經》卷二）

然而，佛陀之所以能創立一套體系完備的教育思想，乃是因為他具有《華嚴經》所說的十種智慧：

1. 善知他心智慧——明瞭一切眾生現在的行為和心理背景。
2. 無礙天眼智慧——超人的洞察力。
3. 深入過去際無礙宿命智慧——洞悉一切眾生過去種種的稟賦、習性、需要、行為和心理。





4. 深入未來際劫智明——明白現在一切現象的趨向和將來所可能產生的結果。

5. 無礙清淨天耳智明——能靈敏地聞見一切遠近的音聲。

6. 安住無畏神力智明——由無限智慧功德和禪定，能引發一切不可思議的神力和神通。

7. 分別一切言音智明——能精通一切動物的語言，並且明白他（牠）們言語中的意趣。

8. 成就無量阿僧祇色身莊嚴智明——具有儒雅、莊嚴、悅人的儀表和身材。

9. 一切諸法真實智明——佛陀能洞悉一切事物的最後真相，並且明了種種現象的原因、發展過程和結果。

10. 一切諸法滅定智明——精通無量禪定和斷除一切煩惱、束縛的方法。（詳見《華嚴經》〈十明品〉）

最後，我們從《大日經》上引用一句話來說明——佛陀一切教育都是從「如實智慧」和「無量慈悲」做出發的，並透過一切善巧方便的方法來度化眾生：

「菩提心為因，大悲為根，方便為究竟。」（《大日經》卷一）

我們必須知道：上面這句話乃是佛陀所有教育思想的根本核心。因為十方三世一切聖者，種種因緣隨宜演說無量法，教化眾生，總離不開這個原則。雖千經萬論終究必歸於這法門。

總而言之，佛法不但深入探討心靈世界的真相，而且講究發展人類潛能的方法。在學佛的過程中，我們可以瞭解：儘管這現象世界變幻無常，但「關懷別人的疾苦」和「鼓舞自己的勇氣」這兩項真理卻依然歷久彌新、亙古常存的。

佛陀啟示我們慈悲生物、崇尚生命的真諦。一個人要想生活得健康快樂和自由自在，他就必須與宇宙中的萬事萬物和諧共存，而不可惱怒或





傷害其他動物。崇尚生命的具體表現就是不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語。因為殺生直接威脅到對方的生命。偷盜將對方所賴以生存的物品奪走，也等於間接地威脅到對方的生命。邪淫使慾火焚身，數億的精蟲和細胞無形中死於無辜。妄語就是撒謊，或者以粗魯和毒辣的話罵人、或者以花言巧語挑撥離間，而且給對方帶來煩惱。凡是擾怒眾生的行為、語言和意念都不合乎熱愛生命的原則。

佛陀的教法是一種真正崇尚平等、解脫煩惱的學問。因為人類有了自私和無明，所以他執著分別人我的界限，於是產生種種煩惱。試想一個能「愛人如己」、「和萬物渾然合為一體」的人，既然已經沒有人我的分別，又怎麼會有痛苦呢？

孔子告訴弟子「以直報怨、以德報德」（《論語·憲問篇》），耶穌告訴弟子「不要與惡人作對；有人打你的右臉，連左臉也轉過來由他打。」（《馬太福音》第五章第三十九節）。佛陀則有時候告訴弟子要

「以直報怨」，有時告訴弟子忍辱，有時告訴弟子以德報怨、並且啟發弟子儘量平等地慈悲一切人類，不管對方是好人或壞人。因為對待別人一不平等便會產生煩惱。

我覺得上面那三種方式以佛陀處理得最高明，因為儒家以正直的方式來對付有時是無法感化惡人的，耶穌所採用的忍辱方式易淪為姑息政策，無補於實際的問題。而佛陀的教育方式，則能因材施教、富有充分彈性，而且使弟子明白最理想最沒有負擔的處理方式是一平等地慈悲一切人類。慈悲與「貪愛」和「諂媚」的最大不同，就是因為貪愛和諂媚是自私的，計較自己利害並且希望回報的，而慈悲是無條件而積極的關懷別人（unconditional positive regards）。

我覺得佛陀教法最獨特的地方在於融合了真善美聖慧。它使一個人所有的行為、語言、意念能與宇宙間的自然法則相符合，完全「隨心所欲不踰矩」，而達到「行善而不執著善」「行善而不自覺」的境界。因為傳統





社會告訴我們要「擇善固執」，可是他們沒想到行善而執著在善的名相裏（例如希望別人的回報、計較善行的名利……）心裏仍然是有負擔的。惟有做到「離一切相而自然行善」的地步才是最完美。所以我們說：佛法是最上乘的純善法。佛法純粹是一種真善美聖慧的學問。

最後要請讀者諒解的是：本書所提供的根本觀念僅可幫助一般人對佛陀的人格和教育有一個概廓性的認識。因限於篇幅的關係本書較少談及詳細的修行方法；再者，關於修行的方法，筆者已寫過「佛陀如何啟發人的心智」那部專書了。讀者如果有興趣，請自行參閱！

其實，在所有偉大的教育家，歷史文獻最完備的，當首推佛陀。有數以萬計的古經典都詳細地記載了佛陀的生活、言行及教學過程。可是目前中外教育史上卻從未談及這位偉大的教師，這該是多麼可惜的一樁事啊！我寫這本書只是一個拋磚引玉的嘗試，但願將來有優秀的學者能致力於佛陀教學原理的研究，並把這美好的教化宏揚到世界每一個角落，使所

有的人類都能因認識這位偉大的教育家，而變得公正客觀、仁慈安詳，並且勇於行善。

佛陀的每一項人格和教育特色都是無限完美的。在這裏所引述的，只不過其中極小而且較通俗的一部份罷了。縱使我再寫了幾十本又厚又大的書，來讚歎佛陀人格和教育的偉大奧妙，還是萬億分講不到一分。盼望諸君能發心追求慈悲一切眾生的真理，親自深入經藏，享用這無窮的法寶，發揮自己心智的潛力。

祝大家健康快樂，智慧如海。再見！





附註

(註一)「一切諸樹，上中下等，稱其大小，各得生長。根莖枝葉，華果光色，一雨所及，皆得鮮澤。如其體相，性分大小，所潤是一，而各滋茂。佛亦如是，出現於世，譬如大雲，普覆一切。既出於世，為諸眾生，分別演說，諸法之實（各種現象的真理和真相）。」（《法華經》卷三）

(註二)「我始坐道場，觀樹亦經行，於三七日中，思惟如是事：我所得智慧，微妙最第一，眾生諸根鈍，著樂痴所盲，如斯之等類，云何而可度？」（《妙法蓮華經》卷一〈方便品〉）

(註三)「我觀如是利益安樂（眾生）大事因緣說誠諦語。」（《稱讚淨土經》）

「以諸法藥，救療三苦（指老、病、死）。」（《無量壽經》）

「度眾生故，為說無上微妙法藥。」（《涅槃經》卷四）

（註四）「辯才大海亦無盡，能轉清淨妙法輪。」（《華嚴經》卷一）

（註五）「佛以種種緣，譬喻巧言議，其心安如海，我聞疑網斷。……聞佛柔軟音，深遠甚微妙，演暢清淨法，我心大歡喜，疑海永已盡，安住實智中。」（《妙法蓮華經》卷二〈譬喻品〉）

（註六）「知識眾生性（指過去的習氣和稟賦）欲（指現在的需要和興趣）不同。性欲不同，種種說話。」（《無量義經》）

「我以智慧力，知眾生性欲。方便說諸法，皆令得歡喜。」（《妙法蓮華經》卷一〈方便品〉）

（註七）「能如實知十方沙界他有情類心（指靈性和慮知分別心）心所（為心所有貪痴等多數的別作用）法。謂徧知他貪瞋痴等心、離貪瞋痴等心。乃至聚心散心、小心、大心、寂靜不寂靜心、解脫不解脫心，皆如實知。」（大品《般若經》〈往生品〉第四）





(註八)「世有四種良馬。第一良馬，顧其鞭影馳驅，遲速左右隨御者意。第二良馬，以鞭杖觸其毛尾察御者意而隨其意。第三良馬，鞭杖小侵，隨御者意。第四良馬，鐵錐刺身傷骨，然後著路，隨御者之意。比丘有如是四種。」（《雜阿含經》卷三十三）

(註九)「佛知是人入空門得解脫，是人無相門得解脫，是人無作門得解脫，是人無方便可令解脫。是人久久可得解脫，是人不久可得解脫，是人即時得解脫。是人軟語得解脫，是人苦教得解脫，是人雜語得解脫。是人見神通力得解脫，是人說法得解脫，是人淫欲多為增淫欲得解脫，是人瞋恚多為增瞋恚得解脫……如是種種因緣得解脫。……於是請解脫中了了知見，是名解脫知見眾具足。」（《大智度論》卷二十一）

(註十)「知修學地行者，於一念中知無邊眾生之心，知無邊眾生之行。」（《華嚴經》卷八十）

(註十一)「一、布施無盡，菩薩好為布施乃至身命亦能施與，心不疲厭。二、持戒無盡，菩薩護持禁戒未曾違捨，復以戒法化人，心不疲厭。三、博聞無盡，菩薩博學一切經典乃至諳練世間之藝術，心不疲厭。」(《眾德三昧經》)

(註十二)「從初發心，於阿僧祇劫中，無法不行，世世集諸功德。一心專精，不惜身命以求智慧。……以善修大悲智慧故，具足眾慧。」(《大智度論》卷二十一)

「從初發心修戒，增積無量，與憐愍心具，不求果報，不向聲聞辟支佛道，不離諸結使，但為自心清淨，不偷眾生故，世世持戒。以是故得佛道時，戒得具足。」(《大智度論》卷二十一)

(註十三)「佛曾親近百千萬億無數諸佛，盡行諸佛無量道法。勇猛精進，名稱普聞，成就甚深未曾有法。」(《法華經》卷一〈方便品〉)





(註十四)「我觀一切，普均平等，無有彼此，愛憎之心。我無貪著，亦無限礙，恒為一切，平等說法。如為一人，眾多亦然，常演說法，曾無他事。去來坐立，終不疲厭，充足世間，如雨普潤，貴賤上下，持戒毀戒，威儀具足，及不具足，正見邪見，利根鈍根，等雨法雨，而無懈倦。」（《妙法蓮華經》卷三〈藥草喻品〉）

(註十五)「眾生不信受如來之說法，雖有違反所說，佛不以為瞋，無有愁惱，修集捨心，不失正念，亦不放逸。」（《菩薩善戒經》卷九）

(註十六)「眾生有聽如來之說法者、有不聽者。不喜聽者，亦不愁不聽者，修集捨心，不失正念，亦不放逸。」（《菩薩善戒經》卷九）

(註十七)「種種惡毀佛，佛亦無惡念。種種稱譽佛，佛亦無喜想，大慈視一切，怨親等無差。一切有識類，咸皆知此事。忍辱慈悲力，故

能勝一切，為度眾生故，世世所辛勤，其心常一定，為眾作利益。」（《大智度論》卷二）

（註十八）「不嫌棄破戒眾生而教化成就清淨喜，能忍受造惡眾生誓願救度清淨喜。」（《華嚴經》卷五十八）

（註十九）「以此大慈悲心及諸法空，二因緣故，能不惜內外所有，利益眾生，不起難行想、苦行想，一心精進歡喜。」（《大智度論》卷五十三）

（註二十）「演暢實相義，開闡一乘法，廣導諸眾生，令速成菩提。」（《妙法蓮華經》卷二）

（註二一）「我聞是法音，得所未曾有，心懷大歡喜，疑網皆已除……佛音甚希有，能除眾生惱，我已得漏盡，聞亦除憂惱。」（《妙法蓮華經》卷二）

（註二二）「信為道元功德母，增長一切諸善法；除滅一切諸疑惑，示現開



發無上道。淨信離垢心堅固，滅除驕慢恭敬本。」（《華嚴經》

卷六〈賢首菩薩品〉）

（註二三）「佛法大海，信為能入，智為能度。……復以經說信為手。如人有手入寶山中自在能取。若無手不能有所取。有信人亦如是。入佛法無漏根力覺道禪定寶山中自在所取。」（《大智度論》卷一）

（註二四）「如來一根則能見色、聞聲、嗅香、別味、知法。一根現爾，餘根亦然。」（《涅槃經》）

「《大般若經》曰：爾時世尊，從三昧安詳而起。以天眼觀世界，舉身微笑。」（《大智度論》卷七）

（註二五）「他土餘根皆利，隨所用塵起之令他得益。此土耳根利，故偏用聲塵。」（《法華玄義》卷六）

（註二六）「佛所說大涅槃光，入於一切眾生毛孔。眾生雖無菩提之心，而

能為作菩提因。」（《涅槃經》卷九）

（註二七）「吾從成佛以來，種種因緣，種種譬喻，廣演言教，無數方便引導眾生，令離諸著。」（《法華經》卷一〈方便品〉）

「如來能種種分別，巧說諸法，言辭柔軟，悅可眾心。」（《法華經》卷一〈方便品〉）

「諸佛所得法，無量方便力，而為眾生說。眾生心所念，種種所行道，若干諸欲性，先世善惡業，佛悉知是已，以諸緣譬喻，言辭方便力，令一切歡喜。」（《法華經》卷一〈方便品〉）

「一切諸如來，以無量方便，度脫諸眾生，入佛無漏智。」（《法華經》卷一〈方便品〉）

（註二八）「以方便力故，雖示種種道，其實為佛乘，知眾生諸行，深心之所念，過去所習業，欲性精進力，及諸根利鈍。以種種因緣，譬喻亦言辭，隨應方便說。」（《妙法蓮華經》卷一）





「現方便而教授。」（《楞伽經》卷一）

「譬如長者，唯有一子。心常憶念，憐愛無已。將詣師所，欲令受學。懼不速成，尋便將還。以愛念故，晝夜慇懃，教其半字，而不教誨毘伽論。何以故？以其幼稚，力未堪故……半字者。謂九部經（指小乘經典）。毘伽論者，所謂方等大乘經典。」（《涅槃經》卷五）

（註二九）「佛說雖一實一相。為諸眾生故，於十二部經，八萬四千法聚，作分別說。」（《大智度論》卷十九）

（註三十）「眾生闇行，著於顛倒，煩惱繫縛，隨逐如是宿書籍仙人。星宿雖好，亦復生於牛馬猪狗。亦有同一星宿生者而有貧富貴賤參差，是故我知是不定法。」

「諸佛世尊，於諸眾生不觀種姓、老少、貧富、日月星宿、工巧、下賤、卑僕、婢使。唯觀眾生有善心者。若有善心，則便慈

念。」（《涅槃經》〈梵行品〉）

（註三二）「一切諸佛如法實相知解。知己，亦如諸法實相為眾生說。今佛（指釋迦牟尼）亦如是，故名如實知者，亦名如實說者。」（《大日經疏》卷一）

「如來聖教，於諸外道一切世間邪教中，最為真實殊勝清淨。猶如醍醐，亦如甘露，令得涅槃永不死故。」（《佛地論》卷三）

（註三三）「善男子！（教育投資）如三種田。渠流便易，無諸沙滷瓦石棘刺，種一得百。二者雖無沙滷瓦石棘刺，渠流險難，收實減半。三者渠流險難，多諸沙滷瓦石棘刺，種一得一，為稟草故。善男子！農夫春月先種何田？……先種初田，次及第二田，後及第三。初喻菩薩，次喻聲聞，後喻一闡提。」（《涅槃經》卷三十三）

（註三三）「第一子孝順父母，且有智慧，能知世間之事。第二子不孝順父





母，而亦為利根，能知世間之事。第三子不孝順父母，且為鈍根，不知世間之事。父母教三子。先教第一子，次及第二子、第三子。第一子譬菩薩，第二子譬聲聞，第三子譬闍提。佛教此三類，次第亦如彼三子。」（《涅槃經》卷三十三）

（註三四）「譬如一人而有七子。是七子中一子遇疾，父母之心非不平等，然於病子心則偏多。……如來亦爾，於諸眾生非不平等，然於罪者心則偏重。」（《涅槃經》卷二十）

（註三五）「王如父母，愛念無差；國人如子，忠孝並懷。」（《佛為勝光天子說王法經》）

「君率化……家室內外，親屬朋友，轉相教語，作善為道……各自端守，上下相儉……齋戒清淨，莫不歡喜，義理和順，歡樂慈孝……」《大阿彌陀經》

「人以王為命，王以法為身，世道既和平，佛法從慈始。」

（《華嚴經》）

（註三六）「演說經典，微妙第一，其聲清淨，出柔軟音。教諸菩薩，無數億萬，梵音深妙，令人樂聞。各於世界，講究正法，種種因緣，以無量喻，照明佛法，開悟眾生。若人遭苦，厭老病死，為說涅槃，盡諸苦際。若人有福，曾供養佛，志求勝法，為說緣覺。若有佛子，修種種行，求無上慧，為說淨道。」（《妙法蓮華經》卷一）

「佛演說正法，初善中善後善。其義深遠，其語巧妙。純一無雜，具足清白梵行之相。為求聲聞者，說四諦法，度生老病死，究竟涅槃。為求辟支佛者，說十二因緣法。為諸菩薩，說六波羅蜜，令得阿耨多羅三藐三菩提，成一切種智。」（《妙法蓮華經》卷一）

「佛語美妙皆真實，有大饒益。佛所演說法，亦深亦淺，觀實相





故深，巧說故淺。重語無失，各各有義。」（《大智度論》卷二十二）

「佛告迦葉：此經名大涅槃。上語亦善，中語亦善，下語亦善。義味深邃，其文亦善，純備具足、清淨、梵行、金剛寶藏滿足無缺。」（《涅槃經》〈名字功德品〉）

（註三七）「若有眾生來至我所，我以佛眼，觀其諸根利鈍，隨所應度，處處自說名字不同、年紀大小……又以種種方便，說微妙法，能令眾生，發歡喜心。」（《妙法蓮華經》卷五）

（註三八）「隨順利益說，於清淨人中為美妙，於不淨人中為苦惡。於美語苦語中，亦無過失。」（《大智度論》卷二十二）

「佛語皆隨善法，亦不著善法。雖是垢法怨家亦不以為高。雖種種有所訶，亦無有可訶罪。雖種種讚法，亦無所依止。佛言說中亦無增無減、或略或廣。」（《大智度論》卷二十二）

「佛語如是，有種種希有事。能令人衣毛為豎、流汗氣滿，身體戰懼。亦能令諸天心厭（欲樂）、聲滿十方、六種震地。亦能令人於無始世界所堅著者能令捨。所不堅著者能令樂。……惡人聞之，自有罪故，憂怖熱惱。善一心入道人聞之，如服甘露味。初亦好，中亦好，後亦好。復次多會眾中，各各欲有所聞。」
（《大智度論》卷二十二）

（註三九）「佛知眾生身中本來自性之理，與佛等無差別，而眾生不知己之本有本始兩覺與佛等，恒覆蔽於六塵煩惱而不能顯出，是故佛發悲願，垂我拔濟眾生如我之誓願。」（《秘藏記》）
「度眾生故，為說無上微妙法藥。為斷一切煩惱樹故，種植無上法藥之樹。」（《涅槃經》卷四）

「如來出世實復奇特，令一切眾生皆獲利益。」
（註四十）「如來由成所作智變現無量隨類化身，身居穢土為未登地諸菩薩





二乘異生稱彼機宜現通說話，令各獲得諸利樂事。」（《唯識論》卷十）

「如來三無數劫修集無量福慧資糧所起無量真實功德、及極圓淨常遍色身。相續湛然，盡未來際，恒常自受用廣大法樂。」

（《唯識論》卷十）

（註四一）「所有一切眾生之類，若卵生、若胎生、若濕生、若化生；若有色、若無色；若有想、若無想、若非有想非無想，我皆令入無餘涅槃而滅度之。」（《金剛經》大乘正宗分第三）

「普為十方（眾生）說微妙法。」（《無量壽經》卷下）

（註四二）「勸諸眾生，開發此心（指靈性）以真實法……使向無上正等智慧。」（《心地觀經》卷二）

「當令一切眾生得如我故，欲善為眾生開淨知見故。」（《大日經疏》卷九）

「如來所以出，為說佛慧故。」（《法華經》〈方便品〉）
「如來是一切智者、一切見者、智度者、開道者。」（《法華經》〈藥草喻品〉）

「佛眼觀十方世界五道眾生……除三障礙而為說法。」（《大智度論》卷二十七）

「開化恒沙無量眾生，使立無上正真之道。」（《心地觀經》卷二）

（註四三）「行者能如佛所說，次第修行，無不得報。如病人隨良醫教，將和治法，病無不差。若不隨佛教，不次第行，破戒亂心，故無所得，非法不良也。復次，諸未得道者，今世雖不得涅槃，後者得受福樂。漸次當得涅槃，終不虛也。……得今世界，身心無諸熱惱……。」（《大智度論》卷二十二）

「佛法中因緣展轉生果。所謂持戒清淨故，心不悔。心不悔故，





生法歡喜。法歡喜故，身心快樂。身心快樂故能攝心。攝心故如實知……離欲……得解脫……得涅槃。」（《大智度論》卷二十二）

（註四四）「妄想為塵，識情為垢。二俱遠離則汝法眼應時清明，云何不成無上知覺。」（《楞嚴經》）

（註四五）「如來是諸法之王，若有所說皆不虛也。」（《妙法蓮華經》卷二）

「唯佛與佛乃能究盡諸法實相。」（《妙法蓮華經》卷二）

「一切如來本起因地，皆依圓照清淨覺相，永斷無明，方成佛道。」（《圓覺經》）

「諸佛菩薩之所證見，審實不虛，謂之為諦。」（《四教儀》卷一）

「一實相者，謂真實之理，無二無別，離諸虛妄之相也。……蓋

如來所說諸大乘經，皆以實相理，印定其說。」（《三藏法數》卷四）

「言無錯謬，粗細多少深淺，皆無不實。」（《大智度論》卷二十一）

（註四六）「佛說得諸法相故，無戲論。有義理說故破有無論。佛演說隨順第一義，雖說世間法無咎，與二諦不相違故，隨順利益說。」

（《大智度論》卷二十二）

「開方便門，示真實相。」（《法華文句》卷三）

「理正曰方，言巧稱便。即是其義深遠，其語巧妙，文義合舉，做云方便。……眾生所緣之城為方，如來適化之法稱便。蓋欲因病授藥，藉方施便，機教兩舉，故名方便。」（《嘉祥法華義疏》卷四）

「利物有則曰方，隨時而濟名便。」（《法華玄贊》卷三）





(註四七)「如我所說十二部經，或隨自意說，或隨他意說。或隨自他意說。」(《涅槃經》卷三十五)

「知一乘真實之法，名為實智。了知三乘權化之法，名方便智。」(《大乘義章》卷十九)

「世諦者，即第一義。有善巧方便故，隨順眾生，說有二諦。」(《涅槃經》卷十三)

「諸佛境界不思議，一切法界周遍。」(《華嚴經》卷二)

「是法巧出，得今世界，無熱惱，不待時能到善處，通達無礙。巧出者，二諦不相違故。」(《大智度論》卷二十二)

(註四八)「佛能知諸根之利鈍，隨機攝受，開導教化，使彼咸聞法要(指精粹的知識)，進修妙行，出離生死。」(《過去現在因果經》卷四)

(註四九)「然只此別五時法，亦不拘定年月日時，但隨所應聞，即便得

聞。如來說法神力自在，一音異解，豈容異議？又有根稍利者，不必具歷五味。或但經四番、三番陶鑄，便得入實。」（詳見《教觀綱宗》）

（註五十）「如來立法，量同空界。群生萬類，無不沾益。故其所利，不在一隅。」（《同資持記》）

「適化無方，陶誘非一。」（《三論玄義》）

（註五一）「如來以無蓋大悲矜哀三界。所以出興於世，光闡道教。欲拯群萌，惠以真實之利，無量億劫難值難見。」（《無量壽經》）

「一句妙法，億劫難遇。」（《秘藏寶鑰》卷中）

「我不愛身命。但惜無上道。」（《法華經》〈勸持品〉）

「世尊大恩，以希有事，憐愍教化利益我等。」（《法華經》〈信解品〉）

「若有人言，我有一句佛所說法，能淨菩薩行。汝今若能入大火





坑，受極大苦，當以相與。爾時菩薩，作如是念：我以一句佛所說法，淨菩薩行故。假令三千大千世界大火滿中，尚從於梵天之上，投身而下。況小火坑而不能入？」（《華嚴經》卷三十五）

（註五二）「我於無量百千萬億阿僧祇劫，修習是難得阿耨多羅三藐三菩提（譯：無上圓滿智慧），令以付囑汝等。」（《妙法蓮華經》

〈囑累品〉）

（註五三）「爾時世尊四眾圍繞，供養恭敬、尊重讚歎。為諸菩薩說大乘經，名無量義。教菩薩法，佛所護念，佛說此經已。結跏趺坐，入於無量義處三昧，身心不動。是時天雨曼陀羅華、摩訶曼陀華、曼殊沙華、摩訶曼殊沙華。而散佛上，及諸大眾。普佛世界。六種震動。爾時會中……諸大眾，得未曾有，歡喜合掌，一心觀佛。爾時佛放眉間白毫相光，照東方萬八千世界，靡不週遍……。」（《妙法蓮華經》卷一）

(註五四)「有佛為眾生說法令得道者。有佛放無量光明、眾生遇之而得道者。有佛神通變化指示其心而得道者。有佛但現身而得道者。有佛遍身毛孔出眾妙香、眾生聞之而得道者。有佛以食與眾生令得道者。有眾生但念佛而得道者。」(《大智度論》卷三十四)

(註五五)「佛時入日出三昧，如日出光明照闇浮提。佛身如是。毛孔普出光明徧照十方恒河沙等世界。一一光中出七寶千葉蓮華，一一華上皆有坐佛，一一佛皆放無量光明，一一光中皆出七寶千葉蓮華，一一華上皆有坐佛，是諸等徧滿十方恒河沙等世界，教化眾生。或議法、或默然、或以經行、或神通變化、身出水火，如是種種方便，度脫十方五道眾生。」(《大智度論》卷二十一)

(註五六)「自我成佛來，所經諸劫數，無量百千萬，億載阿僧祇，常說法教化，無數億眾生，令入於佛道。」(《妙法蓮華經》卷五)

(註五七)「目覩其色、耳聞其音、鼻嗅其香、舌嘗其味、身觸其光、心緣





其法，一切皆得甚深法忍，住不退轉，至成佛道。」（《無量壽經》卷上）

（註五八）「諸佛如來正真正覺所行之道，彼乘名大乘、第一乘、妙乘、最勝乘、無上乘、無等乘、不惡乘、無等等乘。」（《大寶積經》卷二十八）

主要參考書目

1. 《妙法蓮華經》
2. 《普集經》
3. 《指月錄》
4. 《無量壽經》
5. 《涅槃經》
6. 《稱讚淨土經》
7. 《華嚴經》
8. 《大乘理趣六波羅蜜多經》
9. 《無量義經》
10. 《大般若經》
11. 《雜阿含經》
12. 《大智度論》
13. 《瑜祇經》
14. 《眾德三昧經》
15. 《菩薩善戒經》
16. 《佛持論》
17. 《仁王護國般若波羅蜜經》
18. 《賢愚經》
19. 《經律異相》
20. 《法界次第初門》
21. 《中阿含經》
22. 《大乘義章》
23. 《毘婆沙論》
24. 《俱舍論》
25. 《那先比丘經》





26. 《百法明門論》
27. 《不思議秘密大乘經》
28. 《大寶積經》
29. 《法華玄義》
30. 《楞伽經》
31. 《楞嚴經》
32. 《觀佛三昧海經》
33. 《維摩經》
34. 《八正道經》
35. 《淨飯王般涅槃經》
36. 《增一阿含經》
37. 《雜寶藏經》
38. 《摩訶止觀》
39. 《正法念處經》
40. 《修行道地經》
41. 《佛國記》
42. 《玄應音義》
43. 《大明三藏法數》
44. 《大樓炭經》
45. 《普曜經》
46. 《大集經》
47. 《七曜星辰別行法》
48. 《七星如意輪祕要經》
49. 《百緣經》
50. 《教乘法數》
51. 《清涼國師華嚴經疏鈔》

52. 《彌勒所問本願經》
53. 《大日經》
54. 《佛地論》
55. 《佛遺教經》
56. 《十誦律》
57. 《四分律》
58. 《五分律》
59. 《僧祇律》
60. 《十二面神咒經》
61. 《末法中一字心咒經》
62. 《一切功德莊嚴王經》
63. 《大雲輪請雨經》
64. 《大寶樓閣善住秘密陀羅尼經》
65. 《髻尊陀羅尼經》
66. 《名義經》
67. 《瞿醯經》
68. 《金光明最勝王經》
69. 《毘奈耶雜事》
70. 《九橫經》
71. 《藥師琉璃光如來本願功德經》
72. 《佛醫經》
73. 《寶雲經》
74. 《摩得勒伽論》
75. 《溫寶洗浴眾僧經》
76. 《佛說旃檀樹經》
77. 《牟利經》





78. 《廣聚經》
79. 《陀羅尼集經》
80. 《千年合藥經》
81. 《香藥抄》
82. 《蘇悉地經》
83. 《大陀羅尼末法經》
84. 《金毘羅童子經》
85. 《底哩三昧耶經》
86. 《治病合藥經》
87. 《瑟摩明王經》
88. 《藥種抄》
89. 《十方頂王經》
90. 《佛臨涅槃記法住經》
91. 《當來變經》
92. 《蓮華面經》
93. 《法滅盡經》
94. 《般舟三昧經》
95. 《善見律》
96. 《舍衛國王夢見十事經》
97. 《阿難七夢經》
98. 《因明入正理論》
99. 《善生經》
100. 《優婆塞戒經》
101. 《瞿曇彌經》
102. 《勝鬘經》
103. 《孛經》

104. 《秘藏記》
105. 《如來示教軍勝王經》
106. 《金剛三昧經》
107. 《大薩遮尼乾子受記經》
108. 《佛本行集經》
109. 《中本起經》
110. 《滅十方冥經》
111. 《方廣大莊嚴經》
112. 《瑞應本起經》
113. 《過度人道經》
114. 《龍舒淨土文》
115. 《心地觀經》
116. 《十報法經》
117. 《圓覺經》
118. 《思益梵天所問經》
119. 《瓔珞本業經》
120. 《末羅王經》
121. 《菩薩地持經》
122. 《菩薩本業經》
123. 《過去現在因果經》
124. 《佛地經》
125. 《大藏秘要》
126. 《閱藏知津》
127. 《法華文句》
128. 《教觀綱宗》
129. 《華嚴一乘教義分齊章》



凡事感恩



隨
息
念
佛



二人同心

其利断金

易经

看脚下



